

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1991)  
**Heft:** 27

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH  
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

### Schulmusik I (Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Es können zugelassen werden:

- Musikstudenten oder Inhaber eines Lehrdiploms
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrer, die musiktheoretische Kenntnisse nachweisen können und eine fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel erreicht haben
- Stimmliche Begabung ist Voraussetzung.

Das Studium kann eventuell neben einer hauptamtlichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier Semester.

### Schulmusik II (Fachlehrer an Mittelschulen mit staatlichem Diplom)

Voraussetzungen:

- Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars
- Fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (01/251 89 55). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Walter Baer, (01/251 31 05).

Anmeldefrist: 31. März 1991

### Seminar für musikalische Früherziehung und Grundschule

Vom August 1991 bis Juli 1993 wird am Konservatorium Zürich und am Konservatorium Winterthur ein zweijähriger Ausbildungskurs (Grundkurs und Hauptkurs) durchgeführt.

Zeitliche Beanspruchung: ein Nachmittag und ein Abend pro Woche; ein wöchentliches Praktikum (Halbtag) und einige Samstagsveranstaltungen.

Prospekte und Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich (01/383 61 46) verlangt werden. Beratung durch den Seminarleiter, Walter Baer (01/251 31 05).

Anmeldefrist: 31. März 1991

Musik-Akademie der Stadt Basel (Konservatorium/Musikhochschule)  
Leonhardstrasse 6, 4055 Basel

Konservatorium für Musik und Theater Bern  
Kramgasse 36, 3011 Bern

Konservatorium und Musikhochschule Zürich  
Florhofgasse 6, 8001 Zürich

Die drei grossen deutschweizerischen Konservatorien bieten in enger Zusammenarbeit umfassende Studiengänge (in zwei Stufen)

## Dirigentenausbildung

an. Der Studiengang **Kapellmeister** stellt hohe pianistische Anforderungen (Klavier Hauptfach, spätere Befähigung zum Korrepetitor). Der Studiengang **Orchesterdirigent** kann auch von Studierenden absolviert werden, die ihre instrumentale Ausbildung auf einem Orchesterinstrument erhalten haben.

Im Herbst 1991 beginnen die neuen Studiengänge Stufe I. Der direkte Eintritt in die Stufe II ist auf den gleichen Termin für fortgeschrittene Dirigierstudenten möglich.

Hauptfachdozenten: Wilfried Boettcher, Dr. Ewald Körner  
Horst Stein, Ralf Weikert, Dr. Peter Gülke (Gastdozent)

Für einzelne Unterrichtsblöcke stehen Konservatoriumsorchester sowie schweizerische Berufsorchester zur Verfügung.

Ein Informationspapier sowie Anmeldeunterlagen können bei den Sekretariaten der drei Konservatorien bezogen werden.

**Die Anmeldungen müssen bis spätestens 31. Mai 1991 erfolgen.**

**Aufnahmeprüfungen: 26.–28. August 1991 in Zürich.**