

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1988)
Heft: 16

Bibliographie: Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Luft von organischen und anorganischen Pumpen.

Arnold Schalker, piano. Glockeninspierte Klaviermusik / Musique pour piano inspirée par les cloches, *Stücke von A. Borodin, F. Liszt, F. Schmitt, G. Enescu, S. Rachmaninoff, L. Gogowsky, F. Blumenfeld. Tudor 716*
Originelles Programm qualitativ ungleicher Stücke.

c) MC

Schneider Gertrud, Hammer, Hits und Spiele von und mit G'S'. DGG 419 918-4
Spielerische Vermittlung von ernster Musik (von Scarlatti bis Kurtág).

Rubrique AMS Rubrik STV

Prix de soliste 1988

Suite aux éliminatoires de mi-mars, cinq candidats dans la catégorie cordes et quatre dans la catégorie chant ont été retenus pour le récital public qui se déroulera les 28 et 29 mai à l'Aula de l'Ecole Normale de Bienne. La finale publique, avec la participation de l'orchestre de Bienne sous la direction d'Hervé Klopfenstein, aura lieu le 1er juin à 20 h 15 au Palais des Congrès de Bienne. Elle sera transmise en direct sur les ondes de la RSR-Espace 2.

Solistenpreis des STV 1988

Nach dem ersten Durchgang Mitte März sind fünf Kandidaten bei den Streichern und vier in der Kategorie Gesang für das öffentliche Rezital ausgewählt worden, das am 28./29. Mai in der Aula des Lehrerseminars Biel stattfindet. Das öffentliche Finale, unter Mitwirkung des Bieler Orchesters und des Dirigenten Hervé Klopfenstein, findet am 1. Juni um 20.15 Uhr im Kongresshaus Biel statt. Es wird von RSR-Espace 2 direkt übertragen.

Nouvelles œuvres suisses Neue Schweizer Werke

1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Baader-Nobs Heidi

«Lamento y Protesto» (Heidi Baader-Nobs / F. Garcia Lorca) f. 4 S-, 4 A-, 4 T- u. 4 B-Stimmen [1985] 11', Ms.

Cavadini Claudio

«Alleluia» (Fiorangela Pusterla) f. 4-st. Männerchor (T I + II, Bar, B) [1987] 3', SV

«Vetrata» (Gabriele Quadri) f. 4-st. gem. Chor (S, A, T, B) [1987] 3', SV

Flury Urs Joseph

«Salve Regina» f. 4-st. gem. Chor [1988] 3', Ms.

Schweizer Theodor

«Aarelied» (Beat Jäggi) f. gem. Chor (4-5 St.) [1986] 3', SV

«Der Bärner Bär» (Beat Jäggi) f. 4-st. Männerchor (T I + II, B I + II) [1985] 2', SV

«Herbschtsäge» (Franz Gerber) f. 4 bis 6-st. Männerchor m. Duo-Jodel (2 Solo-St, 4 Chor-St) [1985] 5', SV

«Im Maije» (Albin Fringeli) f. 3 bis 5-st. Frauenchor m. Duo-Jodel [1987] 3', SV

«De Lockruef» f. 1 Solo-St. [1984] 3', SV

«Los, wies liedet» (Beat Jäggi) f. 4 bis 6-st. gem. Chor m. Duo-Jodel [1986] 3', SV

«März-Wärch» (Franz Gerber) f. 4 bis 6-st. Männerchor m. Duo-Jodel (2 Solo-St m. T I + II u. B I + II) [1982] 3, SV

«Mir tanzen und singe» (Beat Jäggi) f. Frauenchor m. Duo-Jodel [1982] 2', SV

«Mys Underland» (Franz Gerber) f. 4 bis 6-st. Männerchor m. Duo-Jodel (2 Solo-St u. 4 Chor-St) [1987] 3', SV

Willisegger Hansruedi

3 geistliche Lieder (Sibylle Fritsch) f. Männerchor a cap. [1987] 5', Ms.

b) mit Begleitung

Buhler Philippe Henri

«Cantate Domino — Psaume 149» Oratorio p. chœur (s,c,t,b), s et t solo, 2 trp, 2 cors, 2 tb, tuba, timb, org ou pf [1960] 50', Ms.

«Letters of fire» sur un poème en anglais de Kahlil Gibran p. 4 voix de femmes, hp, fl [1982] 25', Ms.

Diethelm Caspar

«Gnosis» op. 256 (Caspar Diethelm) 8 Tankas f. Kammer-Sprechchor, Klav, Tam-Tam [1987] 24', Ms.

Dubuis Claude

«Dans ton cœur, seigneur...» (Ariane Dubuis) p. chœur mixte, fl, org [1985] 3', Ms.

Eichenwald Philipp

Marginalien zu B. f. Git solo u. Sprechstimme [1987] 11', Ms.

Glaus Daniel

«Mein barfüssig Lob» (Teil A u. B) (Kurt Marti, B) f. S, Oboe d'amore, Pos, Kb, Git, Hf, Tamtam [1987] 12', Ms.

Huber Paul

Deutsche Messe in G f. 3-st. gem. Chor, 2V, Vc (Kb ad lib.), Org [1986] 24', Edition Cron, Luzern

Pfiffner Ernst

«Christus war für uns gehorsam» f. 2 gleiche St. u. Org [1987] 2', Ms.

«Den einen...» (Jochen Klepper / Theresia Grollimund) f. Fl, Ob, Klar, Fg, 1-st. Chor, Schlzg u. StrOrch [1987] 6', Ms.

«Don Quijote» (Fragmente aus dem Buche des Miguel de Cervantes) f. Bar u. Klav [1986/87] 11', Ms.

«Ja, Herr Jesus» (Alois Zingg) f. 1-st. Chor u. Org [1987] 2', Ms.

Schweizer Theodor

«Der Appell» op. 130 (Theodor Schweizer) f. Solo-S u. -T, 4-st. gem. Chor, Org ad lib., Orch (2, 2, 2, 2 / 2, 2, 2, 1 / Schlzg) [1986] 10', SV

Trümpy Balz

«Dionysos-Hymnen» f. Bar, Vc u. Schlzg [1986/88] 15', Ms.

Wolf-Brennan John

«Nathan der Weise» op. 54 (John Wolf-Brennan), Bühnenmusik f. Chor, Klar, Fl, Pic, Blockfl, Schlzg, Git, Alt [1987/88] 15', Ms.

2. Instrumentalmusik

Baader-Nobs Heidi

Duo p. vc seul [1986] 7', Ms.

Grande étude chromatique p. 3 fl [1982] 6, Ms.

«Jeux inoffensifs» p. pianiste pacifique [1976] 8', Ms.

Musique de fête p. orch (24v, 8va, 8vc, 6cb / pic, 3 trp, 2 [3] tbn, 2 [1] tuba) [1981] 16', Ms.

Quatuor à cordes [1980] 10', Ms.

Variations sur un thème connu f. Str (16V, 4Va, 4Vc, Kb) [1980] 8', Ms.

Baer Walter

Hegar-Variationen op. 51 f. V u. Orch (3 Fl, 3Ob [EHN], 3 Klar in B [BassKlar], 2 Fg / 4 Hn in F, 3 Trp in C, 2 Pos, 0 / Pk, Schlzg / Str) [1987] 5', Ms.

Bärtschi Werner

«Partitur» oder «Partitur (zu einem Teamwork)» f. StrOrch (mind. 16 Spieler) u. Schlzg (1 Spieler) [1986/88] 16', SV

«Teamwork» oder «Partitur (zu einem Teamwork)» f. 1 Solisten, StrOrch (mind. 16 Spieler) u. Schlzg (1 Spieler) [1986/88] 17', SV

Balissat Jean

Intermezzo p. orch de chambre (2, 2, 2, 2 / 2, 2, —, — / timb, perc / cordes [6, 6, 4, 4, 2]) [1987] 7', Ms.

Blank William

«Esquisse» op. 10 p. pf et tb [1988] 8', SV

«Fragments II» op. 9 p. pf et vc [1987] 10', SV

Blum Robert

2 Fantasiën f. Org [1986] 18', Ms.

Sonate f. Va solo [1987] 12', Ms.

Streichquartett Nr. 3 [1987] 23', Ms.

Bovard Jean-François

«Rien qu'une poussière dans l'œil» (Ballet) p. quat. à cordes [1987] 16', Ms.

Buhler Philippe Henri

Duos p. 2 fl [1986] 15', Ms.

«Orchésographie» (2ème Symphonie) p. orch, pf préparé, perc [1970] 45', Ms.

«Petite Suite française» p. quint à vent (fl, htb, clar, cor en fa, bn [ou avec 2 clar]) [1956] 15', Ms.

Quatuor à cordes No 1 [1956] 20', Ms.

Sonatina p. pf [1956] 18', Ms.

Studies in the 12 keys (major keys) f. p [1970] 15', Ms.

Suite (en 6 mouvements) p. fl solo [1964] 20', Ms.

Cavadini Claudio

Adagio op. 12 ter p. orch di fiati [1987] 5', Ms.

Suite coreografica op. 36 no 1 p. banda [1986] 15', Ms.

Dubuis Claude

Célébration p. ens. de cuivres (6 trp, 6 tb, tuba), perc [1987] 4', Ms.

«Eveil» p. ens. de cuivres (6 trp, 6 tb, tuba), perc [1986] 7', Ms.

«Naissance d'une cathédrale» p. ens. de cuivres, perc, grand org, org de chœur [1987] 16', Ms.

Englert Giuseppe Giorgio

«Vobis» (Réponse à mes amis) p. 2 syst. informatisés [1987] 48', Ms.

Flury Urs Joseph

Suite f. V u. Klav [1985/1987] 19', Ms.
Weihnachtsmusik Nr. 1, Vorspiel f. Fl, Ob, Fg, Hf, Schlz, Strquint [1984] 6', Ms.

Weihnachtsmusik Nr. 2, Hirtenmusik f. Fl, Ob u. Strquint [?] 4', Ms.

Glaus Daniel

«Il y a une autre espèce de cadence...», Partita 1984, Version 5 p. fl (fl grande en sol) [1984/86] 9', Ms.

2. Streichquartett «Vom Abgrund nämlich...» I-II-III (Ballade vom Siebentern) — IV - V - VI - VII (Die zwölf Kreise) f. 2 V, Va und Vc [1986/87] 43', Ms.

Haubensak Edu

3. Stück für Tonband (Mischung 16-Spur, Stereo-Abmischung [1987] 4', Ms.

Hostettler Michel

Ballade p. bn et pf [1986/87] 8', SV
Fantaisie sur «LA-DO-FA-RE» p. orch de chambre (2 fl, pic, htb, cl, cl basse / cor, trp, 0, 0 / cordes) [1987] 5', SV
Quintette p. pf et quat à cordes [1984/85] 18', Ms.

Koukl Georg Jiri

Fantasia f. 2 Klav [1987] 12', Ms.

Lehmann Hans Ulrich

Trio (Besetzung absolut frei) [1969] varibel, Ms.

Looser Rolf

«Arche» (Essai symphonique) f. gr. Orch (2 Fl, Pic, AFI, 2 Ob, EHn, 2 Klar, Klar in Es, BassKlar, 2 Fg, KFG / 4 Hn, 4 Trp, 4 Pos, 0 / Hf / 4-5 Schlz / Str) [1986/87] 28', Ms.

«Boîte à musique» (Hommage naïf à Ravel) p. pf [1948, überarb. 1987] 4', Ms.

Maggini Ermanno

«Canto XVII° f. Fl u. Klav [1987/88] 8', Ms.

«Torso VI°» f. solo «Klavier Cristal» [1988] 10', Ms.

Mersson Boris

«Music for a Celebration» op. 47 f. kl. Orch (Fl [Pic], Ob [EHn], Klar in B [Klar in Es], KFG / Hn, 2 Trp, Pos, 0 / Pf, Cel / 2 Perk / Str) [1987] 13', Ms.

Pfiffner Ernst

Oktet(t)üde f. 2 Ob, 2 Klar, 2 Hn, 2 Fg [1985/86] 9', Ms.

«Stationes Sancti Nicolai», Miniaturen f. Fg u. Org [1987] 9', Ms.

Pflüger Andreas

«Sym-Phonia» f. Orch (2 Fl, Pic, 2 Ob, EHn, 2 Klar, BKlar, 2 Fg, KFG / 4 Hn, 3 Trp, 3 Pos, BTuba / Hf, Cel / 4 Schlz / Str) [1988] 17', Edition Plural (OBH Musikverlag), Lugano

Radermacher Erika

8 Absurditäten f. Quint (Melodica [auch Gesang], V, Vc, Kb, Klav) [1987] 4', Ms.

10 Betrachtungen f. V u. Klav (Dias ad lib.) [1987] 20', Ms.

7 kleine Klavierstücke [1987] 7', Ms.

Ragni Valentino

«Lichtflut» op. 31 no 1 p. pf (2 ms) [1987] 4', Ms.

«Lichtflut» op. 31 no 2 p. pf (4 ms) [1987] 7', Ms.

Tamàs János

Notturmo f. Strquart [1988] 8', Ms.

Valmond Jacques

«Le Luthier de Crémone» op. 10, Suite p. 2 v [1987] 8', Ms.

Romance op. 9 p. v et pf ou clv [1965/87] 5', Ms.

Voegelin Fritz

Concerto f. Vc solo u. Orch (2 Fl [Pic, AFI], 2 Ob [EHn], 2 Klar in C [Bass-Klar], 2 Fg [KFG] / 4 Hn in F, 2 Trp in C, 3 Pos, Tuba / Hf, 4 Pk, Schlz / Str) [1985/86] 30', SV

Wohlhauser René

Installationsmusik, Parergon 23, Nr. 10 [1986] 3', Ms.

«D'Schneehäx und dr Zouberer Merlin» 3. Folge (D'Gschicht vum magische Bärg) Hörspiel (Peter Fuchs) f. 5 bis 13 Stimmen [1987] 61', Zytglogge-Verlag, Gümli

Zimmermann Margrit

Quadriga op. 51 f. Klav [1987] 14', Ms.

Productions radio Radio- produktionen

1. Radio DRS**Albicastro Henrici**

Sonata a tre op. 1/2, 7, 9, 11

Bärtschi Werner

Teamwork

Boesch Rainer

Clavirissima

Bosshard Andres

mamuRIRE

Burkhard willy

Suite op. 98

Gasser Ulrich

Musik für einen Flötisten

Gaussin Alain

Camaïeux

Geiser Walter

Duo op. 56

Gletle Johann Melchior

Geistliche Gesänge

Holliger Heinz

Praeludium

Huber Klaus

Ein Hauch von Unzeit I

Irman Regina

Ein Trauermarsch

Lehmann Hans Ulrich

Battuto a tre

Mersson Boris

Fünf Bagatellen op. 46

Nicolai Giancarlo

Ecco l'eco, l'eco detto

Schoeck Othmar

11 Lieder

Staempfli Edward

Septett; Trio; Musik für Bratsche und 11 Holzbläser

Tischhauser Franz

Kassation für neun Instrumente; Omaggi a Mälzel

Viredaz Benoît

La Paturatte, Down up, Banderillo, Doe Hollow, Lucie, La large journée, La folle, Le bas de la fin

Weissberg Daniel

Drei Préludes, drei Walzer

Wildberger Jacques

Portrait für Alt-Sax.

W.A. Mozart / Wyttenbach Jürg

Musik zu einer Faschings-Pantomime, KV 446

Wyttenbach Jürg

Lumpenlied, Die Tragödie, Unterbelichtetes Chanson

2. RSR**Broquet Louis**

Toccata

Courvoisier Antoine

Sonate pour flûte solo

Daetwyler Jean

Danses des masques et danse des morts, pour cordes et percussion

Gerber René

Ecole de Fontainebleau pour grand orchestre

Grisoni Renato

Suite Trovadorico, opus 27

Holliger Heinz

Come and Go, pour clarinette, clarinette basse et clarinette contrebasse

Honegger Arthur

Symphonie No 2; Symphonie No 4 «Deliciae Basiliensis»

Huber Klaus

Petite pièce pour 3 cors de basset (1986)

Kessler Thomas

Unisono pour 3 clarinettes (1978)

Lehmann Hans Ulrich

Triplum pour 3 cors de basset (1984)

Martin Frank

Ballade pour trombone et orchestre; Concerto pour violon et orchestre

Mersson Boris

Sonata a tre pour violon, alto et piano op. 43 (1986)

Raff Joseph Joachim

Concerto en do mineur, op. 185 pour piano et orchestre

Reichel Bernard

Trois Psaumes

Richard André

Les jardins enchantés (1976) pour flûte solo

Zelenka Istvan

Jeune et bronzé (1987) pour flûte, guitare et cassette

3. RSI**Cavadini Claudio**

Preludio, Istante, Adagio op. 12; Danza op. 32

Grisoni Renato

Lauda vespérale

Maggini Ermanno

2 quartetti: Canto VII e Canto XIV

Staempfli Edward

4 pezzi per orchestra