**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1988)

**Heft:** 18

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Giacinto Scelsi

### Zwei Gedenkkonzerte

Solo- und Duowerke

(genaues Programm siehe Tagespresse)

### Bern

### Basel

26./27. November je 20.15 Uhr Radiostudio (Schwarztorstrasse 9) 28./29. November je 20.15 Uhr Leonhardskirche

### Es spielen:

Ulrike Brand, Violoncello; Katharina Weber, Klavier; Christoph Jäggin, Gitarre; Suzanne Huber, Flöte; Hansjürgen Wäldele, Oboe; Philippe Micol, Klarinette und Sopransaxophon; Richel und Pavel Bakovsky, Hörner; Afra Fraefel, Fagott

# konzertreihe mit computer-musik

mit symposiun

dezember 1988,

## II. konzertreihe

### Musik-Konzepte Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Die Reihe MUSIK-KONZEPTE erscheint mit vier Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln oder im verbilligten Abonnement (DM 58,— jährlich) bezogen werden.

Alle bisher erschienenen Hefte und Sonderbände erhalten Sie in jeder guten Buchhandlung oder vom Verlag: J.S. Bach, Béla Bartók, Ludwig van Beethoven, VIncenzo Bellini, Alban Berg, Anton Bruckner, John Cage, Fryderyk Chopin, Claude Debussy, Franco Evangelisti, Morton Feldman, Joseph Haydn, Leoš Janáček, Rudolf Kolisch, Ernst Krenek, György Ligeti, Franz Liszt, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Olivier Messiaen, Wolfgang Amadeus Mozart, Modest Musorgskij, Lulgi Nono, Jacques Offenbach, Josquin des Prés, Erik Satie, Domenico Scarlatti, Giacinto Scelsi, Dieter Schnebel, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Robert Schumann, Aleksandr Skrjabin, Karlheinz Stockhausen, Igor Strawinsky, Edgard Varèse, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Anton Webern und lannis Xenakis. »In einer Zeit des ständig wachsenden Musikkonsums, in der das Nachdenken über Musik den Charakter des permanenten Widerstands angenommen hat gegen die Allmacht der Marktstrategen, sind die Musik-Konzepte zu einem Brennpunkt der Reflexion über Musik geworden - ihres kritischen Potentials und ihrer Widersprüche.« (Verband der Deutschen Kritiker)



Heft 60

**Guillaume Dufay** 

118 Seiten, DM 18,--ISBN 3-88377-281-X

### Musik-Konzepte Sonderband Gustav Mahler

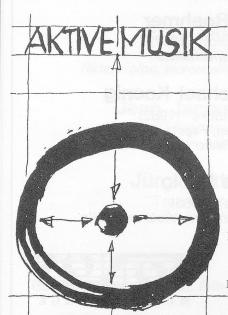


Sonderband

**Gustav Mahler** 

etwa 350 Seiten, ca. DM 40,---ISBN 3-88377-241-0

Verlag edition text + kritik GmbH Levelingstraße 6a, 8000 München 80



### **AKTIVE MUSIK**

November/Dezember 88 Januar 89 in Essen, Düsseldorf, Dortmund

Schirmherrschaft

Hans Schwier, Kultusminister der Landes NRW

### Begegnung mit Komponisten und Interpreten

KontrabaßAbend – Stefano Scodanibbio Folwanghochschule Essen (20. Nov.)

Wochenende mit Luigi Nono und dem Arditti-Quartett Kunstsammlung NW Düsseldorf/Essen (26./27. Nov.)

PortraitKonzert Younghi Pagh-Paan Volkshochschule Essen (3. Dez.)

Lauren Newton Trio Folkwanghochschule Essen (7. Dez.)

### Ab 16. November 88 Konzerte, Uraufführungen und Workshops

mit Musik von Birkenkötter, Blumenthaler, Fröhlich, Grandjean, Holliger, N.A. Huber, Hufschmidt, Kagel, Lachenmann, Ott, Raseghi, Reith, Riedl, Schnebel, Stäbler, Stanke, Söll, Torkewitz, Wüthrich u.a.

### Förderer

Kultusministerium von Nordrhein-Westfalen, Schweizer Kulturstiftung PRO HELVETIA

– Städte Essen und Dortmund

Information: AKTIVE MUSIK, Emilienstr. 11, 4300 Essen 1, Telefon 0201 77 45 65

Aus bekannter Sammlung zu verkaufen:

### Violinen und Bratschen

von bester Qualität von

Gand + Bernardel, J.B. Vuillaume, J.B. Guadagnini, G. Gagliano, P.A. Testore, A. Gragnani, S. Scarampella, E. Degani und weitere.

Sowie ca. 50 Bögen bester Meister.

Tel. 01 363 57 77



A vendre

### alto

modèle Delaune, 42 cm, bonne sonorité

### alto

modèle Tecchler, 43 cm, sonorité excellente. Prix à discuter.

Tél. 022 51 20 11, le soir



Musiklager Margess Flums, Schweiz

16.-30. Juli 1989

### KONSERVATORIUM LUZERN

Auf Herbst 1989/90 oder nach Übereinkunft sind folgende Stellen an der Berufsschule teilzeitlich neu zu besetzen: Gitarre, Violine, Gesang

Bei allen Stellen handelt es sich anfänglich um ein kleines Teilpensum, das je nach Angebot und Nachfrage ausgebaut werden kann.

Im Fach **Gitarre** wird Konzerttätigkeit vorausgesetzt. Ferner sind allenfalls Kenntnisse in den Ergänzungsfächern

entweder a) elektrische Gitarre/Jazzgitarre (Nebenfach) oder b) in alter Musik (z.B. Nebenfach Laute) erwünscht.

Im Fach **Violine** wird der Aufbau einer zusätzlichen Berufsklasse, resp. Unterricht auf Konzertreifeniveau angestrebt. Orchestererfahrung, resp. regelmässige solistische Tätigkeit (allenfalls in Kammermusikformationen) sind Voraussetzung.

Im Fach Gesang wird in Folge altershalber Entlastung des jetzigen Stelleninhabers eine aktive, im Konzertleben stehende Persönlichkeit gesucht, die eine gewisse Opernerfahrung mitbringt und sich für die Gesangspädagogik interessiert. Bei den auszubildenden Studierenden handelt es sich um Lehrdiplomanden. Ausbildung im Nebenfach für Instrumentalisten ist als Ergänzung zur Berufsausbildung erwünscht, resp. denkbar.

Anmeldungen sind mit den üblichen Unterlagen versehen an den Direktor des Konservatoriums Luzern, Herrn Thüring Bräm, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern zu richten bis 31. Januar 1989.

Internationales Musiklager für begabte junge Streicher und Pianisten im Alter zwischen 10 und 19 Jahren. Intensives Programm unter der Leitung hochqualifizierter Berufsmusiker (Üben, Kammermusik, Privatunterricht) im herrlichen Churfirstengebiet.

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1988

Information, Unterlagen und Anmeldeformulare bei der Hauptleiterin: Frau Nancy Chumachenco, Steinmüristrasse 6 b, 8123 Ebmatingen, Tel. 01 980 07 78

3076 WORB TELEFON 031 83 31 45

Zur Zeit an Lager:

### Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 225 Fr. 44'000.– Bösendorfer Mod. 200 Fr. 33'000.– Bösendorfer Mod. 170 Fr. 19'500.– Bechstein Mod. 160 Fr. 15'000.– Mod. 175 Fr. 14'000.-Mod. 280 Fr. 40'000.-

### Klavier-Occasionen

Steinway & Sons Mod. Z Fr. 12'000.-Grotrian Steinweg Nordiska Futura

weitere diverse Modelle ab Fr. 3'000.-

Testen Sie auch unser reichhaltiges Angebot an Neu-Instrumenten -

ALLEINVERTRETUNG

Bösendorfer

### Konrad Boehmer

"Nomos Protos" (1987) für 12 Instrumentalisten

### **Gottfried Michael Koenig**

"Drei Asko Stücke" (1982) für Flöte, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Posaunen Saxophon, Marimba, Klavier und Str. Quintett

### Luis de Pablo

'Cesuras'' (1963) für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Cello

Auslieferung für die Schweiz:

**TONOS Musikverlag** Postfach 90 CH-1702 Fribourg 2



MUSIKVERLAGE

### Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allgemeinen Musikschule sind auf August 1989 evtl. auch früher, folgende Stellen neu zu besetzen:

Querflöte

Probelektionen

Donnerstag, 12.1.89

Violine

Probelektionen Freitag, 13.1.89

Klavier

Probelektionen

Samstag, 14.1.89

Anmeldeschluss für alle Instrumente

am 31.12.88

Schriftliche Bewerbungen mit Diplomabschrift sind zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Postfach 216, 3000 Bern 8

### Jacques Hétu

"Quintette pour instrument à vents op. 13" pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson

### André Prévost

"Mobiles" pour flûte, violon, alto et violoncelle

### Claude Vivier

"Paramirabo" pour flûte, violon, violoncelle et piano

Auslieferung für die Schweiz:

**Editions Guilys SA** Postfach 90 CH-1702 Fribourg 2 DOBERMAN

(Canada)

### Kulturzentrum Rote Fabrik Seestrasse 395 Zürich

### Reihe Morton Feldman

2. Konzert Sonntag, 27. November 15.00–ca. 19.00

3. Konzert Mittwoch, 7. Dezember 20.30-ca. 22.00

### For Philip Guston

### For Bunita Marcus

Maya Schaufelbühl, Flöte Matthias Eser, Schlagzeug Urs Egli, Klavier

Urs Egli, Klavier

### **Eric Gaudibert**

"Orées..."

flûte, violon, violoncelle, piano et clarinette

### Jean-Jacques Dünki

"Tetrapteron | & ||"
piano, clavecin, célesta et clavicorde

### Jürg Wyttenbach

"Trois chansons violées pour une violoniste chantante"

Editions Guilys SA, (Suisse)

Case postale 90, CH-1702 Fribourg



### André Richard

Oeuvres d'André Richard interprétées par Pierre-Yves Artaud, Saskia Filippini, Sébastien Risler, Stuttgarter Streichquartett, Ensemble de percussions

Disque LP, Edition Musicaphon, SFr: 26,50

### Michael Jarrell

Oeuvres de Michael Jarrell interprétées par Rosemary Hardy, Sharon Cooper, Charlotte Hoffmann, Claude Helffer et l'Ensemble Contrechamps (Dir. Giorgio Bernasconi) Disque CD, Edition GMS, SFr: 29,50

Perspectives Romandes et Jurassiennes c/o Jean Guiot, Case postale 90, CH-1702 Fribourg (Suisse)

### Gesucht

engagierte und in Kammermusik versierte

### Klavierbegleiterin

zum Ausprobieren, Üben und Aufführen von Liedern von Komponistinnen (auch unter Einbezug von Klavierwerken), vorwiegend aus der Romantik.

Noten sind vorhanden. Können wir uns einmal zu einer «Schnupperprobe» treffen?

Margrit Tenger (Sopran), Schulhaus, 8212 Nohl (Rheinfall) Telefon 053 22 17 39



### SCHWEIZER AUTOREN bei der MUSIKEDITION NEPOMUK

René Wohlhauser Drei Stücke für Klavier 1986/1987

János Tamás

Berceuse sur le nom de M. A. Matter Für Violine (Flöte) und Klavier

Regina Irman

Hügel bei Céret Für 2 Bratschen und Kontrabass, oder andere Streicherbesetzungen (Space-Notation)

Hans Urs Zürcher

Grotesken aus dem Circus V. Meditationen für Klavier nach Bildern von Paul Klee

Anny Roth-Dalbert

Sunneschii und Rägewätter Mundartlieder für mittl. Singstimme und Klavier

Urs Peter Schneider

Talentproben. Tänze und Kontertänze für ein, drei, sieben Instrumente. (Feb. 1989)

Emmy Henz-Diémand (Hrsg.) CH-PIANO

Zeitgenössische Schweizer Klaviermusik für den Unterricht. 23 Komponisten und Komponistinnen komponieren für unsere Mittelstufenschüler

MUSIKEDITION NEPOMUK

Postfach 25, Telefon 064 47 34 37, 5102 Rupperswil

### Zu verkaufen

Barockfagott

Kopie nach Denner, von Moeck, a=440

Jürg Obrecht, Rainstrasse 28, 8038 Zürich, Telefon 01 481 96 89

Konzertpianistin und erfahrene Pädagogin, Absolventin der Moskauer Hochschule (bei Prof. Heinrich Neuhaus), ist dabei, in Zürich eine professionelle

### Ausbildungs- und Meisterklasse

für

### Klavier

aufzubauen. Erteilung von Sonderlektionen möglich.

InteressentInnen werden gebeten, sich unter Tel. 01 55 32 95 von 8.30-9.30 Uhr und von 22-23 Uhr zu melden.



### **Good Vibrations.**

Tatsächlich, es ist wieder soweit.
Die Musikmesse Frankfurt '89 geht los. Mit mehr als 900 Ausstellern aus über 30 Ländern.
Mit allem, was Klang und Namen hat.
Weltneuheiten, Klassiker und Newcomer. Technik,
Tips und Trends. Bücher, Noten, Zubehör.
Zum Ansehen und Antesten. Zum Informieren und Fachsimpeln. Dazu volles Programm auf der Bühne: Wettbewerbe, Workshops, Konzerte.
Live, zum Mitmachen und Zuhören.
Musikmesse Frankfurt – Weltmesse der Musik.
Vom 28.1. bis 1.2.89 für den Fachhandel.
Weekend vom 28. bis 29.1.
auch für Professionals, Fans & Friends.

28.1.-1.2.1989



### Musik unserer Zeit

### - Eine Auswahl aus unseren Neuerscheinungen -

### Walter Baer

CAHIER ANATOLIEN Aulos-Tibia-Bombarde-Zurna, für Oboe und Klavier GH 11363 Fr. 12.–

### Robert Blum

6 KLEINE FANTASIEN über ein altes Reiterlied für Tenor-Posaune solo GH 11344 Fr. 10.-

### **Martin Derungs**

CONTRASTI SOSPESI für Bläserquintett UA Luzerner Festwochen 88 GH 11402 in Vorbereitung

### **Daniel Glaus**

TOCCATA PER GIROLAMO (...pour Claude) für Klavier GH 11359 Fr. 22.–

### Josef Haselbach

ANIMA DI BRONZO für 13 Solostreicher UA Luzerner Festwochen 88 Material leihweise

TANZLIED für 1 Tänzerin (Flamenco-Tänzerin im weitesten Sinn), 1 Violine, 3 Violen Material leihweise

### Paul Hertel

SWIETAS GARTEN 10 Bilder für Violine und Klavier op. 34 GH 11343 Fr. 24.–

### Rudolf Kelterborn

5 MONOLOGE für Gitarre solo GH 11 353 Fr. 11.–

QUARTETT FÜR SAXOPHONE GH 11426 Partitur und Stimmen i.V.

### Heinz Marti

CANTUS FIRMUS für Orgel solo GH 11360 Fr. 21.–

PLUIE DE LA PEUR für Gitarre solo GH 11357 Fr. 11.–

4 ZEITSTÜCKE für Trompete und Schlagzeug GH 11403 in Vorbereitung

### Roland Moser

5 ETÜDEN für Klavier GH 11279 Fr. 15.–

NEIGUNG für Streichquartett GH 11361 Fr. 20.–

### **Robert Suter**

E + A. Phantasmagorie eines imaginären Orgelpunkts, für Orgel solo (Registrierung Heiner Kühner) GH 11350 Fr. 11.–

JEUX À QUATRE Saxophonquartett GH 11374 Spielpartitur in Vorbereitung

PASTORALE D'HIVER für 5 Instrumentalisten, Spielpartitur GH 11358 Fr. 22.–

### **Balz Trümpy**

ANIMA für hohe Stimme und Klavier nach mittelhochdeutschen Texten GH 11362 Fr. 25.–

DIONYSOS-HYMNEN für Bariton und 8 Violoncelli GH 11424 Partitur in Vorbereitung Material leihweise

### Fritz Voegelin

NOMBRES para guitarra sola GH 11356 Fr. 11.–

### Martin Wehrli

RASTER für 2 Gitarren GH 11364 in Vorbereitung

### Peter Wettstein

SKIZZEN für Gitarre solo Bagatelle – Fantasie – Capriccio GH 11347 Fr. 7.–

### Jacques Wildberger

LOS PAJARILLOS NO CANTAN für Gitarre solo GH 11355 Fr. 11.–

Fragen Sie nach unseren Katalogen und Werkverzeichnissen!

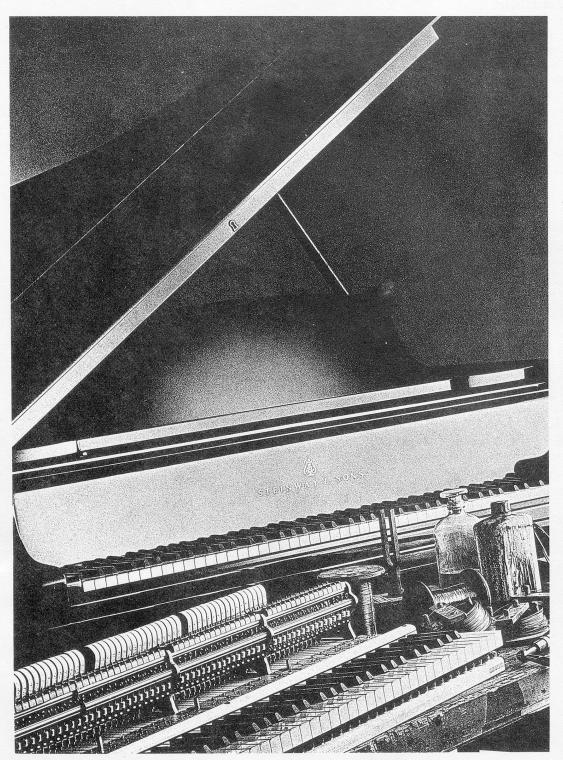
### HUG MUSIKVERLAGE



ZÜRICH

### WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren



Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.

MUSIK HUG Die Werkstatt macht die Musik

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion