

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1990)

Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sechste Ausschreibung der Stiftung zur Förderung der Edition und Promotion neuer Schweizer Musik, «Schweizerische Musikedition»

Einladung zur Präsentation ungedruckter Werke

1. Einsendeberechtigt sind Schweizer(-innen) aus dem In- und Ausland, sowie Ausländer(-innen), die seit fünf Jahren ständigen Wohnsitz in der Schweiz haben.
2. Eingesandt werden können Werke für Grosses Orchester ohne Solisten.
3. Die Werke müssen mit dem Kompositionsjahr versehen sein und dürfen nicht vor 1981 geschrieben worden sein. Ausserdem muss das Geburtsjahr des(-r) Komponisten(-in) mitgeteilt werden.
4. Jede(-r) Komponist(-in) kann nur ein Werk einsenden. Jedes Werk kann der Werkwahlkommission nur einmal präsentiert werden. Die Verlage senden Werke nur nach Absprache mit den Komponist(-inn)-en ein.
5. Die ausgewählten Werke werden gedruckt. Der Geschäftsführer der Stiftung wird den ausgewählten Werken eine nationale und internationale Promotion zukommen lassen.
6. Die Werke müssen in dreifacher Ausfertigung bis spätestens am 31. Dezember 1990 an die folgende Adresse geschickt werden:

Schweizerische Musikedition, Postfach 7851, 6000 Luzern 7

Die Werkwahlkommission:
Marc Andreea
Eric Gaudibert
Heinz Marti

Artikel 7 der Statuten der «Stiftung zur Förderung der Edition und Promotion neuer Schweizer Musik» lautet im letzten Absatz wie folgt:

Die Werkwahlkommission legt ihre Arbeitsweise in Richtlinien fest, die veröffentlicht werden.

Gestützt darauf gibt die Werkwahlkommission bekannt:

Die zwei Hauptkriterien, die an die auszuwählenden Werke angelegt werden, sind:

– prägnante persönliche Ideen

– einwandfreies, der heutigen Zeit entsprechendes handwerkliches Können.

Wir finden es wünschenswert, die verschiedenen Tendenzen zu präsentieren, lehnen es aber auch nicht ab, je nach eingesandten Werken, eine einzige Richtung auszuwählen.



Sixième appel de la Fondation pour l'encouragement de l'édition et la promotion de la nouvelle musique suisse, «Edition musicale suisse»

Invitation à présenter des œuvres non éditées

1. Sont autorisés à présenter leurs œuvres les Suisses résidant en Suisse ou à l'étranger, ainsi que les étrangers ayant leur domicile en Suisse depuis au moins cinq ans.
2. Peuvent être envoyées des œuvres pour grand orchestre sans solistes.
3. L'année de composition doit être indiquée et ne doit pas être antérieure à 1981. De plus le compositeur doit indiquer son année de naissance.
4. Chaque compositeur ne peut envoyer qu'une seule œuvre. Chaque œuvre ne peut être présentée qu'une fois à la commission de sélection des œuvres. Les éditeurs ne communiquent d'œuvre qu'avec l'accord préalable des compositeurs.
5. Les œuvres sélectionnées seront imprimées. Le directeur de la Fondation fera suivre l'impression d'une campagne nationale et internationale de promotion.
6. Les œuvres doivent être envoyées en trois exemplaires avant le 31 décembre 1990 à l'adresse suivante:

Edition Musicale Suisse, case postale, CH-6000 Lucerne 7

La commission de sélection des œuvres
Marc Andreea
Eric Gaudibert
Heinz Marti