Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1988)

Heft: 16

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Verlag / Edition
Zytglogge-Verlag, Gümligen

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements
Dissonanz / Dissonance, Postfach 160, 3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74 od. 82 25 51 (Susanne Markees)

Druck / Impression
Länggass Druck AG, Länggassstr. 65, Postfach 1289, 3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction
15.6. / 15.9. / 15.12. / 15.3.

Insertionsschluss / Délai pour annonces
15.7. / 15.10. / 15.1. / 15.4.

Erscheinungsdatum / Date de parution
15.8. / 15.11. / 15.2. / 15.5.

Jahresabonnement / Abonnement annuel
Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise / Tarifs des annonces
1/18 Seite / page 50.–; 1/9 100.–; 2/9 200.–; 1/3 300.–; 4/9 400.–; 1/2 450.–; 2/3 600.–; 1/1 900.–;
Umschlagseiten / Pages de couverture 1000.–

Beilagen / Annexes
500.–

Postcheck / Chèque postal
Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern 30-15228-2

Bank / Banque
Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Toni Haefeli: Zu Jacques Wildbergers neuem Werk «Du holde Kunst»
4

Pierre Albert Castanet: Agressions: falsifications et percussions du piano au 20e siècle
10

Hermann Danuser: Text- und Musikstruktur in B.A. Zimmermanns Kantate «Omnia tempus habent»
14

Eva Weissweiler: Der Biograph und sein Opfer
19

Diskussion / Discussion
Lionel Rogg: Réponse à Ph. Albèra
22

Berichte / Comptes-rendus
Dominique Rosset: Changement à la tête de la Fédération des Concours
23

Thomas Meyer: Zur Situation des Radioorchesters im Tessin
23

Jurg Stenzl: Création de «Gesänge der Frühe» de Heinz Holliger
25

Max Nyffeler: DDR-Musiktage 1988
25

Hanns-Werner Heister: Zur Rekonstruktion der Ausstellung «Entartete Musik»
26

Schallplatten / Disques
Christoph Keller: Ein neues Label mit Porträts von Schweizer Komponisten
27

Jacques Demierre: Thomas Demenga joue Holliger et Bach
29

Pierre Albert Castanet: Cinq œuvres de Franco Donatoni
29

Neuerscheinungen / Nouveautés
30

STV-Rubrik / Rubrique AMS
33

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses
33

Radio-Produktionen / Productions Radio
34

Pierre Albert Castanet: A propos de «L'œuvre et la SUISA»
35

Titelseite / Page de titre
Anfang von Jacques Wildbergers neuem Werk «Du holde Kunst»