Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1989)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Académie d'été Bienne Summer Academy of Biel

| 171 · P: | 2 07 | D D: 11 |
|---------------------------------|----------|------------------|
| Klavier Piano | 28.7. | Bruno Rigutto |
| | 1117.7. | Charles Dobler |
| Trompete Trompette Trumpet | 917.7. | Roger Delmotte |
| Posaune Trombone | 1017.7. | Michel Becquet |
| Cello Violoncelle | 1726.7. | Stanislav Apolin |
| Violine Violon Violin | 1827.7. | Gunars Larsens |
| Fagott Basson Bassoon | 30.75.8. | Kim Walker |
| Dirigieren Direction Conducting | 1730.7. | Walter Hügler |

Südböhmisches Staatsorchester Budweis / Orchestre d'Etat de la Boehme du Sud

Ceske Budejovice / Southbohemian State Orchestra Budweis

Auskunft und Anmeldung Informations et inscription Information and Admission Tel. 032 22 33 50

Sommer-Akademie Biel Académie d'été de Bienne Summer Academy of Biel

Ring 14, CH-2502 Biel-Bienne, Switzerland



MUSEO D'INTRAGNA

TICINO-SVIZZERA

29. Juli - 5. August 1989 29 juillet au 5 août 1989

CORSO DI FLAUTO / COURS DE FLUTE INTERPRETATIONSKURS

> KAMMERMUSIK MUSIQUE DE CHAMBRE MUSICA DA CAMERA

ANNE UTAGAWA DOMINIQUE HUNZIKER

Inscription jusqu'au 15 Juin 1989 Information Künstlersekretariat Maria Zehnder

Zwinglistrasse 35, CH-8004 Zürich Tel. 01 241 17 39

Meisterkurse des Konservatoriums Bern-Schweiz

GIÖRGY KURTÁG

Interpretationskurs für Kammermusik (Beethoven – Bartók)

11. bis 22. Dezember 1989

Anmeldeschluss: 15. Oktober 1989

Auskünfte und Broschüre: Sekretariat Meisterkurse Kramgasse 36, CH-3011 Bern

Meisterkurse des Konservatoriums Bern-Schweiz Fondation Hindemith Blonay-Schweiz

Trio di Milano

Meisterkurs für Klaviertrio

15. bis 22. September 1989

im Kulturzentrum der Hindemith-Stiftung Blonay (Genfersee)

Anmeldeschluss 15. August 1989

Auskunft und Broschüre: Meisterkurse des Konservatoriums Kramgasse 36, CH-3011 Bern

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Berufsabteilung ist eine Lehrstelle für

Klavier und Liedbegleitung

neu zu besetzen.

Anmeldeschluss: 15. August 1989

Vorspiel/Probelektion: 8. und 9. September 1989

Stellenantritt: 1. Februar 1990

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das

Konservatorium für Musik + Theater Kramgasse 36, Postfach 216, 3000 Bern 8

FRANZ DIETZ : BAHNHOFPLATZ 15 3076 WORB TELEFON 031 83 31 45

Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 170 Fr. 19'000.—
Bösendorfer Mod. 200 Fr. 37'000.—
Bösendorfer Mod. 225 Fr. 45'000.—
Steinway & Sons Mod. 211 Fr. 33'000.—
Bechstein Mod. 160 Fr. 14'500.—
Bach Mod. 220 Fr. 17'000.—
Bechstein Mod. 220 Fr. 17'000.—
Bechstein Mod. 200 Fr. 10'000.—
Bechstein Mod. 200 Fr. 20'000.—
Bechstein Mod. 200 Fr. Bechstein Mod. 203 Fr. 9'000.-

Klavier-Occasionen

Steinway & Sons Mod. Z Fr. 12'000.-Nordiska Futura Fr. 5'000.-Burger & Jacobi Fr. 5'000.weitere diverse Modelle ab Fr. 3'000.-

Testen Sie auch unser reichhaltiges Angebot an Neu-Instrumenten

Bösendorfer ...



Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern

Obergrundstrasse 9/13, 6003 Luzern

Ausbildungsangebot im Schuljahr 1989/90

Seminar für Musikalische Grundschulung (2 Jahre)

Schulmusikstudium I (3 Jahre): Musiklehrer auf der Volksschul-

stufe

Schulmusikstudium II (5 Jahre): Musiklehrer an Mittelschulen

(Seminar, Gymnasium)

Kirchenmusikstudium B (3 Jahre): Organist/Chorleiter

im Nebenamt

Kirchenmusikstudium A (5 Jahre): Organist/Chorleiter

im Hauptamt

Konzertausbildung für Organisten

Sologesangsstudium mit Lehrdiplom- und Konzertdiplom-

abschluss

Chorleiter-/Dirigentenseminar als Ergänzungsstudium zu einem Instrumentaldiplom (in Zusammenarbeit mit dem Konserva-

torium Luzern)

Theoriestudium für SMPV-Absolventen

Kurse für Laien (C-Ausbildung):

Chorleiterkurs (1 Jahr)

Kurs für Singschul- und Kinderchorleitung

Stimmbildungskurse für Chorsänger (Gruppenunterricht)

Unterricht in Einzelfächern (Gesang, Orgel, Gregorianik usw.)

Aufnahmeprüfungen: 12. Mai, 16. Juni und 29. August 1989

Auskünfte und Anmeldung beim Sekretariat oder bei der

Schulleitung: Telefon 041 22 43 18

für den professionellen Anspruch

Besonders um Klavier, Cembalo, Orgel, etc. selbst zu stimmen. Info + (Probe-) Lieferung direkt durch Marc Vogel, Postfach 1245/CD, D-7893 Jestetten (bei Schaffhausen)



Zürcher Liederbuch 1986 auf CD

Liederzyklen von

Rainer Boesch Martin Derungs Josef Haselbach Regina Irman Dieter Jordi Peter Wettstein

und Lieder von Othmar Schoeck

2 CD Jecklin szene sCHweiz JS 270/1–2

Jecklin

KAMMERCHOR SEMINAR KÜSNACHT

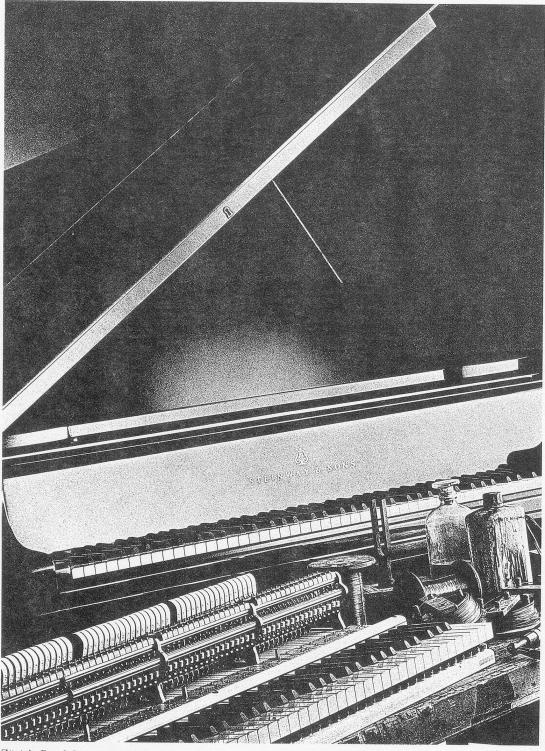
Unter der Leitung unseres Dirigenten Karl Scheuber hat unser Chor immer wieder unbekannte und abseitige Werke der neuen, aber auch alten Musik zur Aufführung gebracht (z.B. Wladimir Vogel: Wagadu, Thyl Claes; Händel: Saul, Jephta). Wir suchen nun zur Auffrischung und Verstärkung unseres Stimmaterials einige gute, hohe Sopranstimmen sowie Tenöre und Bässe.

Falls Sie Lust haben, in einem jungen Chor mitzusingen, der sich weiterhin um selten aufgeführte Werke kümmern wird, wenden Sie sich bitte an:

Kammerchor Seminar Küsnacht Bruno Grüninger Predigergasse 16 8001 **Zürich** Telefon 01 251 33 18 (abends)

WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren



Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.

MUSIK HUG ie Werkstatt macht die Musik

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion