**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1989)

Heft: 22

**Rubrik:** Productions radio = Radioproduktionen

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Productions Radioproduktionen

#### 1. Radio DRS

Cavadini Claudio Danza per Pianoforte op. 32 Garovi Josef

Tocccata und Fuge

**Grimm Jim** 

Die Bewegung der Zeit IV **Grossmann Robert** «Il president da Valdei»

**Honegger Arthur** 

Sonate pour violoncelle et piano

Lauber Joseph

Fantaisie pour un orchestre de violons op. 10

Marti Heinz Violinkonzert **Meier Jost** 

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

**Portenier Markus** 

Werke für Klavier: Klangobjekte; Zwei Briefe; Brief; Jazz-Fuge III über Bach; Gedichte der Liebe; Brief an Gallus; Zwei Gedichte; Als Fedab starb; Zen Fragmente; Gesang der Urmaterie; Gedicht: Zwei Seelen.

**Trümpy Balz** 

Schnee / Auf einen von Menschenhand zerstörten Hain.

# 2. RSR

## **Lehmann Hans Ulrich**

Canticum II pour soprano, clarinettes et violoncelle; Strocking pour percussion; Mirlitonnades pour flûte solo; De Profundis pour violoncelle, clarinette-contrebasse et percussion; Tantris pour soprano, flûte et violoncelle.

**Perrin Jean** Ouatuor à cordes Zbinden Julien-François Concerto pour orchestre op. 57

#### 3. RSI

#### Cavadini Claudio

Sinfonia «Anima ticinensis»; Trittico sinfonico

**Garzoni Riccardo** Quartetto per archi

Glass Paul

1º Quartetto per archi **Grisoni Renato** 

Partita per flauto e organo

**Meier Jost** 

Ascona

Pagliarani Mario Trame brevi

Ringger Rolf Urs

Dirge oder Die Klage über Neapels Fall Semini Carlo Florindo

Maschera di E.K. per oboe solo; Tre poemi di Hermann Hesse.

Die nächste Ausgabe dieser Vorschau wird den Zeitraum vom 15. Feb. bis Ende Mai 1990 umfassen. Einsendeschluss: 15. Januar 1990. Adresse: Redaktion «Dissonanz», Möhrlistr. 68, 8006 Zürich.

La prochaine édition de cet avant-programme portera sur la période de mifévrier à fin mai 1990. Délai de rédaction: 15 janvier 1990. Adresse: Rédaction «Dissonance», Möhrlistr. 68, 8006 Zurich.

Aarau (Laurenzkeller)

24.1.: Solo-Récital Jürg Frey, Klarinette, mit Werken von L. Berio, I. Zelenka, P. Mieg (UA) und T. Johnson.

16.2.: Solo-Récital Stephanie Gurtner, Viola, mit Werken von u.a. M. Reger, I. Strawinsky und D. Glaus.

**Basel** (Musiksaal)

15.12.: G. Kurtág: Kafka-Fragmente op. 24 und H.W. Henze: «Ein Landarzt», Funkoper nach Kafka (BMF/Ensemble der IGNM).

2.2.: R. Kelterborn: «Gesänge der Liebe» (BMF/BSO/M. Bamert).

21./22.2.: UA der 1. Sinfonie von Norbert Moret, eines Auftragswerks der Universität Fribourg (AMG/Jordan).

Bern

3.12.: (Radio DRS) Porträt der Younghi Pagh-Paan, Komponistin Kammermusik 1975-88, Leitung Jürg Wyttenbach (Neue Horizonte).

7./8.12.: (Casino) B.A. Zimmermann: «Impromptu» (BMG/Krenz).

11.12.: (Konservatorium) Kammermusik von György Kurtág.

17./18.12.: (Konservatorium) 2. u. 3. Kurtág-Konzert.

13.1.: (Radiostudio) siehe Ticino 8.1. 25./26.1.: (Casino) B.A. Zimmermann: «Dialoge», Konzert für zwei Klaviere und Orchester (BMG).

1.2.: (Konservatorium) Schlusskonzert der «Intensivwoche» B.A. Zimmermann, Leitung J. Wyttenbach.

2.2.: (Konservatorium) Kammermusik von B.A. Zimmermann (BMG).

8./9.2.: (Casino) Michaela Paetsch spielt «Offertorium», Konzert für Violine und Orchester von S. Gubaidulina (BMG).

20.-24.2.: (Altes Schlachthaus) «Présence», ballet blanc en cinq scènes de Julian Trieb.

**Biel / Bienne** 

17.11.: Alfred Schweizer: Orchesterstück Nr. 3 (OGB).

19.1.: Jost Meier: «Trames» für Violine und Streichorchester (OGB).

#### Genève

28.11.: (Salle Patiño) Portrait Michel Butor / Henri Pousseur (Contrechamps).

10.12.: (Salle Patiño) Peter Eötvös dirige l'Ensemble Contrechamps dans des œuvres de Lachenmann, Webern et Ligeti (Contrechamps).

13.12.: (Grand-Théâtre) Sylvano Bussotti: «Intégrale Sade» (Contre-

champs).

17.1.: (Victoria Hall) La Société de chant sacré donne «Der heilige Hain» de Hans Huber, dir. D. Godel (RSR).

3./4.2.: (Salle Patiño) «Les nouveaux virtuoses»: Pierre Strauch, violoncelle, joue Nuñes, Ferneyhough et Zimmermann; Magnus Andersson, guitare, joue Maderna, Donatoni etc. (Contrechamps).

23.2.: (Victoria Hall) Michel Tabachnik: Création / commande de l'AMS

(OCL/M. Tabachnik).

#### Lausanne

21.11.: (Salle Paderewski) Création de la 3e symphonie de J.-F. Zbinden par l'ORM, dir. J.-M. Auberson.

3.12.: (Eglise de Lonay) Concert hommage en souvenir de Denise Bidal.

18.1.: (Théâtre de Beaulieu) Kelterborn: Symphonie No. 4 (OSR/ Stein). Reprise à Genève les 19 et 22.1. 23.1.: (Maison de la Radio) Le quatuor de cuivres Novus joue Genzmer, J. Meier, D. Perrin, Monot, Bovard, Besançon, Bron, Henry (SIMC).

#### Luzern

11.1.: (Kunsthaus) UAA.F. Kropfreiter: Tripelkonzert (1988/89) (AML/Festival Strings).

24.1.: (Akademie für Schul- und Kirchenmusik) Kammermusikabend mit Werken von René Wohlhauser; am 17.1. gibt der Komponist einen Vortrag über verschiedene Aspekte seiner Musik.

15.11.: (Mendrisio) Omar Zoboli, Oboe, Ulrich von Wrochem, Bratsche, und Gabriella Bosio, Harfe, spielen eine Hommage an Heinz Holliger mit Werken von Holliger und Isang Yun.

8.1.: (Lugano) Rauf Abdullaev dirigiert ein Konzert der Solisten des Staatssinfonieorchesters Azerbaidjan mit zeitgenössischen Werken einheimischer Komponisten (RSI). Wiederholungen in Zürich (9.1.) und Bern (13.1.).

22.1.: (Lugano) Omar Zoboli, Oboe/ EH, und Gabriella Bosio, Harfe, spielen u.a. «Jasmin» (1987) von Andreas Pflüger, «La cigale et la fourmi» von Antal Dorati, «Notturno romantico» von Willy Caron, «Mendelssohn Music» von Gianni Possio und den 5. Satz aus «Sillabario delle Primule» (1989) von Mario Pagliarani (RSI).

26.1.: (Lugano) Marc Andreae dirigiert «Simboli» (1989) von Carlo Florindo Semini (UA eines Auftragswerks der

2.2.: (Lugano) Marius Constant dirigiert u.a. «Turner», 3 Etüden für Orchester (1961) von M. Constant (RSI).

12.2.: (Lugano) Pietro Antonini dirigiert das Euroensemble mit «Palmström» von Hanns Eisler, Schönbergs «Pierrot lunaire» (Solistin: Karin Ott) und einem Auftragswerk der RSI an Martin Derungs (RSI).