Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1988)

Heft: 18

Rubrik: Productions radio = Radioproduktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Glaus Daniel
Toccata per Girolamo (... pour Claude) f. Klavier [1985] 28', Hug & Co., Glattbrugg
Haselbach Josef
Albumblättter I + II f. Fl solo [1987] 3', Hug & Co., Glattbrugg
«Anima di Bronzo» f. 13 Solo-Streicher [1988] 14', Hug & Co., Glattbrugg
«Auf der Strasse des Himmels geht Nacht und verstreut Gedichte» f. Klav-Trio [1985] 12', Hug & Co., Glattbrugg
«Hegareske» f. Orch (3, 3, 3, 3 / 3, 3, 0, 0 / Str) [1986] 6', Hug & Co., Glattbrugg
«Meditations» f. Org [1986] 14', Hug & Co., Glattbrugg
«Out-side» f. Fl, Klar, Va, Vc u. Git [1976] 22', Hug & Co., Glattbrugg
«Sommer-Sonant» f. Va u. Klav [1981] 13', Hug & Co., Glattbrugg
«Tanzlied» f. 1 Tänzerin (Flamenco-Tänzerin im weitesten Sinn), 1 V u. 3 Va [1978] 12', Hug & Co., Glattbrugg
«... und verstreut Gedichte ...» f. Orch (1, 1, 1, BassKlar, 1 / 1, 1, 1, 0 / 3 Schlzg / 2 Hf / Str) [1986] 13', Hug & Co., Glattbrugg
Haubensak Edu
«Refugium» f. Git [1988] 8', Ms.
Hostettler Michel
«Rêve» p. 2 fl [1988] 3', Ms.
Lakner Yehoshua
«FE-FA-KLA» (Festfarbenklang), Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 5 – 8', Ms.
«MIMUSINI», Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 10 – 20', Ms.
«MMW + 12 TC», Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 5', Ms.
«November», Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 10 – 20', Ms.
«Ostiabg», Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 3', Ms.
«Ostinato – Westinato», Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 7', Ms.
«RL 22», Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 8 – 12', Ms.
«R 28C» (Musikado 30), Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 10 – 12', Ms.
«Strahl 8», Strahlen hell und Töne dunkel?, Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 10 – 13', Ms.
«SWGG», Schwarz-weiss gut gedudelt, Audio-visuelles Computer-Programm [1987] unbestimmt, Ms.
«WSDZ», Was soll das Zeichen auf dem Strich?, Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 8 – 15', Ms.
«Wütende Zeichen» (W U T), Audio-visuelles Computer-Programm [1987] unbestimmt, Ms.
«Zappelspass», Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 5', Ms.
«5 30 B2», Computüde 5, Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 7 – 13', Ms.
«12 TC 42», Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 5', Ms.
«12-Ton-Computüde», Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 5', Ms.
Moret Norbert
«En rêve», Concerto p. v et orch de chambre (2 cors, cél, 2 perc, 10 cordes) [1988] 20', Ms.
3 Pièces p. orch de chambre (pte fl, fl, clar, htb, bn / cor, trp / 2 perc / 10 cordes + v solo) [1988] 12', Ms.
Moser Roland
«Neigung» f. Streichquart [1969 – 72] 12', Hug & Co., Glattbrugg
Pflüger Andreas
«New Dreams» f. Klav [1987] 9', Edition Plural, OBH Musikverlag, Lugano
Russell Oswald
Rhapsodie p. va et org [1988] 15', Ms.
Staempfli Edward
Duo f. Alt-Fl u. Vc [1987] 13', Ms.
Duo II f. V u. Klav [1987] 15', Ms.
Fanfare, Caprice, Méditation et Finale p. trp en ut [1987] 9', Ms.
6. Symphonie f. gr. Orch (2, 2, 2, Bass Klar, 2, KFg / 4, 3, 3, 1 / Pk, 3 Schlzg / Cel, Hf, Klav, Vib / Str) [1988] 28', Ms.
Stockly Raymond
«Les miroirs du Capricorne» op. 34 p. vc seul [1988] 12', SV.
Thoma Pierre
«Knabberzunge / Sägemehl» p. cassette ou bande magnétique 3 pistes [1988] 6', Ms.
«Vocaabile» p. bande magnétique 4 pistes [1988] 15', Ms.
Widmer Ernst
Concerto op. 160 f. Klav, Schlzg u. Orch (2 [Pic], 2 [EHn], 2 [BassKlar], 2 / 4, 3, 3, 1 / Pk, 3 Schlzg / Klav / Str / 8 Männerst) [1987 / 88] 30', Ms.
Wohlhauser René
3 Stücke für Klavier (3-pedaliger Flügel) [1986 / 87] 3', Nepomuk-Verlag, Rupperswil
Zinsstag Gérard
«Artifices II» f. 2 Fl, 2 Klar, 2 Synth, 2 E-Git, 2 Schlzg, 2 Tonbänder [1988] 16', Editions Salabert, Paris

Productions radio
Radio-produktionen

1. Radio DRS

Beck Conrad
Drei Epigramme für Violoncello solo
Boesch Rainer
Lieder vom Tod
Breitenbach Franz Josef
«Fantaisie pastorale et tempête dans les Alpes»
Demenga Thomas
«Aus den Fugen» für Cello solo
Derungs Martin
4 Lieder für Singstimme und Klavier
Geiser Walther
Sonate für Violine und Klavier op. 27
Holliger Heinz
«Trema» für Cello solo
Honegger Arthur
Sonate pour violon seul
Huber Paul
Fantasia für Fl, Vc und Cemb; Divertimento veneziano für Fl, Vc und Cemb; Sextett für Fl, Ob, Vn, Va, Vc und Cemb; Drei Skizzen für Fl, Vn und Cemb; Duo für Cembalo und Orgel
Irman Regina
«Ein vatterländischer Liederbogen»
Jordi Dieter
Spuren
Kruse Werner
Sonate für Cello und Klavier a-Moll
Lehmann Hans Ulrich
Streichquartett
Levy Ernst
Threnodie für Viola und Violoncello aus der Kantate «Sonnwende»
Martin Frank
8 préludes pour le piano; Passacaglia
Nicolai Giancarlo
Musik für 25 Gitarren u. Jazzquintett
Staempfli Edward
Duo für Altflöte und Cello; Les sept Poèmes d'Amour en Guerre für Chor
Suter Robert
Dialogo für Violine solo; «Contrapunti», 3 x 2 Etüden für Violine und Klavier; Sonate für Violine, Violoncello und Klavier
Tischhauser Franz
«Klein Irmchen», 6 Lieder f. Sopran, Klarinette u. Klavier
Waelchli Alfred
Die Ballata des Oscen
Wettstein Peter
Sehnsucht
Widmer Ernst
Ceremony after a Fire Raid für Chor a cappella; Paisagem Bahiana IV op. 149

2. RSR

Blank William
Esquisses pour trombone
Daetwyler Jean
Quatuor à cordes
Kelterborn Rudolf
Cinq monologues pour guitare; Sonatine pour hautbois
Martin Frank
Préludes V-IV-VIII pour piano
Meier Jost
Lamentations I à IV pour quatuor à cordes; Trois reflets pour guitare
Métral Pierre
Soliloques pour hautbois
Moret Norbert
Trois pièces pour orchestre
Sturzenegger Kurt
Parable XVIII pour trombone
Zbinden Julien-François
Concerto pour hautbois

3. TSI

Kelterborn Rudolf
Musica luminosa; Musik für Klavier und kl. Orchester
Lehmann Hans Ulrich
Kammermusik II

A vendre magnifique

violoncelle de maître

très bon état.

Tél. 037 44 27 75