

<b>Zeitschrift:</b>	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Tonkünstlerverein
<b>Band:</b>	- (1990)
<b>Heft:</b>	23
<b>Rubrik:</b>	Productions radio = Radioproduktionen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Scolari Henri**  
«Arghoul 3» p. ordinateur [1989] 12', Ms.  
Etude pour les structures fractales,  
musique informatique [1989] 7', Ms.  
«PF 02» p. ordinateur [1989] 12', Ms.

**Tamás János**  
12 kleine Duos f. 2 Klar [1989] 12', Ms.  
5 kleine Stücke f. Git [1989] 7', Ms.  
13 kurze Flöten-Duos [1989] 13', Ms.  
III. Sonate («Der Friede») f. Klav [1989] 15', Ms.

**Wehrle Heinz**  
Capriccio über ein eigenes Lied f. org [1989] 7', Ms.

**Wildberger Jacques**  
Diaphanie f. Va solo [1986] 8', Hug & Co. Musikverlage, Glatbrugg / Zürich

**Zbinden Julien-François**  
Symphonie No. 3 op. 77 p. orch (-/4, 6, 4, 1/3 perc / hp / pf / cordes) [1989] 25', Editions Bim, Bulle

**Zinsstag Gérard**  
«Anaphores», Fantaisie p. pf e orch (2, 2, 2/2, 2, 2, 0 / Hf / perc / Str) [1988/89] 16', Editions Salabert, Paris

## Productions radio Radio- produktionen

### 1. Radio DRS

**Bloch Ernest**  
Suite für Viola und Klavier

**Burkhard Willy**  
Serenade für 8 Solo-Instrumente op. 77; Kleiner Psalter für gemischter Chor a capella op. 82; Kleine Serenade op. 15 für Violine und Viola; Sonate für Solo-Bratsche op. 59

**Frischknecht Hans Eugen**  
Fünf Praeambeln; Kristallisationen; Tonal-Atonal; Farbschimmerungen

**Furer Arthur**  
Drei liturgische Impressionen

**Furrer-Münch Franz**  
«L'Oiseau en papier»

**Haubensak Edu**  
Refugium für Gitarre solo; Campi Colorati; Poesie des Südens

**Honegger Arthur**  
«Jeunesse» für Chor und Klavier

**Kelterborn Rudolf**  
Streichquartett Nr. 5

**Kessler Thomas**  
Lost Paradise

**Tischhauser Franz**  
Aus dem «Nasobem»: Igel und Agel und Das Wasser

**Schneider Urs Peter**  
«Hölderlin»; Studien 1960 bis 1989

**Suter Hermann**  
Vier Lieder op. 22

**Vogel Wladimir**  
«Der heimliche Aufmarsch»

**Wehrli Werner**  
Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 47; Trio für Violine, Horn und Klavier d-moll op. 11/3

**Wohlhauser René**  
Duometrie für Flöte und Bassklarinette; Orgelstück  
**Zinsstag Gérard**  
Artifices II für Ensemble u. Live-Elektronik

### 2. RSR

**Bennett Gérald**  
«Kyotaku» pour shakuhachi et bande

**Bräm Thüring**  
«Children Songs of the American Indian» pour soprano solo, quatre voix, hautbois, cor anglais, basson et marimbaphone

**Crelier Louis**  
«High Moon Serenade» pour orchestre à cordes op. 139

**Darbellay Jean-Luc**  
«C'est un peu d'eau qui nous sépare»

**Delacoste François-Xavier**  
Concertino pour alto et orchestre

**Furrer-Münch Franz**  
«Forme et mystère» pour orgue et bande magnétique

**Heiniger Wolfgang**  
«Through the Winter of our Discontent» pour marimbaphone et ordinateur

**Holliger Heinz**  
«Elis», trois nocturnes pour piano; «Cardiophonie» pour trombone et trois magnétophones; Prélude, Arioso et Passacaglia pour harpe seule; 4 Lieder ohne Worte pour violon et piano; Berceuse matinale, pour violon et piano; «(t)air (e)» pour flûte; «Trema» pour violoncelle; «Duo» pour violon et violoncelle; «Felicity's Shake-Wag» pour violon et violoncelle

