

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1988)

Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Giacinto Scelsi

Zwei Gedenkkonzerte

Solo- und Duowerke

(genaues Programm siehe Tagespresse)

Bern

26./27. November
je 20.15 Uhr
Radiostudio
(Schwarztorstrasse 9)

Basel

28./29. November
je 20.15 Uhr
Leonhardskirche

Es spielen:

Ulrike Brand, Violoncello;
Katharina Weber, Klavier;
Christoph Jägg, Gitarre;
Suzanne Huber, Flöte;
Hansjürgen Wäldele, Oboe;
Philippe Micol, Klarinette und Sopransaxophon;
Richel und Pavel Bakovsky, Hörner;
Afra Fraefel, Fagott

**konzertreihe
mit computer-musik**

im grossmünster und kunsthaus zürich
9. - 13. dezember 1988, mit symposium

II. Konzertreihe

Musik-Konzepte

Die Reihe Über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Die Reihe MUSIK-KONZEPTE
erscheint mit vier Nummern
im Jahr. Alle Hefte können
einzelne oder im verbilligten
Abonnement (DM 58,-- jährlich)
bezogen werden.

Alle bisher erschienenen
Hefte und Sonderbände er-
halten Sie in jeder guten Buch-
handlung oder vom Verlag:
J.S. Bach, Béla Bartók,
Ludwig van Beethoven,
Vincenzo Bellini, Alban Berg,
Anton Bruckner, John Cage,
Fryderyk Chopin, Claude
Debussy, Franco Evangelisti,
Morton Feldman, Joseph
Haydn, Leoš Janáček, Rudolf
Kolisch, Ernst Křenek, György
Ligeti, Franz Liszt, Felix
Mendelssohn-Bartholdy,
Olivier Messiaen, Wolfgang
Amadeus Mozart, Modest
Musorgskij, Luigi Nono,
Jacques Offenbach, Josquin
des Prés, Erik Satie,
Domenico Scarlatti, Giacinto
Scelsi, Dieter Schnebel,
Arnold Schönberg, Franz
Schubert, Robert Schumann,
Aleksandr Skrjabin, Karlheinz
Stockhausen, Igor Strawinsky,
Edgard Varèse, Giuseppe
Verdi, Richard Wagner, Carl
Maria von Weber, Anton
Webern und Iannis Xenakis.
»In einer Zeit des ständig
wachsenden Musikkonsums,
in der das Nachdenken über
Musik den Charakter des per-
manenten Widerstands ange-
nommen hat gegen die All-
macht der Marktstrategen,
sind die »Musik-Konzepte« zu
einem Brennpunkt der Re-
flexion über Musik geworden
– ihres kritischen Potentials
und ihrer Widersprüche.«
(Verband der Deutschen
Kritiker)

Musik-Konzepte
60
Guillaume Dufay



Heft 60

Guillaume Dufay

118 Seiten, DM 18,--
ISBN 3-88377-281-X

Musik-Konzepte
Sonderband
Gustav Mahler



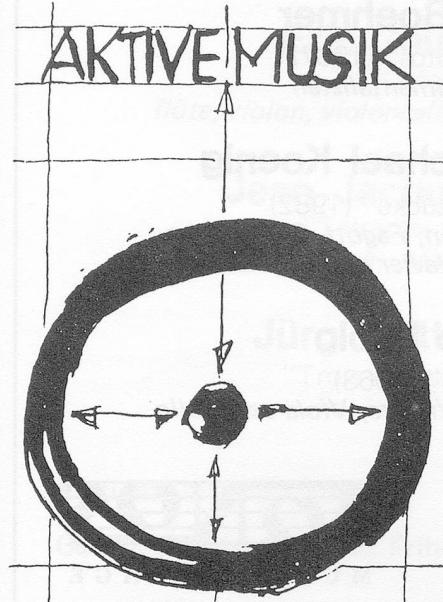
Sonderband

Gustav Mahler

etwa 350 Seiten,
ca. DM 40,--
ISBN 3-88377-241-0

Verlag edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6a, 8000 München 80

AKTIVE MUSIK



November/Dezember 88 Januar 89 in Essen, Düsseldorf, Dortmund

Schirmherrschaft
Hans Schwier, Kultusminister der Landes NRW

Begegnung mit Komponisten und Interpreten

Kontrabass-Abend – Stefano Scodanibbio
Folkwanghochschule Essen (20. Nov.)

Wochenende mit Luigi Nono und dem Arditti-Quartett
Kunstsammlung NW Düsseldorf/Essen (26./27. Nov.)

Portraitkonzert Younghi Pagh-Paan
Volkshochschule Essen (3. Dez.)

Lauren Newton Trio
Folkwanghochschule Essen (7. Dez.)

Ab 16. November 88 Konzerte, Uraufführungen und Workshops

mit Musik von Birkenkötter, Blumenthaler, Fröhlich, Grandjean, Holliger, N.A. Huber, Hufschmidt, Kagel, Lachenmann, Ott, Raseghi, Reith, Riedl, Schnebel, Stäbler, Stanke, Söll, Torkewitz, Wüthrich u.a.

Förderer

Kultusministerium von Nordrhein-Westfalen, Schweizer Kulturstiftung PRO HELVETIA
Städte Essen und Dortmund

Information: AKTIVE MUSIK, Emilienstr. 11, 4300 Essen 1, Telefon 0201 77 45 65

Aus bekannter Sammlung
zu verkaufen:

Violinen und Bratschen

von bester Qualität von

Gand + Bernardel, J.B. Vuillaume,
J.B. Guadagnini, G. Gagliano,
P.A. Testore, A. Gragnani,
S. Scarampella, E. Degani
und weitere.

Sowie ca. 50 Bögen bester Meister.

Tel. 01 363 57 77



A vendre

alto

modèle Delaune, 42 cm, bonne sonorité

alto

modèle Tecchler, 43 cm, sonorité excellente. Prix à discuter.

Tél. 022 51 20 11, le soir



16.–30. Juli 1989

KONSERVATORIUM LUZERN

Auf Herbst 1989/90 oder nach Übereinkunft sind folgende Stellen an der Berufsschule teilzeitlich neu zu besetzen: **Gitarre, Violine, Gesang**

Bei allen Stellen handelt es sich anfänglich um ein kleines Teilpensum, das je nach Angebot und Nachfrage ausgebaut werden kann.

Im Fach **Gitarre** wird Konzerttätigkeit vorausgesetzt. Ferner sind allenfalls Kenntnisse in den Ergänzungsfächern

entweder a) elektrische Gitarre/Jazzgitarre (Nebenfach)
oder b) in alter Musik (z.B. Nebenfach Laute)
erwünscht.

Im Fach **Violine** wird der Aufbau einer zusätzlichen Berufsklasse, resp. Unterricht auf Konzertreifeniveau angestrebt. Orchestererfahrung, resp. regelmässige solistische Tätigkeit (allenfalls in Kammermusikformationen) sind Voraussetzung.

Im Fach **Gesang** wird in Folge altershalber Entlastung des jetzigen Stelleninhabers eine aktive, im Konzertleben stehende Persönlichkeit gesucht, die eine gewisse Opernerfahrung mitbringt und sich für die Gesangspädagogik interessiert. Bei den auszubildenden Studierenden handelt es sich um Lehrdiplomanden. Ausbildung im Nebenfach für Instrumentalisten ist als Ergänzung zur Berufsausbildung erwünscht, resp. denkbar.

Anmeldungen sind mit den üblichen Unterlagen versehen an den Direktor des Konservatoriums Luzern, Herrn Thüring Bräm, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern zu richten bis 31. Januar 1989.

Internationales Musiklager für begabte junge Streicher und Pianisten im Alter zwischen 10 und 19 Jahren. Intensives Programm unter der Leitung hochqualifizierter Berufsmusiker (Üben, Kammermusik, Privatunterricht) im herrlichen Churfirstengebiet.

Anmeldeschluss:
31. Dezember 1988

Information, Unterlagen und Anmeldeformulare bei der Haupitleiterin:
Frau Nancy Chumachenco,
Steinmüristrasse 6 b,
8123 Ebmatingen,
Tel. 01 980 07 78

PIANO DIETZ

FRANZ DIETZ · BAHNHOFPLATZ 15
3076 WORB · TELEFON 031 83 31 45

Zur Zeit an Lager:

Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 225	Fr. 44'000.-
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 33'000.-
Bösendorfer Mod. 170	Fr. 19'500.-
Bechstein Mod. 160	Fr. 15'000.-
Kawai Mod. 175	Fr. 14'000.-
Yamaha Mod. 280	Fr. 40'000.-

Klavier-Occasionen

Steinway & Sons Mod. Z	Fr. 12'000.-
Grotian Steinweg	Fr. 5'500.-
Nordiska Futura	Fr. 5'000.-

weitere diverse Modelle ab Fr. 3'000.-

Testen Sie auch unser reichhaltiges Angebot
an Neu-Instrumenten –

ALLEINVERTRETUNG

Bösendorfer

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allgemeinen Musikschule
sind auf August 1989 evtl. auch früher,
folgende Stellen neu zu besetzen:

Querflöte Probelektionen
Donnerstag, 12.1.89

Violine Probelektionen
Freitag, 13.1.89

Klavier Probelektionen
Samstag, 14.1.89

Anmeldeschluss für alle Instrumente
am 31.12.88

Schriftliche Bewerbungen mit Diplom-
abschrift sind zu richten an das
Konservatorium für Musik + Theater,
Postfach 216, 3000 Bern 8

Konrad Boehmer

“Nomos Protos” (1987)
für 12 Instrumentalisten

Gottfried Michael Koenig

“Drei Asko Stücke” (1982)
für Flöte, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Posaunen
Saxophon, Marimba, Klavier und Str. Quintett

Luis de Pablo

“Cesuras” (1963)
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Cello

Auslieferung für die Schweiz:

TONOS Musikverlag
Postfach 90
CH-1702 Fribourg 2

TONOS
MUSIKVERLAGE

Jacques Hétu

“Quintette pour instrument à vents op. 13”
pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson

André Prévost

“Mobiles”
pour flûte, violon, alto et violoncelle

Claude Vivier

“Paramirabo”
pour flûte, violon, violoncelle et piano

Auslieferung für die Schweiz:

Editions Guyls SA
Postfach 90
CH-1702 Fribourg 2

DOBERMAN
(Canada)

Kulturzentrum Rote Fabrik Seestrasse 395 Zürich

Reihe Morton Feldman

2. Konzert
Sonntag, 27. November 15.00–ca. 19.00

3. Konzert
Mittwoch, 7. Dezember 20.30–ca. 22.00

For Philip Guston

Maya Schaufelbühl, Flöte
Matthias Eser, Schlagzeug
Urs Egli, Klavier

For Bunita Marcus

Urs Egli, Klavier

Eric Gaudibert

"Orées..."

flûte, violon, violoncelle, piano et clarinette

Jean-Jacques Dünni

"Tetrapteron I & II"

piano, clavecin, célesta et clavicorde

Jürg Wyttensbach

"Trois chansons violées
pour une violoniste chantante"

Editions Guilys SA, (Suisse)

Case postale 90, CH-1702 Fribourg

Guilys

André Richard

Oeuvres d'André Richard interprétées par
Pierre-Yves Artaud, Saskia Filippini, Sébastien Risler,
Stuttgarter Streichquartett, Ensemble de percussions

Disque LP, Edition Musicaphon, SFr: 26,50

Michael Jarrell

Oeuvres de Michael Jarrell interprétées par
Rosemary Hardy, Sharon Cooper, Charlotte Hoffmann,
Claude Helffer et l'Ensemble Contrechamps
(Dir. Giorgio Bernasconi)

Disque CD, Edition GMS, SFr: 29,50

Perspectives Romandes et Jurassiennes

c/o Jean Guiot, Case postale 90, CH-1702 Fribourg (Suisse)

Gesucht

engagierte und in Kammermusik versierte

Klavierbegleiterin

zum Ausprobieren, Üben und Aufführen von Liedern von **Komponistinnen**
(auch unter Einbezug von Klavierwerken), vorwiegend aus der Romantik.

Noten sind vorhanden. Können wir uns einmal zu einer «Schnupperprobe»
treffen?

Margrit Tenger (Sopran), Schulhaus,
8212 Nohl (Rheinfall) Telefon 053 22 17 39

c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!

DISSONANZ SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITUNG
LAND OÙ SE PARLE LA MUSIQUE SUISSE



Ich bestelle/Je commande:

Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
Postfach 160
CH-3000 Bern 9

SCHWEIZER AUTOREN
bei der
MUSIKEDITION NEPOMUK

René Wohlhauser
Drei Stücke für Klavier 1986/1987

János Tamás
Berceuse sur le nom de M. A. Matter
Für Violine (Flöte) und Klavier

Regina Irman
Hügel bei Céret
Für 2 Bratschen und Kontrabass, oder andere Streicherbesetzungen (Space-Notation)

Hans Urs Zürcher
Grotesken aus dem Circus V.
Meditationen für Klavier nach Bildern von Paul Klee

Anny Roth-Dalbert
Sunneschii und Rägewätter
Mundartlieder für mittl. Singstimme und Klavier

Urs Peter Schneider
Talentproben. Tänze und Kontertänze für ein, drei, sieben Instrumente. (Feb. 1989)

Emmy Henz-Diémand (Hrsg.)
CH-PIANO
Zeitgenössische Schweizer Klaviermusik für den Unterricht. 23 Komponisten
und Komponistinnen komponieren für unsere Mittelstufenschüler

MUSIKEDITION NEPOMUK
Postfach 25, Telefon 064 47 34 37, 5102 Rapperswil

Zu verkaufen

Barockfagott

Kopie nach Denner,
von Moeck, a=440

Jürg Obrecht,
Rainstrasse 28,
8038 Zürich,
Telefon 01 481 96 89

Konzertpianistin
und erfahrene Pädagogin,
Absolventin der Moskauer Hoch-
schule (bei Prof. Heinrich Neuhaus),
ist dabei, in Zürich eine
professionelle

**Ausbildungs- und
Meisterklasse**

für

Klavier

aufzubauen. Erteilung von Sonder-
lektionen möglich.

InteressentInnen werden gebeten,
sich unter Tel. 01 55 32 95
von 8.30–9.30 Uhr und von
22–23 Uhr zu melden.

**MUSIK
MESSE
FRANKFURT**



Good Vibrations.

Tatsächlich, es ist wieder soweit.
Die Musikmesse Frankfurt '89 geht los. Mit mehr
als 900 Ausstellern aus über 30 Ländern.
Mit allem, was Klang und Namen hat.
Weltneuheiten, Klassiker und Newcomer. Technik,
Tips und Trends. Bücher, Noten, Zubehör.
Zum Ansehen und Antesten. Zum Informieren
und Fachsimpeln. Dazu volles Programm
auf der Bühne: Wettbewerbe, Workshops, Konzerte.
Live, zum Mitmachen und Zuhören.
Musikmesse Frankfurt – Weltmesse der Musik.
Vom 28.1. bis 1.2.89 für den Fachhandel.
Weekend vom 28. bis 29.1.
auch für Professionals, Fans & Friends.

28.1.–1.2.1989

 **Messe
Frankfurt**

Musik unserer Zeit

– Eine Auswahl aus unseren Neuerscheinungen –

Walter Baer

CAHIER ANATOLIEN Aulos-Tibia-Bombarde-Zurna, für Oboe und Klavier
GH 11363 Fr. 12.-

Robert Blum

6 KLEINE FANTASIEEN über ein altes Reiterlied für Tenor-Posaune solo
GH 11344 Fr. 10.-

Martin Derungs

CONTRASTI SOSPESI für Bläserquintett
UA Luzerner Festwochen 88
GH 11402 in Vorbereitung

Daniel Glaus

TOCCATA PER GIROLAMO (...pour Claude) für Klavier
GH 11359 Fr. 22.-

Josef Haselbach

ANIMA DI BRONZO für 13 Solostreicher
UA Luzerner Festwochen 88
Material leihweise
TANZLIED für 1 Tänzerin (Flamenco-Tänzerin im weitesten Sinn), 1 Violine, 3 Violen
Material leihweise

Paul Hertel

SWIETAS GARTEN 10 Bilder für Violine und Klavier op. 34
GH 11343 Fr. 24.-

Rudolf Kelterborn

5 MONOLOGE für Gitarre solo
GH 11353 Fr. 11.-

QUARTETT FÜR SAXOPHONE
GH 11426 Partitur und Stimmen i.V.

Heinz Marti

CANTUS FIRMUS für Orgel solo
GH 11360 Fr. 21.-

PLUIE DE LA PEUR für Gitarre solo
GH 11357 Fr. 11.-

4 ZEITSTÜCKE für Trompete und Schlagzeug
GH 11403 in Vorbereitung

Roland Moser

5 ETÜDEN für Klavier
GH 11279 Fr. 15.-

NEIGUNG für Streichquartett
GH 11361 Fr. 20.-

Robert Suter

E + A. Phantasmagorie eines imaginären Orgelpunkts, für Orgel solo
(Registrierung Heiner Kühner)
GH 11350 Fr. 11.-

JEUX À QUATRE Saxophonquartett
GH 11374 Spielpartitur in Vorbereitung

PASTORALE D'HIVER für 5 Instrumentalisten,
Spielpartitur
GH 11358 Fr. 22.-

Balz Trümpy

ANIMA für hohe Stimme und Klavier nach mittelhochdeutschen Texten
GH 11362 Fr. 25.-

DIONYSOS-HYMNEN für Bariton und 8 Violoncello
GH 11424 Partitur in Vorbereitung
Material leihweise

Fritz Voegelin

NOMBRES para guitarra sola
GH 11356 Fr. 11.-

Martin Wehrli

RASTER für 2 Gitarren
GH 11364 in Vorbereitung

Peter Wettstein

SKIZZEN für Gitarre solo
Bagatelle – Fantasie – Capriccio
GH 11347 Fr. 7.-

Jacques Wildberger

LOS PAJARILLOS NO CANTAN für Gitarre solo
GH 11355 Fr. 11.-

Fragen Sie nach unseren Katalogen und Werkverzeichnissen!

HUG
MUSIKVERLAGE

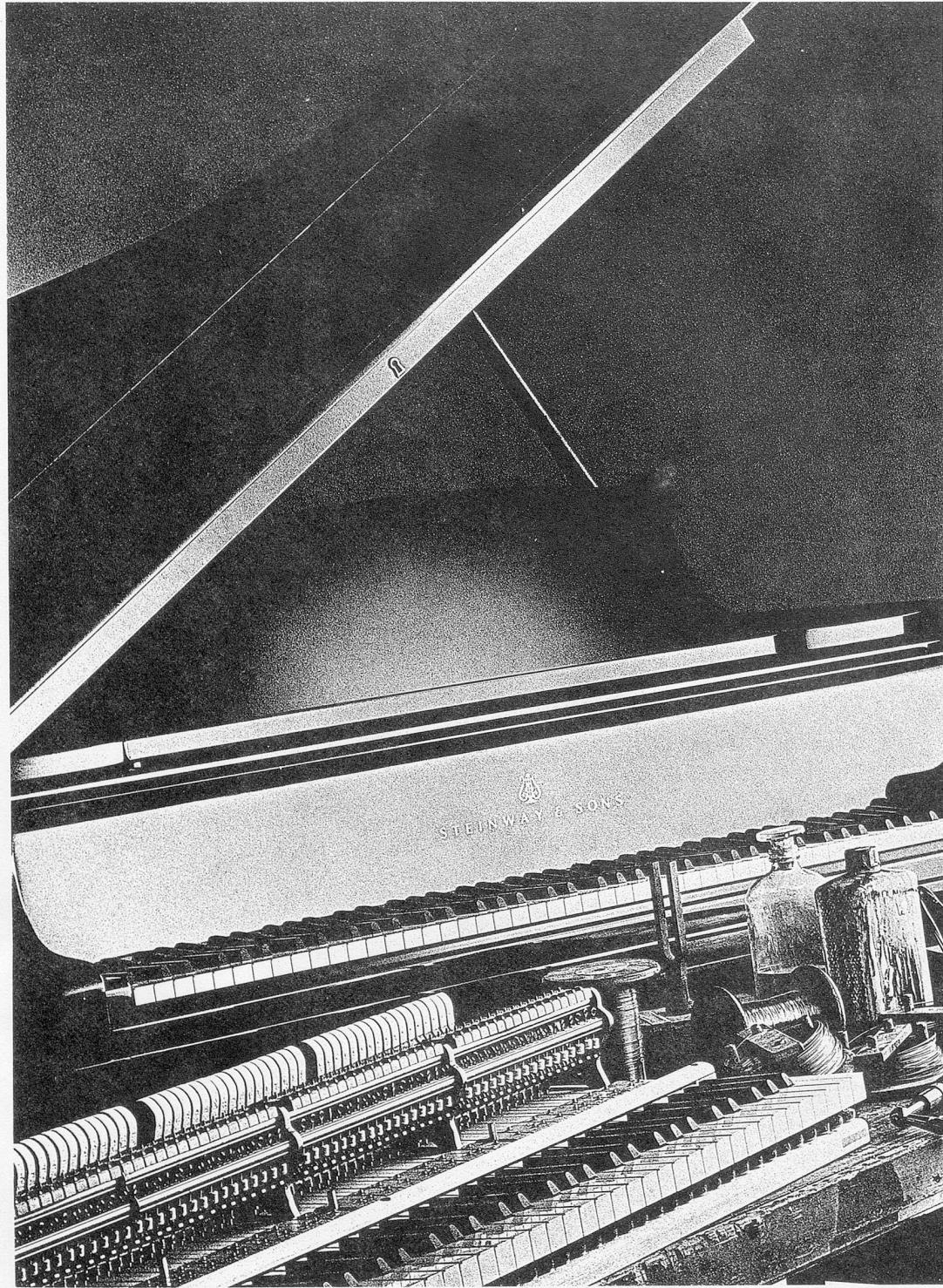


ZÜRICH

WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihnen

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

Musik Hug

Die Werkstatt macht die Musik