

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 18

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Giacinto Scelsi

## Zwei Gedenkkonzerte

Solo- und Duowerke

(genaues Programm siehe Tagespresse)

Bern

26./27. November  
je 20.15 Uhr  
Radiostudio  
(Schwarztorstrasse 9)

Basel

28./29. November  
je 20.15 Uhr  
Leonhardskirche

Es spielen:

Ulrike Brand, Violoncello;  
Katharina Weber, Klavier;  
Christoph Jäggin, Gitarre;  
Suzanne Huber, Flöte;  
Hansjürgen Wäldele, Oboe;  
Philippe Micol, Klarinette und Sopransaxophon;  
Richel und Pavel Bakovsky, Hörner;  
Afra Fraefel, Fagott

**konzertreihe  
mit computer-musik**

**im grossmünster und kunsthaut zürich  
9. - 13. dezember 1988, mit symposium**

**II. konzertreihe**

# Musik-Konzepte

## Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

**Die Reihe MUSIK-KONZEPTE  
erscheint mit vier Nummern  
im Jahr. Alle Hefte können  
einzeln oder im verbilligten  
Abonnement (DM 58,— jähr-  
lich) bezogen werden.**

Alle bisher erschienenen  
Hefte und Sonderbände er-  
halten Sie in jeder guten Buch-  
handlung oder vom Verlag:  
J.S. Bach, Béla Bartók,  
Ludwig van Beethoven,  
Vincenzo Bellini, Alban Berg,  
Anton Bruckner, John Cage,  
Fryderyk Chopin, Claude  
Debussy, Franco Evangelisti,  
Morton Feldman, Joseph  
Haydn, Leoš Janáček, Rudolf  
Kolisch, Ernst Křenek, György  
Ligeti, Franz Liszt, Felix  
Mendelssohn-Bartholdy,  
Olivier Messiaen, Wolfgang  
Amadeus Mozart, Modest  
Musorgskij, Luigi Nono,  
Jacques Offenbach, Josquin  
des Prés, Erik Satie,  
Domenico Scarlatti, Giacinto  
Scelsi, Dieter Schnebel,  
Arnold Schönberg, Franz  
Schubert, Robert Schumann,  
Aleksandr Skrjabin, Karlheinz  
Stockhausen, Igor Strawinsky,  
Edgard Varèse, Giuseppe  
Verdi, Richard Wagner, Carl  
Maria von Weber, Anton  
Webern und Iannis Xenakis.  
»In einer Zeit des ständig  
wachsenden Musikkonsums,  
in der das Nachdenken über  
Musik den Charakter des per-  
manenten Widerstands ange-  
nommen hat gegen die All-  
macht der Marktstrategen,  
sind die »Musik-Konzepte« zu  
einem Brennpunkt der Re-  
flexion über Musik geworden  
— ihres kritischen Potentials  
und ihrer Widersprüche.«  
(Verband der Deutschen  
Kritiker)

### Musik-Konzepte 60 Guillaume Dufay

Herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn  
edition text + kritik



Heft 60

**Guillaume Dufay**

118 Seiten, DM 18,—  
ISBN 3-88377-281-X

### Musik-Konzepte Sonderband Gustav Mahler

Herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn  
edition text + kritik

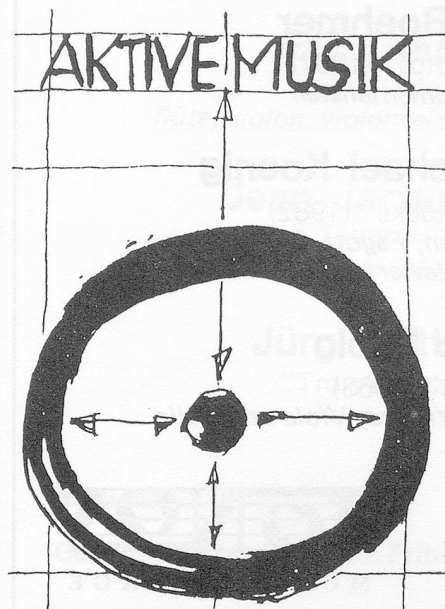


Sonderband

**Gustav Mahler**

etwa 350 Seiten,  
ca. DM 40,—  
ISBN 3-88377-241-0

**Verlag edition text + kritik GmbH  
Levelingstraße 6a, 8000 München 80**



## AKTIVE MUSIK

November/Dezember 88 Januar 89 in Essen, Düsseldorf, Dortmund

Schirmherrschaft

Hans Schwier, Kultusminister der Landes NRW

### Begegnung mit Komponisten und Interpreten

KontrabaßAbend – Stefano Scodanibbio  
Folkwanghochschule Essen (20. Nov.)

Wochenende mit Luigi Nono und dem Arditti-Quartett  
Kunstsammlung NW Düsseldorf/ Essen (26./27. Nov.)

PortraitKonzert Younghi Pagh-Paan  
Volkshochschule Essen (3. Dez.)

Lauren Newton Trio  
Folkwanghochschule Essen (7. Dez.)

### Ab 16. November 88 Konzerte, Uraufführungen und Workshops

mit Musik von Birkenkötter, Blumenthaler, Fröhlich, Grandjean, Holliger, N.A. Huber, Hufschmidt, Kagel, Lachenmann, Ott, Raseghi, Reith, Riedl, Schnebel, Stäbler, Stanke, Söll, Torkewitz, Wüthrich u.a.

### Förderer

Kultusministerium von Nordrhein-Westfalen, Schweizer Kulturstiftung PRO HELVETIA  
Städte Essen und Dortmund

Information: AKTIVE MUSIK, Emilienstr. 11, 4300 Essen 1, Telefon 0201 77 45 65

Aus bekannter Sammlung  
zu verkaufen:

## Violinen und Bratschen

von bester Qualität von

Gand + Bernardel, J.B. Vuillaume,  
J.B. Guadagnini, G. Gagliano,  
P.A. Testore, A. Gragnani,  
S. Scarampella, E. Degani  
und weitere.

Sowie ca. 50 Bögen bester Meister.

Tel. 01 363 57 77

**Claves**

CLAVES SCHALLPLATTEN CH-THUN  
VIELBEACHTET!  
DIE GESAMTEINSPIELUNG  
DER CHOPIN-MAZURKAS

CHOPIN  
57 MAZURKAS  
EUGEN INDJIC, PIANO

CLAVES CD 50-8812/13

A vendre

**alto**

modèle Delaune, 42 cm, bonne  
sonorité

**alto**

modèle Tecchler, 43 cm, sonorité  
excellente. Prix à discuter.

Tél. 022 51 20 11, le soir

**Musiklager  
Margess  
Flums, Schweiz**

**16.-30. Juli 1989**

## KONSERVATORIUM LUZERN

Auf Herbst 1989/90 oder nach Übereinkunft sind folgende Stellen an der Berufsschule  
teilzeitlich neu zu besetzen: **Gitarre, Violine, Gesang**

Bei allen Stellen handelt es sich anfänglich um ein kleines Teilpensum, das je nach Angebot  
und Nachfrage ausgebaut werden kann.

Im Fach **Gitarre** wird Konzerttätigkeit vorausgesetzt. Ferner sind allenfalls Kenntnisse  
in den Ergänzungsfächern

entweder a) elektrische Gitarre/Jazzgitarre (Nebenfach)  
oder b) in alter Musik (z.B. Nebenfach Laute)  
erwünscht.

Im Fach **Violine** wird der Aufbau einer zusätzlichen Berufsklasse, resp. Unterricht auf  
Konzertreifeniveau angestrebt. Orchestererfahrung, resp. regelmässige solistische  
Tätigkeit (allenfalls in Kammermusikformationen) sind Voraussetzung.

Im Fach **Gesang** wird in Folge altershalber Entlastung des jetzigen Stelleninhabers eine  
aktive, im Konzertleben stehende Persönlichkeit gesucht, die eine gewisse Opern-  
erfahrung mitbringt und sich für die Gesangspädagogik interessiert. Bei den auszubildenden  
Studierenden handelt es sich um Lehrdiplomanden. Ausbildung im Nebenfach für  
Instrumentalisten ist als Ergänzung zur Berufsausbildung erwünscht, resp. denkbar.

Anmeldungen sind mit den üblichen Unterlagen versehen an  
den Direktor des Konservatoriums Luzern, Herrn Thüning Bräm,  
Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern  
zu richten bis 31. Januar 1989.

Internationales Musiklager für  
begabte junge Streicher und Pianis-  
ten im Alter zwischen 10 und 19  
Jahren. Intensives Programm un-  
ter der Leitung hochqualifizierter  
Berufsmusiker  
(Üben, Kammermusik, Privatun-  
terricht) im herrlichen Chur-  
firstengebiet.

**Anmeldeschluss:  
31. Dezember 1988**

Information, Unterlagen und  
Anmeldeformulare bei der  
Hauptleiterin:  
Frau Nancy Chumachenco,  
Steinmüristrasse 6 b,  
8123 Ebmatingen,  
Tel. 01 980 07 78

## PIANO DIETZ

FRANZ DIETZ · BAHNHOFPLATZ 15  
3076 WORB · TELEFON 031 83 31 45

Zur Zeit an Lager:

### Flügel-Occasionen

Bösendorfer	Mod. 225	Fr. 44'000.-
Bösendorfer	Mod. 200	Fr. 33'000.-
Bösendorfer	Mod. 170	Fr. 19'500.-
Bechstein	Mod. 160	Fr. 15'000.-
Kawai	Mod. 175	Fr. 14'000.-
Yamaha	Mod. 280	Fr. 40'000.-

### Klavier-Occasionen

Steinway & Sons	Mod. Z	Fr. 12'000.-
Grotrian Steinweg		Fr. 5'500.-
Nordiska Futura		Fr. 5'000.-

weitere diverse Modelle ab Fr. 3'000.-

Testen Sie auch unser reichhaltiges Angebot  
an Neu-Instrumenten -

### ALLEINVERTRETUNG

**Bösendorfer**

## Konrad Boehmer

"Nomos Protos" (1987)  
für 12 Instrumentalisten

## Gottfried Michael Koenig

"Drei Asko Stücke" (1982)  
für Flöte, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Posaunen  
Saxophon, Marimba, Klavier und Str. Quintett

## Luis de Pablo

"Cesuras" (1963)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Cello

Auslieferung für die Schweiz:

TONOS Musikverlag  
Postfach 90  
CH-1702 Fribourg 2

**TONOS**  
MUSIKVERLAGE

## Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allgemeinen Musikschule  
sind auf August 1989 evtl. auch früher,  
folgende Stellen neu zu besetzen:

**Querflöte** Probelektionen  
Donnerstag, 12.1.89

**Violine** Probelektionen  
Freitag, 13.1.89

**Klavier** Probelektionen  
Samstag, 14.1.89

**Anmeldeschluss** für alle Instrumente  
am 31.12.88

Schriftliche Bewerbungen mit Diplom-  
abschrift sind zu richten an das  
Konservatorium für Musik + Theater,  
Postfach 216, 3000 Bern 8

## Jacques Hétu

"Quintette pour instrument à vents op. 13"  
pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson

## André Prévost

"Mobiles"  
pour flûte, violon, alto et violoncelle

## Claude Vivier

"Paramirabo"  
pour flûte, violon, violoncelle et piano

Auslieferung für die Schweiz:

Editions Guilys SA  
Postfach 90  
CH-1702 Fribourg 2

**DOBERMAN**  
(Canada)

Kulturzentrum Rote Fabrik Seestrasse 395 Zürich

# Reihe Morton Feldman

2. Konzert  
Sonntag, 27. November 15.00-ca. 19.00

3. Konzert  
Mittwoch, 7. Dezember 20.30-ca. 22.00

## For Philip Guston

Maya Schaufelbühl, Flöte  
Matthias Eser, Schlagzeug  
Urs Egli, Klavier

## For Bunita Marcus

Urs Egli, Klavier

## Eric Gaudibert

"Orées..."

flûte, violon, violoncelle, piano et clarinette

## Jean-Jacques Düнки

"Tetrapteron I & II"

piano, clavecin, célesta et clavicorde

## Jürg Wytenbach

"Trois chansons violées  
pour une violoniste chantante"

Editions Guilys SA, (Suisse)

Case postale 90, CH-1702 Fribourg

**Guilys**

## André Richard

Oeuvres d'André Richard interprétées par  
Pierre-Yves Artaud, Saskia Filippini, Sébastien Risler,  
Stuttgarter Streichquartett, Ensemble de percussions

Disque LP, Edition Musicaphon, SFr: 26,50

## Michael Jarrell

Oeuvres de Michael Jarrell interprétées par  
Rosemary Hardy, Sharon Cooper, Charlotte Hoffmann,  
Claude Helffer et l'Ensemble Contrechamps  
(Dir. Giorgio Bernasconi)

Disque CD, Edition GMS, SFr: 29,50

Perspectives Romandes et Jurassiennes

c/o Jean Guiot, Case postale 90, CH-1702 Fribourg (Suisse)

**c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!**

**d i s s o**

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle – Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale – Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion über Retuschen bei Schumann

**n a n z**

**d i s s o**

**n a n e e**

Ich bestelle/Je commande:

☐ Jahresabonnement Dissonanz  
Abonnement annuel Dissonance  
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration  
Dissonanz/Dissonance  
Postfach 160  
CH-3000 Bern 9

## Gesucht

engagierte und in Kammermusik versierte

## Klavierbegleiterin

zum Ausprobieren, Üben und Aufführen von Liedern von **Komponistinnen**  
(auch unter Einbezug von Klavierwerken), vorwiegend aus der Romantik.

Noten sind vorhanden. Können wir uns einmal zu einer «Schnupperprobe»  
treffen?

Margrit Tenger (Sopran), Schulhaus,  
8212 Nohl (Rheinfall) Telefon 053 22 17 39

**SCHWEIZER AUTOREN**  
bei der  
**MUSIKEDITION NEPOMUK**

**René Wohlhauser**  
Drei Stücke für Klavier 1986/1987

**János Tamás**  
Berceuse sur le nom de M. A. Matter  
Für Violine (Flöte) und Klavier

**Regina Irman**  
Hügel bei Céret  
Für 2 Bratschen und Kontrabass, oder andere Streicherbesetzungen (Space-Notation)

**Hans Urs Zürcher**  
Grotesken aus dem Circus V.  
Meditationen für Klavier nach Bildern von Paul Klee

**Anny Roth-Dalbert**  
Sunneschii und Rägewätter  
Mundartlieder für mittl. Singstimme und Klavier

**Urs Peter Schneider**  
Talentproben. Tänze und Kontertänze für ein, drei, sieben Instrumente. (Feb. 1989)

**Emmy Henz-Diémand (Hrsg.)**  
**CH-PIANO**  
Zeitgenössische Schweizer Klaviermusik für den Unterricht. 23 Komponisten  
und Komponistinnen komponieren für unsere Mittelstufenschüler

**MUSIKEDITION NEPOMUK**  
Postfach 25, Telefon 064 47 34 37, 5102 Ruppertswil

**Zu verkaufen**

**Barockfagott**

Kopie nach Denner,  
von Moeck, a=440

Jürg Obrecht,  
Rainstrasse 28,  
8038 Zürich,  
Telefon 01 481 96 89

Konzertpianistin  
und erfahrene Pädagogin,  
Absolventin der Moskauer Hoch-  
schule (bei Prof. Heinrich Neuhaus),  
ist dabei, in Zürich eine  
professionelle

**Ausbildungs- und  
Meisterklasse**

für

**Klavier**

aufzubauen. Erteilung von Sonder-  
lektionen möglich.

InteressentInnen werden gebeten,  
sich unter Tel. 01 55 32 95  
von 8.30–9.30 Uhr und von  
22–23 Uhr zu melden.

**MUSIK  
MESSE  
FRANKFURT**



**Good Vibrations.**

Tatsächlich, es ist wieder soweit.  
Die Musikmesse Frankfurt '89 geht los. Mit mehr  
als 900 Ausstellern aus über 30 Ländern.  
Mit allem, was Klang und Namen hat.  
Weltneuheiten, Klassiker und Newcomer. Technik,  
Tips und Trends. Bücher, Noten, Zubehör.  
Zum Ansehen und Antesten. Zum Informieren  
und Fachsimpeln. Dazu volles Programm  
auf der Bühne: Wettbewerbe, Workshops, Konzerte.  
Live, zum Mitmachen und Zuhören.  
Musikmesse Frankfurt – Weltmesse der Musik.  
Vom 28. 1. bis 1. 2. 89 für den Fachhandel.  
Weekend vom 28. bis 29. 1.  
auch für Professionals, Fans & Friends.

**28. 1.–1. 2. 1989**



# Musik unserer Zeit

## - Eine Auswahl aus unseren Neuerscheinungen -

### Walter Baer

CAHIER ANATOLIEN Aulos-Tibia-Bombarde-  
Zurna, für Oboe und Klavier  
GH 11363 Fr. 12.-

### Robert Blum

6 KLEINE FANTASIEN über ein altes Reiterlied  
für Tenor-Posaune solo  
GH 11344 Fr. 10.-

### Martin Derungs

CONTRASTI SOSPESI für Bläserquintett  
UA Luzerner Festwochen 88  
GH 11402 in Vorbereitung

### Daniel Glaus

TOCCATA PER GIROLAMO (...pour Claude)  
für Klavier  
GH 11359 Fr. 22.-

### Josef Haselbach

ANIMA DI BRONZO für 13 Solostreicher  
UA Luzerner Festwochen 88  
Material leihweise  
TANZLIED für 1 Tänzerin (Flamenco-Tänzerin im  
weitesten Sinn), 1 Violine, 3 Violoncelli  
Material leihweise

### Paul Hertel

SWIETAS GARTEN 10 Bilder für Violine und  
Klavier op. 34  
GH 11343 Fr. 24.-

### Rudolf Kelterborn

5 MONOLOGE für Gitarre solo  
GH 11353 Fr. 11.-  
QUARTETT FÜR SAXOPHONE  
GH 11426 Partitur und Stimmen i. V.

### Heinz Marti

CANTUS FIRMUS für Orgel solo  
GH 11360 Fr. 21.-  
PLUIE DE LA PEUR für Gitarre solo  
GH 11357 Fr. 11.-  
4 ZEITSTÜCKE für Trompete und Schlagzeug  
GH 11403 in Vorbereitung

### Roland Moser

5 ETÜDEN für Klavier  
GH 11279 Fr. 15.-  
NEIGUNG für Streichquartett  
GH 11361 Fr. 20.-

### Robert Suter

E + A. Phantasmagorie eines imaginären  
Orgelpunkts, für Orgel solo  
(Registrierung Heiner Kühner)  
GH 11350 Fr. 11.-  
JEUX À QUATRE Saxophonquartett  
GH 11374 Spielpartitur in Vorbereitung  
PASTORALE D'HIVER für 5 Instrumentalisten,  
Spielpartitur  
GH 11358 Fr. 22.-

### Balz Trümpy

ANIMA für hohe Stimme und Klavier nach  
mittelhochdeutschen Texten  
GH 11362 Fr. 25.-  
DIONYSOS-HYMNEN für Bariton und  
8 Violoncelli  
GH 11424 Partitur in Vorbereitung  
Material leihweise

### Fritz Voegelin

NOMBRES para guitarra sola  
GH 11356 Fr. 11.-

### Martin Wehrli

RASTER für 2 Gitarren  
GH 11364 in Vorbereitung

### Peter Wettstein

SKIZZEN für Gitarre solo  
Bagatelle - Fantasie - Capriccio  
GH 11347 Fr. 7.-

### Jacques Wildberger

LOS PAJARILLOS NO CANTAN  
für Gitarre solo  
GH 11355 Fr. 11.-

Fragen Sie nach unseren Katalogen und  
Werkverzeichnissen!

HUG  
MUSIKVERLAGE

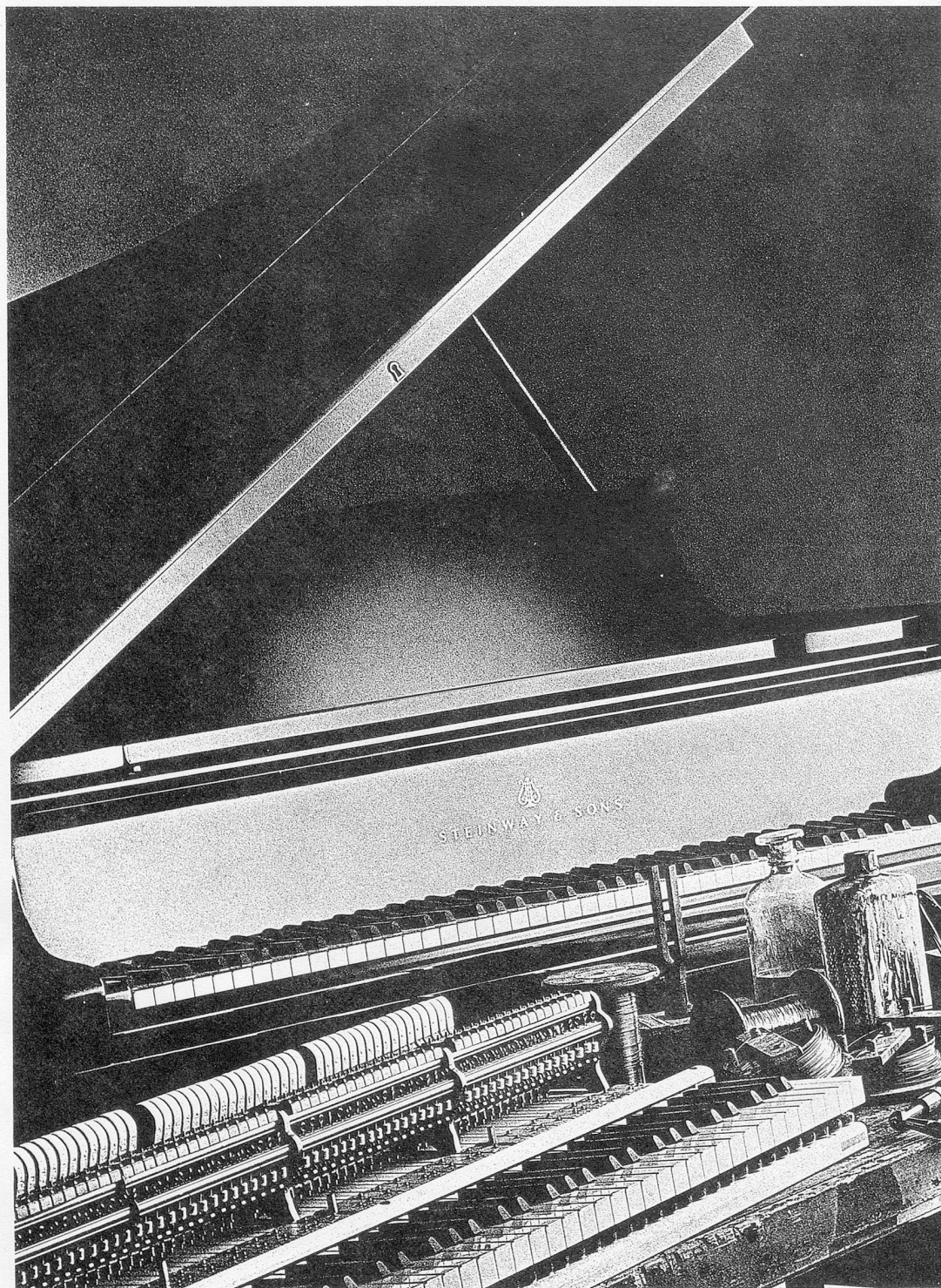


ZÜRICH

# WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



**Musik Hug**  
Die Werkstatt macht die Musik

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion