Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1990)

Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allgemeinen Musikschule sind folgende Stellen zur Besetzung ausgeschrieben:

Schlagzeug

Probelektionen: 27. Juni 1990

Fagott

Probelektionen: 29. Juni 1990

Posaune

Probelektionen: 29. Juni 1990

Stellenantritt: 1. August 1990 oder nach Vereinbarung

Anmeldeschluss: 15. Juni 1990

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8

PRO ARTE LYRICA

Les Amis de l'Opéra-Lausanne



2 ème PRIX DE CHANT PRO ARTE LYRICA 1990

Ténor et Mezzo-soprano

Auditions

Samedi 22 Septembre 1990 Salle Richemont- Hôtel Lausanne-Palace

JURY présidé par Madame Giulietta Simionato

CONCERT DES LAUREATS

vendredi 30 Novembre 1990- Théâtre de Beaulieu avec l'Orchestre Città die Verona

Renseignements: Dr Dominique BELLOMO, 1066 Epalinges (VD), tel. 021 / 238603, ou 021 / 780805

zu verkaufen:

Oboe Dupin Jahrgang 1987

Tel. 01 / 821 26 15

Rudolf Moser (1892 – 1960) Intrade für Streichorchester

Partitur Fr. 9.60

Suite für Orchester op. 56 Fr. 48.20

Bezug durch den Musikalienhandel oder durch den Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Arlesheim



13. Musische Ferienkurse 1990

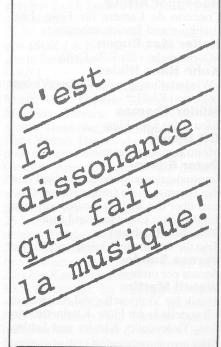
für AMATEURE.

14. Juli-12. August (4 Wochen) in Arosa, Braunwald und Thyon. Kammermusikkurse (I, II, IV), Streicher-Kurs (III) mit A.v.T., sowie Chorwoche und Kurse für Dirigieren, Blockflöte, Querflöte, Gesang, Gitarre, Klavier, Cello, Ballett und Zeichnen. Dozenten: U. Burkhard, H. Eberhard, H. Fausch, K. Göhri, Chr. Headington, M.+J. Tamás, K.+E. Tanner-Egyedi, Chr. Walser.

Gesamtleitung: András von Tószeghi

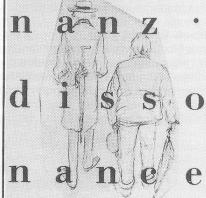
Auskunft: FERIEN-KURSE A.v.T., Sonnenberg 12c, CH-8800 Thalwil, Tel. 01/720 42 48 Konservatorium für Musik + Theater, Bern

Es unterrichten neu an der Berufsschule: Armin Bachmann, Posaune und Bassposaune Heinz Balli, Orgel Jürg Dähler, Viola Tomasz Herbut, Klavier Ulrike Mauerhofer, Blockflöte



disso

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern — Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle — Cosima rediviva oder Wagner in der Nussschale — Les cinq deigts de DIGITALISMUS — Diskussion über Retuschen bei Schumann



Ich bestelle/Je commande:

☐ Jahresabonnement Dissonanz

Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 30.— (Ausland: sFr. 35.—)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
Eigerweg 16
CH-3073 Gümligen



Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern Obergrundstrasse 13, 6003 Luzern

Ausbildungsangebot im Schujahr 1990/91

Seminar für Musikalische Grundschulung Schulmusikstudium I: Musiklehrer auf der Volksschulstufe Schulmusikstudium II:

Musiklehrer an Mittelschulen (neuer Ausbildungsgang ab September 1990)

tember 1990

Kirchenmusikstudium B: Organist/Chorleiter im Nebenamt Kirchenmusikstudium A: Organist/Chorleiter im Hauptamt Konzertausbildung für Organisten

Sologesangsstudium mit Lehrdiplom- und Konzertdiplomabschulss

Chorleiter-/Dirigentenseminar (in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium)

Theoriestudium für SMPV-Absolventen

Kurse für Laien (C-Ausbildung): Chorleiterkurs / Kurs für Singschulleitung / Stimmbildungskurse für Chorsänger

Unterricht in Einzelfächern

Aufnahmeprüfungen: 1. Juni, 5. Juli, 28. August 1990

Auskünfte und Anmeldung beim Sekretariat oder bei der Schulleitung: Telefon 041 22 43 18

Ausserrhodische Kulturstiftung zur Förderung des kulturellen Lebens im Kanton Appenzell Ausserrhoden



Ausschreibung von Werk- und Förderbeiträgen für das Jahr 1990

Sind Sie *Musiker oder Musikerin* beliebiger Stilrichtung und seit mindestens 3 Jahren im Kanton Appenzell A.Rh. wohnhaft und/oder mit Bürgerrecht von Appenzell A.Rh.? Haben Sie ein Projekt, mit dem Sie Ihre Arbeit ergänzen oder bereichern möchten (etwa einen Kurs bei einer bestimmten Persönlichkeit, die Idee zu einer umfassenderen Komposition)?

Dann können Sie sich um ein Werksemester, einen Werkoder Förderbeitrag bei der Ausserrhodischen Kulturstif-

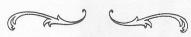
tung bewerben.

Senden sie Ihre Bewerbung mit genauer Umschreibung Ihres Projekts, mit Kostenvoranschlag, Lebenslauf, Arbeitsproben (Kassette o.ä.) an die untenstehende Adresse. Einsendeschluss ist der 31. Juli 1990. Nähere Auskunft erteilt gerne: Jean-Pierre Barbey, Schmiedgasse 12 A, 9100 Herisau, Tel. 071 / 51 65 86.

Ausserrhodische Kulturstiftung



Cembalo Spinett



Instrumente in historischer Bauweise

- FederkieleHolzspringer
- Dekoration

Markus Krebs
Werkstatt für historische
Kielinstrumente
Oberdorf 38
CH-8463 Benken (beim Rheinfall)
Schweiz
Tel. 052/43 22 21

Werkstattausstellung Samstag, 9. Juni 90 10.00 Uhr – 17. 00 Uhr

*

Konzert ref. Kirche Benken Samstag, 9. Juni 90 20.15 Uhr

*

Ulrike Küper – Traversflöte Brigitte Gasser – Viola da Gamba Naoki Kitaya – Cembalo/Spinett

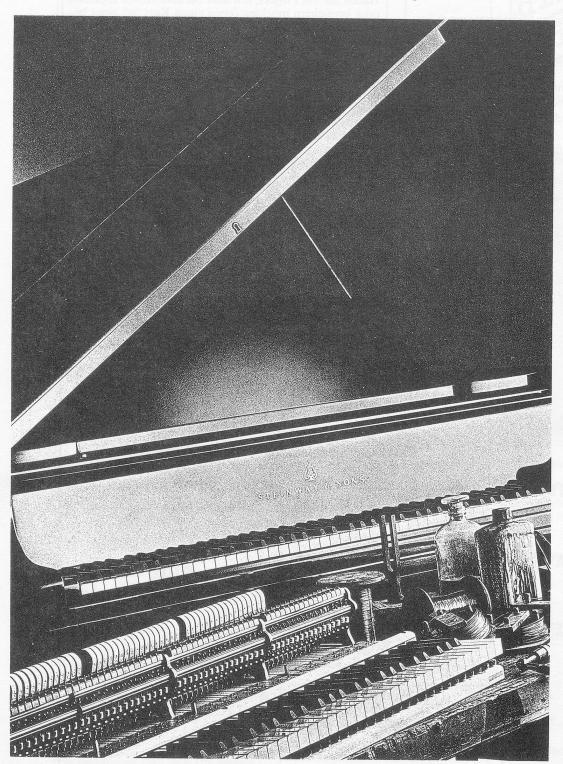
mit Werken von G. Ph. Telemann, A. Forqueray, J.B. Boismortier, J. M. Leclair u.a.

*

(für Bahnreisende: Abholdienst ab Marthalen, Tel. 052 / 43 22 21)

WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren



Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.

MUSIK HUG

Die Werkstatt macht die Musik

 $Z\"{u}rich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuch\^{a}tel, Sion$