**Honegger Arthur**  
Symphonie No 5 «Di tre re»

**Hostettler Michel**  
«Benedicamus Dominum» pour chœur de femmes; Cantate sur les Béatitudes et des poèmes d'Ed. Jeanneret, pour soprano solo, basse solo, chœur de femmes et orchestre

**Kessler Thomas**  
«Flute Control» pour flûte et ordinateur

**Marti Heinz**  
«Dialogue» pour orgue et bande magnétique

**Martin Frank**  
Concerto pour 7 instruments; «Etudes» pour orchestre à cordes

**Meier Jost**  
Musique concertante pour orchestre

**Schoeck Othmar**  
Sonate op. 46 en mi mineur; Zwei Klavierstücke; Lieder (Nachruf / Das Tal / Abendwolke / Keine Rast / Abendlied / Reisephantasie / Das Ende des Festes / Nachtlied)

**Wettstein Peter**  
«Elégie», cantate pour chœur mixte, instruments à vent et percussion

**Zbinden Julien-François**  
Symphonie No 3

### 3. RSI

**Hauser Jean-Jacques**  
4 pezzi per pianoforte

## Avant- programme Vorschau

Die nächste Ausgabe dieser Vorschau wird den Zeitraum vom 15. Mai bis Ende August 1990 umfassen. Einsendeschluss: 15. April 1990. Adresse: Redaktion «Dissonanz», Möhrlistr. 68, 8006 Zürich.

### Aargau

14.3. (Saalbau Aarau) Jürg Frey dirigiert das Atlantis Ensemble in einem *Morton-Feldman*-Programm.

24.3. (Boswil) UA von *Daniel Weissbergs* «Das Geschöpf des Prometheus» durch Olivier Cuendet und die Serenata Basel. Wdhlg. am 25.3. in Basel und am 27.3. in Lausanne.

30. bis 31.3. (Lenzburg) Symposium «Stille, silence, silenzio» des Schweizer Musikrats, mit Referaten von Jeanne Hersch, Dorothea Baumann und anderen; musikalische Beiträge von *H.U. Lehmann, B. Billeter, P. Favre* und *E. Henz-Diémand*.

### Basel

21./22.2. (Casino) UA der neuen Komposition von *Norbert Moret*, einem Auftragswerk der Universität Fribourg, durch die AMG unter Leitung von Armin Jordan.

28.2. (Museum für Gegenwartskunst) Das *ensemble neue musik zürich* führt Werke von Zürcher Komponisten auf: Martin Sigrist («Morton»), Ulrich Gasser (UA Klaviertrio «Steinerne Worte zertrümmert»), Peter Wettstein («Concerto grosso») und Max E. Keller (UA «Konfigurationen II»). Wdhlg. am 3.3. in Winterthur (Theater am Gleis), am 4.3. in Zürich (Miller's Studio) und am 5.3. in Biel.

14.3. (Casino) Im Rahmen der Feierabendkonzerte der SBG spielt das *Sokkar-Posaunenquartett* u.a. Werke von J. Koetsier, J. Glenesk Mortimer und L. Bernstein. Wdhlg. am 15.3. im Konservatorium Zürich.

28.3. (Casino) In einem «3 x 4» Programm spielen ein Flöten-, ein Klarinetten- und ein Streichquartett Werke von *Franz Tischhauser, György Kurtág* und *Isang Yun* (Feierabendkonzerte). Wdhlg. am 29.3. in Zürich.

4.5. (Casino) UA A. Richard «Le destin du dessin» und T. Kessler (BMF / BSO / J. Wyttbach).

17.5. (Reinach) UA von *Thomas Demengas* Konzert für 2 Celli und Orchester. Die Serenata Basel steht unter der Leitung von Johannes Schlaefli, Solisten sind der Komponist und sein Bruder *Patrick*. Wdhlg. am 18.5. in Basel (Casino) und am 20.5. in Frankfurt (Alte Oper).

### Bern

28.2. (Konservatorium) Die von *Urs Frauchiger* betreute Reihe der diesjährigen Feierabendkonzerte der SBG wird durch ein Konzert des Oboisten *Ema-*