

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1989)
Heft: 19

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74 oder
82 25 51 (Susanne Markees)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.89

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10.89 / 15.1.90

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11.89 / 15.2.90

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.—

(Ausland / Etranger: Fr. 35.—)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.—

(Ausland / Etranger: Fr. 10.—)

Inseratpreise /**Tarif des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—;

2/9 200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—;

1/2 450.—; 2/3 600.—; 1/1 900.—;

Umschlagseite / Page de couverture
1000.—

Beilagen / Encarts

900.—

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Christoph Keller: Über Beziehungen
zwischen der Vokal- und Klaviermusik
Hanns Eislers

4

Chris Walton: Zwei Beiträge zu Othmar
Schoeck

10

Harry Halbreich: Analyse de KONX-
OM-PAX de Giacinto Scelsi

15

Berichte / Comptes rendus

Albrecht Dümling: Kasseler Musiktage

21

Christoph Keller: Tage für neue Musik
Zürich

22

Max Nyffeler: Hans Wüthrichs «Netz-
werk I und II»

23

Philippe Albèra: Festival «Extasis» à
Genève

24

Jacques Demierre: La musique écrite
d'Anthony Braxton

26

Klaus Schweizer: Uraufführung von
Robert Suters «Der Abwesende Gott»

27

Fritz Muggler: Weltmusikfest in Seoul
und Pan-Festival in Hongkong

27

Schallplatten / Disques

Frank Schneider: Kammermusik von
André Richard

28

Vincent Barras: Nouveaux portraits de
compositeurs suisses

29

Jacques Demierre: Improvisations de
Vinko Globokar et Zsigmond Sathmáry

30

Bücher / Livres

Pierre Albert Castanet: Portraits de
compositeurs du 20e s. par F. Goldbeck

31

Hartmut Lück: Ulrich Dibelius' Buch
über moderne Musik von 1965 — 1985

32

Theo Hirsbrunner: Stockhausen-Bio-
grafie von Michael Kurtz

33

Noten / Partitions

Radovan Lorkovic: Schumanns Cello-
konzert in der Fassung für Violine

34

Schweizerische Musikedition /
Edition musicale suisse

Stéphane Reymond: «Tétraptéron I &
II» de Jean-Jacques Düнки

35

Regina Irman: «Hügel bei Céret»

36

Neue Schweizer Werke /
Nouvelles œuvres suisses

36

Neuerscheinungen / Nouveautés

37

Radioproduktionen / Productions radio

39

Rubrik STV / Rubrique AMS

40

Vorschau / Avant-programme

40

Titelseite / Page de titre:

Extrait de la partition de «KONX-OM-
PAX» de Giacinto Scelsi (avec l'aimable
autorisation des Editions Salabert, Paris)