

Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber:	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band:	- (1990)
Heft:	24
Rubrik:	Productions radio = Radioproduktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Märchenbilder f. Fl, Va u. Git [1989] 14', Ms.
Skizzen f. Fl solo u. Duettino f. Fl u. Git [1988] 5', Ms.

Wohlhauser René

«Atemlinie», Ergon 17 f. Hn solo u. Tamtam [1988] 12', Ms.
«Lumière(s)», Ergon 18 f. Org [1989] 16', Ms.

Zimmermann Margrit

«Clocchachorda» op. 40 f. Klav solo [1987] 12', Edition SFM, Zürich
«Murooji» op. 57 f. Git solo [1988] 12', Ms.
«Piano time» op. 46 f. Klav solo [1987] 10', Edition SFM, Zürich
«Quadriga» op. 51 f. Klav [1987] 16', Edition SFM, Zürich
«Triptychon» op. 58 f. Pos u. Org [1989] 8', Ms.
«Visione» op. 32 f. Klav u. Git [1985] 5', Ms.

Avant-programme Vorschau

Die nächste Ausgabe dieser Vorschau wird den Zeitraum vom 15. August bis Ende November 1990 umfassen. Einsendeschluss: 15. Juli 1990. Adresse: Redaktion «Dissonanz», Möhrlistr. 68, 8006 Zürich.

La prochaine édition de cet avant-programme portera sur la période de mi-août à fin novembre 1990. Délai de rédaction: 15 juillet 1990. Adresse: Rédaction «Dissonance», Möhrlistr. 68, 8006 Zurich.

Bern

Die «Zimmermann-Retrospektive» endet mit mehreren Kammermusik-Veranstaltungen: Vom 13. zum 20.5. findet in der Junkerngasse 43 eine Zimmermanniade statt, eine Gegenüberstellung der Kammermusik und Solowerke von B.A. Zimmermann mit anderen Komponisten; am 22. und 28.5. erklingen im Konservatorium die Werke für 2 Klaviere.

20.5. (Johanneskirche): Regula Küffer, Flöte, und Hans Eugen Frischknecht, Cembalo, spielen dessen neue Komposition «Labikel»; weitere Aufführung am 22.5. in Mistelberg bei Wynigen.

Biel

23.6. (Loge-Saal): «PIANORAMA»: Martin Christ, Pianist, spielt von 18 bis 24 Uhr Werke Schweizer Komponisten, darunter sein eigenes «Konzert, ein Ritual» («classic 2000»).

Genève

8.6. (Victoria-Hall): Création de la «Missa brevis» pour soprano, mezzo-soprano, chœur et orchestre de Lionel Rogg par sa commanditaire, la Société de chant sacré de Genève, et le Collège academicum, direction Didier Godel.

4.7.–20.8.: *L'Eté genevois* sera consacré cette année à l'Italie. Cinq commandes ont été passées à de jeunes compositeurs italiens (Giorgio Tedde, Enrico Correggia, Giulio Castagnoli, Sandro Gorli et Mauro Cardi), œuvres dont la création mondiale aura lieu lors des cinq concerts donnés par l'ensemble européen «Antidogma Musica» les 5, 7, 9, 16 et 19 juillet. On entendra aussi des œuvres de Sciarrino, Scelsi, Maderna, Lombardi etc.

Lausanne

18.5. (Octogone de Pully): Création du «Concerto pour deux pianos et orchestre» d'Alexandre Rabinovitch, commande de la RTSR, par l'auteur, Brigitte Meyer et l'OCL sous la direction de Marcello Viotti.

1.6. (Conservatoire): Création du «Concerto pour hautbois et orchestre» de Jean Balissat, commande du Conservatoire à l'occasion de l'inauguration de ses nouveaux locaux, par Jean-Paul Goy et l'OCL, direction Jun Märkl.

Luzern

7.6. (Konservatorium): Konzert des Kurses «Interpretation zeitgenössischer Musik», Ltg. Josef Kost, mit Werken von Ives, Crumb, Feldman und G. Bennett.

8.6. (Hitzkirch / Aula Lehrerseminar): «Acquarelli», neues Programm mit Synthese von akustischen und elektronischen Instrumenten, gespielt von Mattia, Daria und Marco Zappa.

14.6. (Lukas Kirche): UA Urban Mäder, «Mit Nacht beladen» für Alt, Klarinette und kleines Orchester nach dem Gedichtzyklus «Schweigen, vermehrt um den Schnee» von Max Boliger (Collegium Musicum Zug; Voraufführung in Zug am 12.6.).

3.7. (Hotel Schweizerhof): UA von Peter Benarys «Recercare für Streicher» durch Rudolf Baumgartner und den Festival Strings Lucerne; im gleichen Konzert singt Karin Maria Krauer, Alt, «Fünf Lieder (nach Texten von Katharina Sallenbach)» von Peter Leisegang (Sommer-Konzerte des Konservatoriums).

St.Gallen

8.6. (Jugendmusikschule): Die Schweizerische Musikedition stellt neue Kammermusikwerke von Roland Moser, Regina Irman, Jürg Wyttensbach, Balz Trümpy und Robert Suter vor (Contrapunkte).

15.–23.6. (Waaghaus): Ausstellung Anton Weibel mit Konzerten (Contrapunkte).

Ticino

9.–20.7. (Lugano): 2nd International Summer Academy of the Electronic Arts.

Winterthur

29.5. (Altes Stadthaus): Komponistenporträt Cornelius Schwehr, seit kurzem Lehrer am Konservatorium (Theater am Gleis).

Zürich

20.5. (Kleiner Tonhallesaal): «Ein Morgen mit Schweizer Cembalomusik»,

gespielt durch Zuzana Ruzickova (Musikpodium).

21.5.: UA Mario Beretta: «Nachklänge» (SOZ / Schweizer). Voraufführungen in Steinhausen (18.5.) und Burgdorf (19.5.).

23.5. (Kammermusiksaal Kongresshaus): Im 7. Orpheus-Konzert spielen Matthias Wuersch, Marimbaphon, «5 scenes from the snow country» von Hans Werner Henze, «Le corps à corps pour un percussioniste et son zarb» von Georges Aperghis, und Jonas Daniel Lindenmann, Flöte, 2 Konzertetüden von Robert Dick (* 1950) und «Pentagramm» von Peter Benary.

25.5. (Miller's Studio): Komponistenporträt Ada Gentile (Pro Musica).

26.5. (Tonhalle): UA von Reiner Bredemeyers Streichsextett durch die Zürcher Kammermusiker.

30.5. (Tonhalle): Im Rahmen der zum «Fest für Gottfried Keller» erklärten Juni-Festwochen singt Thomas Quasthoff, Bariton, Othmar Schoecks «Unter Sternen» in der Orchestrierung von Rolf Urs Ringger; am 1.6. singt Kurt Widmer Schoecks «Gaselen» in Begleitung der Camerata Zürich.

12., 14. und 15.6. (Tonhalle): H. Wakasugi dirigiert Beat Furrers «Tsunamis» für grosses Orchester.

13.6. (Tonhalle): UA von Carl Rüttis «Sommernacht» nach Gottfried Keller durch Edmond de Stoutz und das Zürcher Kammerorchester (JFW).

16.6. (Tonhalle): Wolfgang Rihm, «Konzert für 4 Schlagzeuger und kleines Orchester» (Collegium Musicum).

17.6. (Opernhaus): Konzertante Aufführung von Alexander Zemlinskys «Kleider machen Leute» nach Gottfried Keller (JFW).

17.6. (Tonhalle): Das Symphonische Orchester Zürich spielt u.a. Robert Blums «Seldwyla-Symphonie» (JFW).

19.6. (Miller's Studio): UA von Liedern auf Gedichte Gottfried Kellers von Erika Radermacher, Christian Hess, Stefan Rinderknecht und Alfons Zwicker (JFW).

28.6. (Tonhalle): Räto Tschupp dirigiert den Gemischten Chor Zürich in Friedrich Hegars «Manasse» (JFW).

Productions radio Radio-produktionen

1. Radio DRS

Glaus Daniel

Edelsteine für Flöte und Orgel

Haselbach Josef

Sinfonietta für Streichorchester

Holliger Heinz

«Turm-Musik» für Flöte, kleines Orchester und Tonband

Honegger Arthur	Bovard Jean-François et Beltrami Jean-Pierre
Concerto da Camera für Flöte, Englischhorn und Streichorchester	Asaroton
Keller Max Eugen	Bron Patrick
«Dornenbahn» für Solo-Cello	Cryptogramme
Kuhn Hans Niklas	Delacoste François-Xavier
«Wiederholungen» für Violine, Violoncello und Klavier	Chorus
Müller Thomas	Ducommun Samuel
Efeu II für Solo-Flöte	Toccata et dialogue pour orgue et quatuor de cuivres
Ott Daniel	Gagnebin Henri
Molto semplicemente	Messe de concert pour chœur et orgue
Peter Edwin	Henry Jacques
Improvisationen über «O Heiland reiss die Himmel auf»; Improvisation (Toccata über das Weihnachtslied «In dulci Jubilo / Nun singet und seid froh»)	«Neptune's Paradise» pour quatuor de cuivres
Staubli Raphael	Hermann Esther
Trio für Klarinette, Violine und Klavier	Papi piescha
Veress Sandor	Honegger Arthur
Sonata per orchestra	Symphonie No 4 / Pastorale d'été
Wehrli Martin	Huber Hans
Musik für Violoncello und Akkordeon; «Bagatelle I» für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug	Le bocage sacré
Widmer Ernst	Kelterborn Rudolf
Duo op. 127	4e Symphonie / Sonate pour violoncelle et piano / «Monodie» pour flûte et harpe / Trio avec piano / 7 bagatelles pour quintette à vent / 4 pièces pour clarinette et piano / «Escursioni» pour flûte, violoncelle et clavecin / «Reaktionen» pour violon et piano
Wohlhauser René	Maffei Fabio
Klavierquartett	Suite pour clarinette et orch. à cordes
2. RSR	Margot François
Bärtschi Werner	Quatuor, pour quatuor de cuivres
Tôt le matin au lac Dauben / En tristesse et pompe / Etude-Impromptu	Martin Frank
Bloch Ernest	Ballade pour flûte et orchestre / Petite symphonie concertante / Etudes / Polypyque / «Et la Vie l'emporta»
Trois Nocturnes pour violon, violoncelle et piano / «Prayer», extrait de «Jewish Life», version pour contrebasse et piano	Monot Pierre-Alain
	Concertino pour contrebasson et qua-

tuor de cuivres / Trois douces rêveries médiévales / «Dans le château de la fée fluide» pour quatuor de cuivres
Moret Norbert
Symphonie pour une fête académique
Regamey Constantin
Sonatina pour flûte et clavecin
Schmidt Eric
Deuxième toccata pour orgue
Schulé Bernard
Danse et contemplation
Stockly Raymond
L'Œil du Soleil, variations pour trio à cordes
Szekely Erika
Polarisation
Tabachnik Michel
«Prélude à la légende»
Vogel Vladimir
Cinq Poèmes de Nelly Sachs pour alto et trio à cordes
3. RSI
Derungs Martin
«O alter Duft» per complesso da camera
Glass Paul
«Pianto della Madonna» per solisti, coro ed orchestra
Meier Jost
«Lamentations I-IV» per quartetto d'archi
Pagliarani Mario
«Sillabario delle primule», 5 ^a parte per oboe
Pflüger Andreas
«Jasmin» per corno inglese ed arpa; «Vision» per orchestra
Semini Carlo Florindo
«Simboli» per orchestra

Konservatorium
für Musik + Theater, Bern

Ab Herbst 1990 übernimmt

Dimitri Terzakis

eine Kompositionsklasse am
Konservatorium Bern.

Der Unterricht umfasst jährlich
3 x 2 Intensivwochen

29. Oktober – 9. November 1990
18. Februar – 1. März 1991
27. Mai – 7. Juni 1991

Anmeldungen bis spätestens 10. September
1990

Auskünfte Konservatorium für
Musik + Theater
Kramgasse 36, 3011 Bern

Arbeit

Wünschen Sie ein
neues Leben?

Suchen Sie eine Arbeit im
Ausland?

Dieses Buch ist das, was Sie brauchen.
Hier bekommen Sie alle Auskünfte und
Adressen zu etwa 1000 Unternehmen
und Stellenvermittlungen.

Wir erlauben uns, Ihnen gleichzeitig
das Buch anzubieten, das für jeglichen
Bewerber einfach eine notwendige
Voraussetzung ist.

Es enthält alles; von der Bewerbung bis
zum Anstellungsvertrag, Auskunft
über Arbeitserlaubnis, Visa, Klima,
Lohn- und Wohnverhältnisse in Europa,
den USA, Kanada, Westindien, Au-
stralien und dem Fernen Osten.

Es gibt Arbeiten wie z.B. Metall, Öl-
industrie, Gartenbau, Fahrer, Reiseleiter,
Hotel und Restaurant, Aupair, Luxus-
Kreuzfahrten.

Wenn Sie interessiert sind, fragen Sie
schriftlich nach unserer Freibroschüre
mit weiterer Auskunft, es gibt sie in
Deutsch und Englisch.

Schreiben Sie an:

- Freibroschüre
- Buch «Arbeit im Ausland»
Preis DM 45.–

SH BOKFÖRLAG AB

Box 2014 · S-135 02 Tyresö · SWEDEN
N.B. Wir vermitteln keine Arbeiten!