

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1990)

**Heft:** 24

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allgemeinen Musikschule sind folgende Stellen zur Besetzung ausgeschrieben:

**Schlagzeug** Probelektionen: 27. Juni 1990

**Fagott** Probelektionen: 29. Juni 1990

**Posaune** Probelektionen: 29. Juni 1990

Stellenantritt: 1. August 1990 oder nach Vereinbarung

Anmeldeschluss: 15. Juni 1990

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8

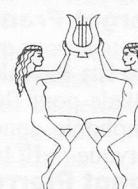
*c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!*

## PRO ARTE LYRICA Les Amis de l'Opéra-Lausanne



### 2 ème PRIX DE CHANT PRO ARTE LYRICA 1990

*Ténor et Mezzo-soprano*



**Auditions**

Samedi 22 Septembre 1990

Salle Richemont- Hôtel Lausanne-Palace

**JURY** présidé par Madame **Giulietta Simionato**

### CONCERT DES LAUREATS

vendredi 30 Novembre 1990- Théâtre de Beaulieu  
avec l'Orchestre Città die Verona

**Renseignements:** Dr Dominique BELLOMO,  
1066 Epalinges (VD), tel. 021 / 238603, ou 021 / 780805

zu verkaufen:

## Oboe Dupin Jahrgang 1987

Tel. 01 / 821 26 15

Rudolf Moser (1892 – 1960)  
Intrade für Streichorchester

Partitur Fr. 9.60

Suite für Orchester op. 56  
Fr. 48.20

Bezug durch den Musikalienhandel  
oder durch den Verlag der Werke von  
Rudolf Moser, Kirschweg 8,  
4144 Arlesheim

DIS-MUSIQUE SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITSCHRIFT

**d i s s o**

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern — Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle — Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale — Les cinq doigts de DIGITALISMUS — Diskussion über Retuschen bei Schumann

**n a n z**

**d i s s o**

**n a n e e**

Ich bestelle/Je commande:

Jahresabonnement Dissonanz  
*Abonnement annuel Dissonance*  
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration  
Dissonanz/Dissonance  
Eigerweg 16  
CH-3073 Gümligen



13. Musische

Ferienkurse 1990

für AMATEURE.

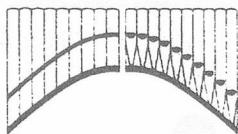
14. Juli-12. August (4 Wochen) in  
Arosa, Braunwald und Thyon.  
Kammermusikkurse (I., II., IV.), Streicher-Kurs (III.) mit  
A.v.T., sowie Chorwoche und Kurse für Dirigieren, Block-  
flöte, Querflöte, Gesang, Gitarre, Klavier, Cello, Ballett und  
Zeichnen. Dozenten: U. Burkhard, H. Eberhard, H. Fausch,  
K. Göhri, Chr. Headington, M.-J. Tamás, K.-E. Tanner-  
Egyedi, Chr. Walser.

Gesamtleitung: András von Tószeghi

Auskunft: FERIEN-KURSE A.V.T.,  
Sonnenberg 12c, CH-8800 Thalwil, Tel. 01/720 42 48

## Konservatorium für Musik + Theater, Bern

Es unterrichten neu an der Berufsschule:  
Armin Bachmann,  
Posaune und Bassposaune  
Heinz Balli, Orgel  
Jürg Dähler, Viola  
Tomasz Herbut, Klavier  
Ulrike Mauerhofer, Blockflöte



Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern  
Obergrundstrasse 13, 6003 Luzern

### Ausbildungsangebot im Schujahr 1990/91

Seminar für Musikalische Grundschulung  
Schulmusikstudium I:  
Musiklehrer auf der Volksschulstufe  
Schulmusikstudium II:  
Musiklehrer an Mittelschulen (neuer Ausbildungsgang ab September 1990)  
Kirchenmusikstudium B:  
Organist/Chorleiter im Nebenamt  
Kirchenmusikstudium A:  
Organist/Chorleiter im Hauptamt  
Konzertausbildung für Organisten  
Sologesangsstudium mit Lehrdiplom- und Konzertdiplomabschulss  
Chorleiter-/Dirigentenseminar (in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium)  
Theoriestudium für SMPV-Absolventen  
Kurse für Laien (C-Ausbildung): Chorleiterkurs / Kurs für Singschulleitung / Stimmbildungskurse für Chorsänger  
Unterricht in Einzelfächern  
Aufnahmeprüfungen: **1. Juni, 5. Juli, 28. August 1990**  
Auskünfte und Anmeldung beim Sekretariat oder bei der Schulleitung: Telefon 041 22 43 18

Ausserrhodische Kulturstiftung  
zur Förderung des kulturellen Lebens  
im Kanton Appenzell Ausserrhoden



### Ausschreibung von Werk- und Förderbeiträgen für das Jahr 1990

Sind Sie *Musiker oder Musikerin* beliebiger Stilrichtung und seit mindestens 3 Jahren im Kanton Appenzell A.Rh. wohnhaft und/oder mit Bürgerrecht von Appenzell A.Rh.? Haben Sie ein Projekt, mit dem Sie Ihre Arbeit ergänzen oder bereichern möchten (etwa einen Kurs bei einer bestimmten Persönlichkeit, die Idee zu einer umfassenderen Komposition)?

Dann können Sie sich um ein Werksemester, einen Werk- oder Förderbeitrag bei der Ausserrhodischen Kulturstiftung bewerben.

**Senden sie Ihre Bewerbung** mit genauer Umschreibung Ihres Projekts, mit Kostenvoranschlag, Lebenslauf, Arbeitsproben (Kassette o.ä.) an die untenstehende Adresse. **Einsendeschluss** ist der 31. Juli 1990. Nähere Auskunft erteilt gerne: Jean-Pierre Barbey, Schmiedgasse 12 A, 9100 Herisau, Tel. 071 / 51 65 86.

## Ausserrhodische Kulturstiftung



### Cembalo Spinett



Instrumente  
in historischer Bauweise

- Federkiele
- Holzspringer
- Dekoration

Markus Krebs  
Werkstatt für historische  
Kielinstrumente  
Oberdorf 38  
CH-8463 Benken (beim Rheinfall)  
Schweiz  
Tel. 052/43 22 21

### Werkstattausstellung Samstag, 9. Juni 90 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

\*

### Konzert ref. Kirche Benken Samstag, 9. Juni 90 20.15 Uhr

\*

Ulrike Küper – Traversflöte  
Brigitte Gasser – Viola da Gamba  
Naoki Kitaya – Cembalo/Spinett

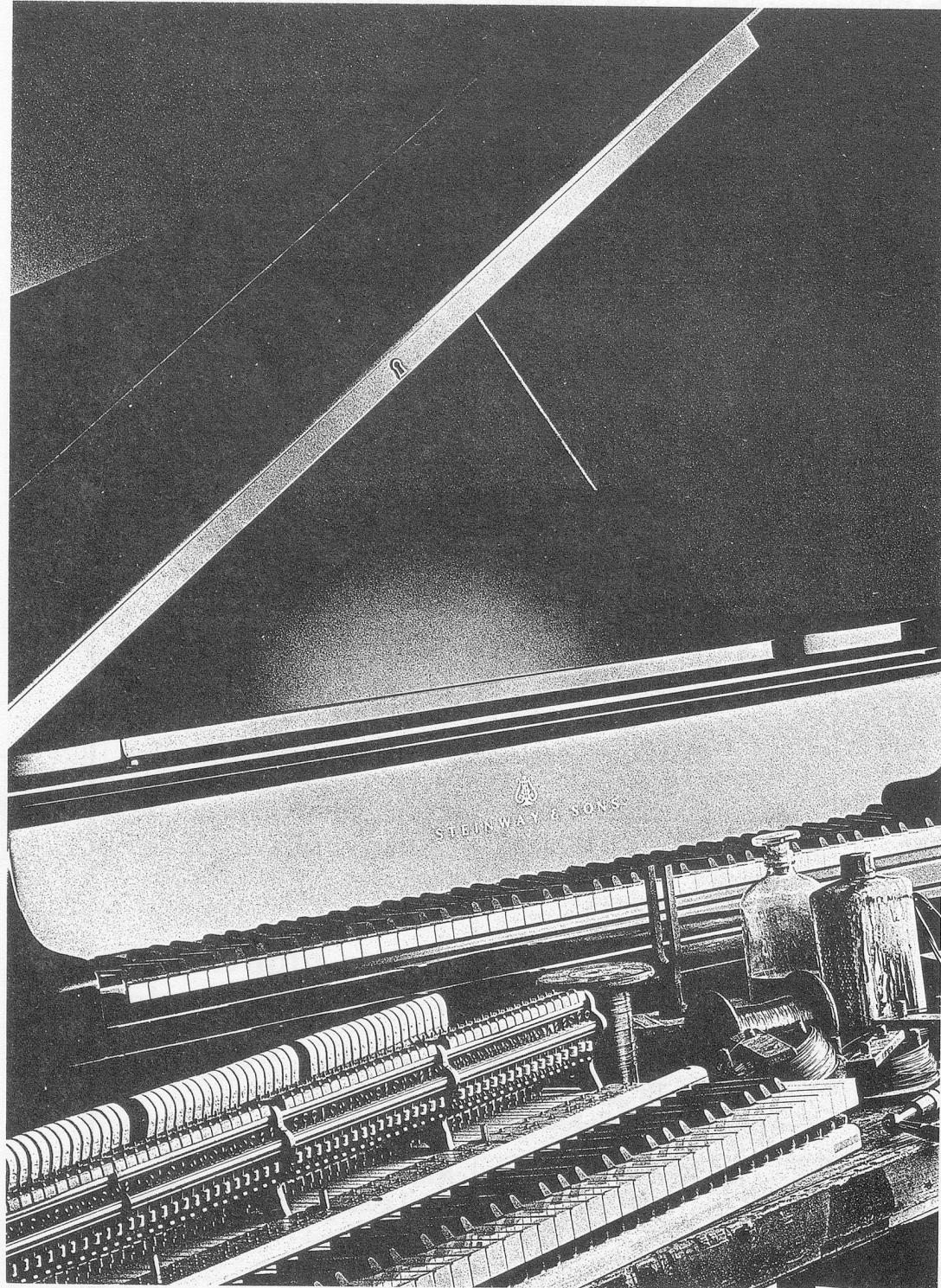
mit Werken von G. Ph. Telemann, A. Forqueray,  
J.B. Boismortier, J. M. Leclair u.a.

\*

(für Bahnreisende: Abholdienst ab Marthalen,  
Tel. 052 / 43 22 21)

# WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihnen



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.

## Musik Hug

Die Werkstatt macht die Musik