**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1991)

Heft: 27

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Meisterkurse des Konservatoriums Bern Schenkung Max und Elsa Beer-Brawand

# Vorschau 1991

15. Juli bis 2. August Max Rostal

35. Internationaler Meisterkurs für Violine und

Viola

Anmeldeschluss am 25. Mai

1. bis 13. Oktober Siegfried Palm / Bruno Canino

Interpretationskurs für Kammermusik in Zusammenarbeit mit der Hindemith-Stiftung,

Blonay

Anmeldeschluss am 15. August

14. bis 20. Oktober Manuel Barrueco

Meisterkurs für Gitarre

Anmeldeschluss am 1. September

Information und Broschüren Meisterkurse des Konservatoriums Bern Kramgasse 36, 3011 Bern – Schweiz



Konservatorium und Musikchochschule Winterthur

Das Konservatorium und die Musikhochschule Winterthur (Schweiz) suchen auf das Herbstsemester 1991/92 oder später eine

# Lehrkraft für Trompete

Es handelt sich um eine Stelle im Rahmen der Berufs- und Hochschule. Neben dem künstlerischen Hauptfach Trompete besteht die Möglichkeit Kammermusik für Blechbläser zu unterrichten. Erfahrene Lehrkräfte, die auch über eine ausgedehnte Konzertpraxis verfügen, werden gebeten, ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum 31. März zu richten an:

Herrn Fritz Näf, Direktor Musikschule und Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur (Tel. 052 23 36 23) der auch gerne nähere Auskunft erteilt.



Konservatorium und Musikhochschule Winterthur

# Studienangebot für das Schuljahr 1991/92

Hauptfächer: Orchesterinstrumente

Sologesang

Klavier, Orgel, Gitarre

Diplome: Lehrdiplom / Orchesterdiplom / Konzertreife- und

Solistendiplom

Meisterklasse Violine: Aida Piraccini-Stucki

Lehrkräfte, die in einem der letzten Semester ihre Tätigkeit aufgenommen

haben:

Nora Chastain Violine
Rudolf Koelman Violine
Harald Friedrich Kontrobass
Louise Pellerin Oboe
David Johnson Horn

Studienbeginn: 19. August 1991 Anmeldeschluss: 31. März 1991

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat von Konservatorium und Musikhochschule Winterthur, Tössertobelstr. 1, CH-8400 Winterthur Tel. 052 23 36 23

# Kleiner Unterschied

Kennen Sie den Unterschied zwischen einer unrein gestimmten gleichschwebenden Temperatur und einer rein gestimmten ungleichstufigen Stimmung? – Mit unseren Stimmgeräten legen Sie problemlos die passende Temperatur – und ihre Zuhörer kommen schnell in die richtige Stimmung. M. Vogel, Cembalobestandteile, Postfach 1245/CD, D-7893 Jestetten (bei Schaffhausen), Tel. 0049/7745 8156

c'est			
la			
dissonance			
qui fait			
la musique!			
limination and designed ask me			
disso			
Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern — Exploration de caractéristiques de la musique nouvello — Cosima rediviva oder Wagner in der Nussschalo — Les cinq doigts de DIGITALISMUS — Diskussion über Retuschen bei Schumann			
nanz			
AND			
disso			
n a nje e			
Ich bestelle/Je commande:			
☐ Jahresabonnement Dissonanz  Abonnement annuel Dissonance  4 Nr., Fr. 30.— (Ausland: sFr. 35.—)			
Name/Nom:			
green control of the			
Strasse/Rue:			
- Hitma Billionica A Ballo See H. garretti			
Ort/Lieu:			
Einsenden an/Envoyer à:			
Administration I			
Eigerweg 16			
CH-3073 Gümligen			

# Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz

An der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, Abteilung Streich- und Saiteninstrumente, gelangt die Planstelle eines/r Ordentlichen Hochschulprofessors(in) für das zentrale künstlerische Fach

#### **Violine**

zur Ausschreibung. Nur höchstqualifizierte Bewerber(innen) mit entsprechender künstlerischer Qualifikation – pädagogische Erfahrung wünschenswert – mögen ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und Unterlagen über ihre bisherige Tätigkeit bis

#### 31. Mai 1991

an das Rektorat der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz, Leonhardstrasse 15, richten.

Es wird gebeten, mit der Bewerbung keine Tonträger mitzuschicken.

Der Leiter der Abteilung 3: O. HProf. Jannis Chronopoulos eh.



Mise au concours

Le Conservatoire de Musique de La Chaux-de-Fonds – Le Locle offre un poste à temps partiel de

# Professeur de flûte traversière

Traitement et obligations: légaux

Entrée en fonction: début septembre 1991

Pour tout renseignement, s'adresser au directeur du Conservatoire de Musique av. Léopold-Robert 34, 2300 La Chaux-de-Fonds, tél. (039) 23 43 13

Les places mises au concours dans l'administration cantonale sont ouvertes indifféremment aux femmes et aux hommes.

Les offres de services manuscrites, accompagnées d'un curriculum vitae, ainsi que des copies de diplômes et certificats, doivent être adressées au service administratif du département de l'Instruction publique, Château, 2001 Neuchâtel, jusqu'au lundi 15 avril 1991 au plus tard.



Ileana Cotrubas
Sena Jurinac
Robert Holl
Oleg Maisenberg
Alexander Jenner
Valery Klimov
David Geringas
Leonard Hokanson
Ludwig Streicher
Ton Koopman
Bruno Weil
Harry Pepl
Wiener Schubert-Trio

# Wiener Meisterkurse 1991

Opern- und Liedkurs, 1.–12.VII.
Opernkurs, 8.–19.VII.
Liedkurs, 1.–12.VII.
Klavier, 1.–12.VII.
Klavier, 22.VII.–2.VIII.
Violine, 15.–26.VII.
Cello, 15.–26.VII.
Interpretation, 8.–19.VII.
Kontrabass, 30.VII.–9.VIII.
Cembalo, 15.–26.VII.
Dirigentenkurs mit Orchester, 2.–19.VII.
Jazzgitarre, 15.–26.VII.
Kammermusik, 29.VII.–9.VIII.

Information: Wiener Meisterkurse Hanuschgasse 3 1010 Wien Tel: 0222/512 28 85

# Internationale Musikfestwochen Luzern Konservatorium Luzern

Meisterkurs für Komposition in 3 Sessionen

#### **Edison Denissow**

# In Zusammenarbeit mit der Hindemith-Stiftung Blonay

12.–17. August 1991 Konservatorium Luzern

26. August–1. September 1991 Chalet «Lacroix» Blonay

26. September–4. Oktober 1991 Konservatorium Luzern

Anmeldungen bis 5. Juni 1991 an das Sekretariat der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern, Tel. 041 36 76 86

### Konservatorium für Musik + Theater in Bern

#### Chorleiterkurs für Laiendirigenten

(Sänger, Instrumentalisten, Organisten)

Leitung: Jörg Ewald Daehler

Ausbildung mit Ausweis nach vier Semestern (Unterrichtstag: Mittwoch nachmittag)

Aufnahmeprüfung: Samstag, 27. April 1991

Kursbeginn: Mittwoch, 21. August 1991

Anmeldungen: bis spätestens 15. März 1991 an das Sekretariat des Konservatoriums für Musik + Theater, Kramgasse 36, 3011 Bern

Der Kurs wird nur bei genügender Teilnehmerzahl durchgeführt.

Zu verkaufen neuwertiges

# Spinett Wyttmayer

4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Oktaven C-F im 8-Fuss

Italienisches Modell (Flügel) Fr. 4'500.–

Anfragen an P. Kreis Tel. 01 910 68 90

#### Internationaler Sommerkurs in Gesang

Leitung: Wally Staempfli Dozentin am Konservatorium Basel (Musikhochschule, Konzertklasse)

in La Petite Pierre Parc national des Vosges – Alsace/ France vom 15.–27, Juli 1991

Anmeldung bis: 28. Februar 1991

Auskünfte: Wally Staempfli Nonnenweg 35, 4055 Basel Tel. 061/25 21 45



#### Musik-Akademie der Stadt Basel

Konservatorium (Musikhochschule)

Neue Lehrkräfte für Violine ab Herbst 1991

#### Thomas Füri Isabelle van Keulen Alexander van Wijnkoop

Anmeldung für das kommende Studienjahr sind bis 28. Februar 1991 möglich (Aufnahmeprüfungen April/Mai) und an das Sekretariat des Konservatoriums, Leonhardsstrasse 6, CH-4051 Basel zu richten. AKADEMIE FÜR SCHUL- UND KIRCHENMUSIK LUZERN



Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern Obergrundstrasse 13, 6003 Luzern

#### Ausbildungsangebot im Schuljahr 1991/92

Seminar für Musikalische Grundschulung (Leitung: Monika Schmid)

Schulmusikstudium I: Musiklehrer auf der Volkshochschulstufe

Schulmusikstudium II: Musiklehrer an Mittelschulen (neuer Ausbildungsgang ab September 1992)

Kirchenmusikstudium B: Organist/Chorleiter im Nebenamt Kirchenmusikstudium A: Organist/Chorleiter im Hauptamt Konzertausbildung für Organisten

Sologesangsstudium mit Lehrdiplom- und Konzertdiplomabschluss

Chorleiter-/Dirigentenseminar (in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Luzern)

Theoriestudium für SMPV-Absolventen

Kurse für Laien (C-Ausbildung): Chorleiterkurs/Kurs für Singschulleitung/Stimmbildungskurse für Chorsänger/Theoriekurs für Laien

Kinderkurs: Musikalische Früherziehung

Unterricht in Einzelfächern

Aufnahmeprüfungen: 31. Mai, 4. Juli und 27. August 1991

Auskünfte und Anmeldung beim Sekretariat: Telefon 041 22 43 18

Kurse:

Konstanz a.B.

Prof. Leni Neuenschwander, Mannheim/Basel Gesang

Kreuzlinger Musikkurse

Sommer 1991 15. Juli-27. Juli 91 Lehrerseminar, Hauptstr. 87, CH-8280 Kreuzlingen bei

em. Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg

Mannheim

Stimmentwicklung und Grundprinzipien der Ge-

staltung von Lied und Oratorium.

Sonderkurs: Phonosomatische Übungen

Flöte Prof. Joachim Starke, Mannheim

Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg-

Mannheim

Standardwerke aller Stilbereiche, Orchesterstel-

Klavier Prof. Hans-Dieter Wagner, Mannheim

Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg-

Mannheim

Interpretation von Lied, Oper und Oratorium. Transposition und Prima-vista-Spiel f. Begleiter

Orgel Prof. Dr. Wolfgang Herbst, Heidelberg

Hochschule für Kirchenmusik der evang. Kirche

Baden in Heidelberg.

Werke der Barockzeit, Werke von Bach und der frühen Romantik.

Prospekte und Anmeldungen bei:

Frau Prof. Leni Neuenschwander, Elisabethstr. 5, DW 6800

Mannheim 1, (Tel. 0621/41 46 16)

Herrn André Sutter, Maiengasse 19, CH 4056 Basel (Tel.

254 789) Vorwahl aus Deutschland 004 161



# 14. Flöten-Woche Intragna

Interpretationskurs Cours de flûte - Corso di flauto Musica da camera

# Anne Utagawa **Dominique Hunziker**

3.-10. August 1991 3-10 août 1991

Museo d'Intragna Tessin-Schweiz

Anmeldung (bis 15. Juni) / Inscription (jusqu'au 15 juin): Künstlersekretariat Maria Zehnder, Zwinglistrasse, 35, CH-8004 Zürich, Tel. 01/241 17 39 oder Tel. 064/24 32 64

#### Heiner Kühner an der Orgel des Münsters zu Basel

Langspielplatte mit Orgelwerken von Rudolf Moser Fr. 28.-Verlag der Werke Rudolf Moser, Kirschweg 8 4144 Arlesheim

# 1. Internationales musikalisches



Sommer-Festival «Für Bläser»

(Schweiz) 14. bis 28. Juli 1991

# Interpretationskurse-Kammermusik-Konzerte Flöte, Oboe, Klarinette, Horn/Alphorn/Corno da caccia, Fagott

Teilnahme: Aktiv/Passiv (Hörer)

Dozenten: R. Greiss (Karlsruhe), G. Meerwein (Bamberg), R. Oswald (Zürich), M. Maurischat (Köln), W. Waterhouse (London)

Im Kursangebot: Spezial-Angebot für eingespielte Ensembles Teilnahmemöglichkeit: Für Horn, Alphorn und Corno da caccia In jedem Fach Einzelunterricht und Kammermusik

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

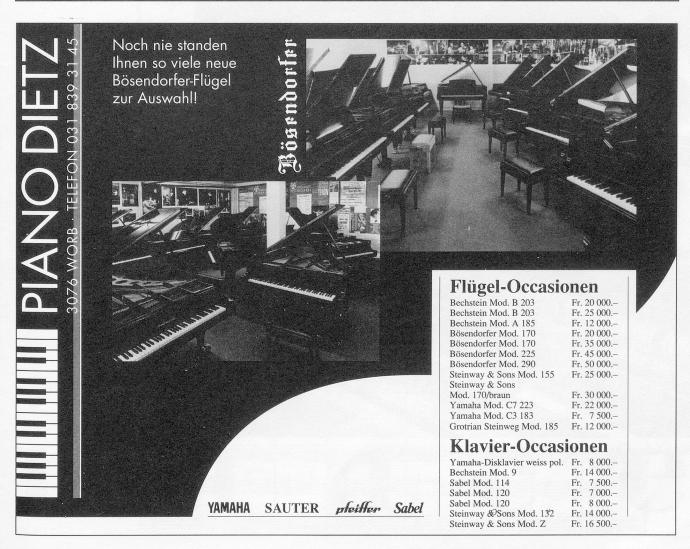
Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro: Flond-Surcuolm, 7138 Surcuolm, Tel. 086/3 15 15



Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m ü.M.

#### Musikkurse 1991

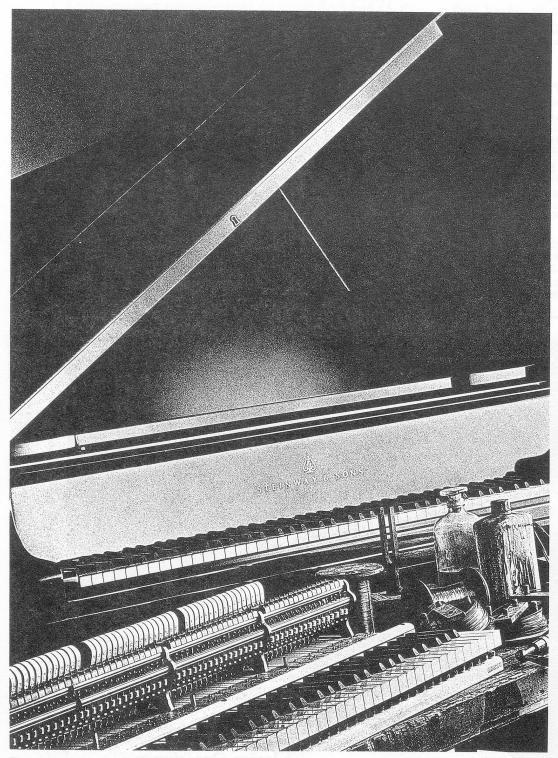
Kurswoche für Violoncello	1.–7. April	Markus Stocker, Winterthur
Kurswoche für Violine	1.–6. April	Mark Lubotsky, Hamburg
Klavier-Interpretationskurs	1.–7. April	Adalbert Roetschi, Feldbrunnen/SO
Interpretationskurs für Oboe	1.–7. April	Heidi Bubenhofer, St. Gallen
Stimmbildungs- und Interpretationskurs	1. 7. 14pin	ricidi Bubelinolei, St. Ganen
für Sologesang (Lied, Oratorium, Oper)	6.–13. April	Stephan Kramp, Basel
Kurswoche für Chorleiter und Chorsänger	6.–13. April	Frieder Liebendörfer, Basel
Kurswoche für Streichorchester	6.–13. April	Maurice Altenbach, Basel
Methodikkurs für Blockflötisten	13.–20. April	Marianne Lüthi, Basel
Weiterbildung für Querflöte mit Alexandertechnik	20.–27. April	
Weiterbildung für klassisches Gitarrenspiel	20.–27. April	Conrad Klemm, Winterthur/Rom
Kammermusik des Barock	6.–13. Juli	Christoph Jäggin, Winterthur
Kammermusik des Barock	015. Juli	Jacques Frisch, Paris
		Alain Sobczak, Strasbourg
M - 11 - 14 D1 - 1-6124 1 O - 66 T 4 4	( 12 T.1:	Matthieu Lusson, Paris
Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten	6.–13. Juli	Lotti Spiess, Effretikon
M . T 1 . C''. F T'	12 20 1 1:	Ursula Frey, Effretikon
Musikwoche für Familien	13.–20. Juli	Peter Appenzeller, Feldmeilen
Jugendsingwochen der Engadiner Kantorei	13.–27. Juli	Stephan Simeon, Gontenschwil
		Monika Henking, Thalwil/Luzern
Interpretationswoche für Orchesterspiel	20.–27. Juli	Raffaele Altwegg, Zollikon/Zürich
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung	27. Juli–10. August	Frauke Haasemann, Princeton/USA
		Sabine Horstmann, Schwelm/D
		Welfhard Lauber, Kematen/A
		Maria Henke, Bornheim/D
Bläser-Kammermusik	10.–17. August	Kurt Meier, Zürich
Seminar für Blockflöte und hist.	14.–21. September	Manfred Harras, Basel/London
Windkapsel- und Rohrblattinstrumente		Luitgard Obst, Oberursel/D
Kammermusikwoche	28. September–5. Oktober	Karl Heinrich von Stumpff, Hannover,
		Christoph Killian, Basel
Kurswoche für Orchesterspiel	5.–12. Oktober	Rudolf Aschmann, Mollis/Glarus
Interpretationskurs für Klavier	5.–12. Oktober	Hans Schicker, Zürich
Herbstsingwoche	1219. Oktober	Fritz Näf, Wintethur
Jugendorchesterkurs	1219. Oktober	Rudolf Aschmann, Mollis/Glarus
Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich beim Ku	urssekretariat der Laudinella. CH-7.	500 St. Moritz, Tel. 082 2 21 31.



Telex 852277, Telefax 082 3 57 07

# WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren



Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.

Musik Hugik

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion