

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1987)

**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Musik-Akademie der Stadt Basel  
Konservatorium (Musikhochschule)  
24. August – 5. September 1987

**Kurs für  
Bläser-Ensembles  
und für  
Kammermusik mit  
Bläsern**

Heinz Holliger, Oboe  
Aurèle Nicolet, Flöte  
Klaus Thunemann, Fagott

Kursgebühren:  
sFr. 200.– je Teilnehmer

Auskünfte und Anmeldung bis  
15. Mai 1987 bei der Musik-  
Akademie der Stadt Basel,  
Konservatorium Leonhardsstrasse 6,  
CH-4051 Basel, Tel. 061 25 57 22.

**Meisterkurse des Konservatoriums Bern – Schweiz**

**4. bis 16. Mai 1987**

**Jörg Ewald Dähler**

**Meisterkurs für Hammerflügel**

**(Haydn – Mozart – Schubert)**

Anmeldungen bis 15. März 1987

Informationen und Broschüre:  
Meisterkurse des Konservatoriums Bern  
Kramgasse 36, CH-3011 Bern

**PSM  
Private Schule  
für Musiktheorie**

Ab 21. April führen wir wieder  
folgende Kurse durch:

Tonsatz, Formenlehre, Gehörbildung,  
Solfège, Musikgeschichte, Tonsatz  
des 20. Jahrhunderts und Vorkurs.

**Neu:** Akustik und ein Repetitionskurs  
für Prüfungsanwärter (Stilkunde,  
Instrumentenkunde, Akustik und  
Musikgeschichte)

Weitere Auskünfte und Anmeldung:  
Private Schule für Musiktheorie  
Bergstr. 157, 8032 Zürich  
Tel. 01 55 80 27  
01 53 06 44 (Mo. und Do.)

**CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE DE GENÈVE**

Le Conservatoire ouvre une inscription  
pour un poste à Temps partiel de

**Professeur de piano**

dans les classes supérieures conduisant au diplôme de capacité professionnelle

Faire offre jusqu'au 20 mars à  
la Direction du Conservatoire de  
Musique de Genève  
case postale 181  
1211 Genève 11

**2. Internationale Händel-Akademie  
Karlsruhe**

**6. bis 26. Juni 1987 in Karlsruhe**

Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Köinemann

Robert Aldwinckle  
Gottfried Bach

James Bowman  
Gerhard Braun  
Aner Bylsma  
Louis Devos  
Charles Farncombe  
Konrad Hünteler  
Josef Metternich  
Wolfgang Neininger  
Michel Piguet  
Edward H. Tarr

Cembalo  
Generalbaß-Praxis  
Kammermusik  
Countertenor  
Blockflöte  
Barock-Cello  
Barockgesang  
Dirigent  
Traversflöte  
Meisterklasse Gesang  
Barock-Violine  
Barock-Oboe  
Natur-Trompete

**Symposien:**

1. Die szenische Darstellung der Händel-Oper im 18. Jahrhundert  
am 18. Juni 1987
2. Möglichkeiten der szenischen Darstellung der Händel-Oper heute  
am 19. Juni 1987

Prospekte und Auskünfte durch:  
Geschäftsführer Wolfgang Sieber,  
Baumeisterstrasse 11, D-7500 Karlsruhe 1,  
Postfach 14 49, Telefon 0721 152-219

# Konservatorium für Musik + Theater Bern

## Meisterklasse für Violine

# Prof. Igor Ozim

Nähere Auskünfte und Anmeldungen  
Konservatorium für Musik + Theater Bern  
Kramgasse 36, CH-3011 Bern

## Konservatorium für Musik + Theater Bern

### Kompositionsklasse

# Cristobal Halffter

Der Kurs umfasst 3 x 2 Intensivwochen, voraussichtlich  
30. November bis 12. Dezember 1987  
25. Januar bis 6. Februar 1988  
2. bis 14. Mai 1988

Anmeldeschluss: 8. August 1987

Der Anmeldung sind zwei bis drei eigene Werke, wenn möglich  
mit Bandaufnahmen, und ein  
handschriftlicher Lebenslauf beizulegen

Nähere Auskünfte und Anmeldungen:

Konservatorium für Musik + Theater Bern  
Kramgasse 36, CH-3011 Bern / Tel. 031 22 62 21

c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!

DIE NEUE SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITSCHRIFT  
LA NOUVELLE REVUE MUSICALE SUISSE



Ich bestelle/Je commande:

Jahresabonnement Dissonanz  
Abonnement annuel Dissonance  
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration  
Dissonanz/Dissonance  
Postfach 160  
CH-3000 Bern 9



### Kurszentrum Laudinella St. Moritz

#### Lehrgang für Chorleitung und Chorische Stimmbildung

25. Juli bis 8. August 1987

Leitung: Professor Frauke Haasemann, Princeton/USA

Kantorin Sabine Horstmann, Schwelm/BRD

Welfhard Lauber, Kematen/A

Programm: Didaktik und Praxis der Stimmbildung mit Chören

Methodik des Einstudierens mit Laienchören

Fortbildung in Schlagtechnik

Teilnahme: Chorleiter (Berufsmusiker und Laien)

Chorsänger im Übungschor

Chorische Stimmbildung und Proben-Methodik stehen als aktuelle Themen im Vordergrund und werden mit dem Übungschor anhand vielfältiger Literatur von den Teilnehmern praktisch erprobt.

Anmeldung: bis 15. Juni 1987

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella  
CH-7500 St. Moritz — Telefon 082/2 21 31, Telex 74777



# Wiener Meisterkurse 1987

Opernkurs

Lied- u. Opernkurs

Gitarre

Flöte

Horn

Violine

Harfe

Interpretationskurs

Klavier

Dirigentenkurs  
mit Orchester

Sena Jurinac, 6. – 17.7.

Nicolai Gedda, 3. – 14.8.

Eliot Fisk, 27.7. – 7.8.

Wolfgang Schulz, 3. – 14.8.

Hermann Baumann, 27.7. – 7.8.

Valery Klimov, 6. – 17.7.

Josef Molnar, 28.7. – 7.8.

Leonard Hokanson, 6. – 17.8.

Alexander Jenner, 20. – 31.7.

Oleg Maisenberg, 6. – 16.7.

Julius Kalmar, 10. – 31.7.

Information: Wiener Meisterkurse, Hanuschgasse 3, A-1010 Wien



KONSERVATORIUM  
UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

An unseren Schulen  
sind folgende  
Lehrstellen  
neu zu besetzen:

**Blockflöte**

(Berufsschule)

**Querflöte**

(Berufsschule)

**Trompete**

(Allg. Musikschule mit  
kleinem Berufsschulpensum)

Umfang des Pensums und Eintritt  
nach Absprache

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen  
sind bis zum 1. März 1987 zu richten an Hans  
Ulrich Lehmann, Direktor, Konservatorium,  
Florhofgasse 6, 8001 Zürich

## Meisterkurs

mit der berühmten Mozart-Sängerin

### Maria Stader

Gesangs-Interpretationskurs  
für aktive Teilnehmer und Hörer  
mit Schlusskonzerten in  
Zürich und Basel

Unterrichtsprogramm:  
Oratorium, Lied und Oper

10. – 22. August 1987  
in Zürich

Auskunft und Anmeldung:  
MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND

Abteilung Kulturförderung  
Postfach 266, CH-8031 Zürich  
Tel. 01/2 77 20 49



## Kurszentrum Laudinella St. Moritz

# Musikalische Kurse 1987

### Vokalmusik

Chor- und Chorleiter-Atelier, G.F. Händel «The Messiah» — 5. bis 15. April — Karl Scheuber, Rudolf Aschmann, Stephan Simeon, Jürg Rüthi / Sologesang I, Geistliche Musik — 20. bis 27. April — Erika Schmidt-Valentin, Emil Wendler / Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise der Familie — 4. bis 11. Juli — Magdalena und Martin Gantenbein / Jugend singwoche mit Konzertfahrt — 11. bis 25. Juli — Stephan Simeon, Monika Henking / Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung — 25. Juli bis 8. August — Frauke Haasemann, Sabine Horstmann, Welfhard Lauber / Sologesang II — 1. bis 8. August — Erika Schmidt-Valentin, Fred Rensch / Sing-Chor- und Orchesterleitung — 10. bis 17. Oktober — Andras Farkas, Werner Geissberger, Willi Gohl, Fritz Näf

### Instrumentalmusik

Bläser-Kammermusik — 4. bis 11. Juli — Kurt Meier / Ensemble und Methodik für Blockflötisten — 18. bis 25. Juli — Ursula Frey, Lotti Spiess / Interpretationswoche für Orchesterspiel — 25. Juli bis 1. August — Raffaele Altwegg / Kurswoche für Blockflöte und historischen Tanz — 19. bis 26. September — Manfred Harras, Bernhard Gertsch / Kammermusikwoche — 26. September bis 3. Oktober — Karl Heinrich v. Stumpff (Violine), Christoph Killian (Violoncello) / Kurswoche für Orchesterspiel — 3. bis 10. Oktober — Rudolf Aschmann / Fortbildungskurs für Violoncello — 3. bis 10. Oktober — Raffaele Altwegg / Interpretationskurs für Klavier — 3. bis 10. Oktober — Hans Schicker / Jugendorchester — 10. bis 17. Oktober — Rudolf Aschmann

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella  
CH-7500 St. Moritz — Telefon 082/2 21 31, Telex 74777

### 5. Internationale Meisterkurse

Biel / Bienne

### Sommer-Akademie «Dirigieren»

17. bis 30. Juli 1987

Leitung: Prof. Walter Hügler  
Akademieorchester:  
Südböhmisches  
Staats-Kammerorchester  
Ceske-Budejovice

Information und Anmeldung:  
Internationale Meisterkurse Biel  
Ernst Schüler-Strasse 30  
2502 Biel  
Tel. 032/41 61 50

### Thuner Ferienkurse 1987 für Sänger und Begleiter

vom 14. bis und mit 25. Juli 1987 Thun/Schweiz

#### Prof. Leni Neuenschwander, Mannheim/Basel

Stimmtechnik / Grundprinzipien der Gestaltung von Lied und Oratorium  
Sonderkurs: Phonosomatische Übungen, Körpertraining und Atemerziehung

#### Prof. Hans-Dieter Wagner, Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg — Mannheim

Interpretation von Lied, Oper und Oratorium  
Transposition und Prima-Vista-Spiel für Begleiter

Prospekte und Anmeldungen bei:

Frau Prof. L. Neuenschwander, Elisabethstr. 5, BRD 6800 Mannheim 1  
(Tel. 0621/41 46 16)

Herrn Prof. Hans-Dieter Wagner, Krautheimer-Strasse 4, BRD 6800 Mannheim 1  
(Tel. 0621/70 65 54)

Herrn André Sutter, Maiengasse 19, CH-4056 Basel  
(Tel. 254 789) — Vorwahl BRD 004 161



### Musik-Akademie der Stadt Basel

Konservatorium/Musikhochschule, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel

### Konservatorium für Musik und Theater

Kramgasse 36, 3011 Bern

### Konservatorium und Musikhochschule Zürich

Florhofgasse 6, 8001 Zürich

Die drei grossen deutschschweizerischen Konservatorien bieten in enger Zusammenarbeit einen umfassenden Studiengang

### Kapellmeisterausbildung

an. Die Ausbildung umfasst zwei Stufen zu je vier Semestern; sie kann mit einem Kapellmeisterdiplom abgeschlossen werden.

Im Herbst 1987 beginnt ein **neuer Studiengang (I. Stufe)** sowie erstmals die **Ausbildung der Stufe II**, zu der auch neue, fortgeschrittene Dirigierstudenten zugelassen werden können, sofern die Aufnahmeprüfung bestanden wird.

**Hauptfachdozenten Stufe I:** Wilfried Boettcher (Basel, Zürich), Ewald Körner (Bern).

**Hauptfachdozenten Stufe II:** Wilfried Boettcher, Antal Dorati, Ewald Körner, Horst Stein, Ralf Weikert u.a. (vorwiegend in Unterrichtsblöcken, für alle Studierenden gemeinsam).

Für einzelne Unterrichtsblöcke stehen die Konservatoriumsorchester von Basel, Bern, Zürich sowie schweizerische Beauftragte zur Verfügung.

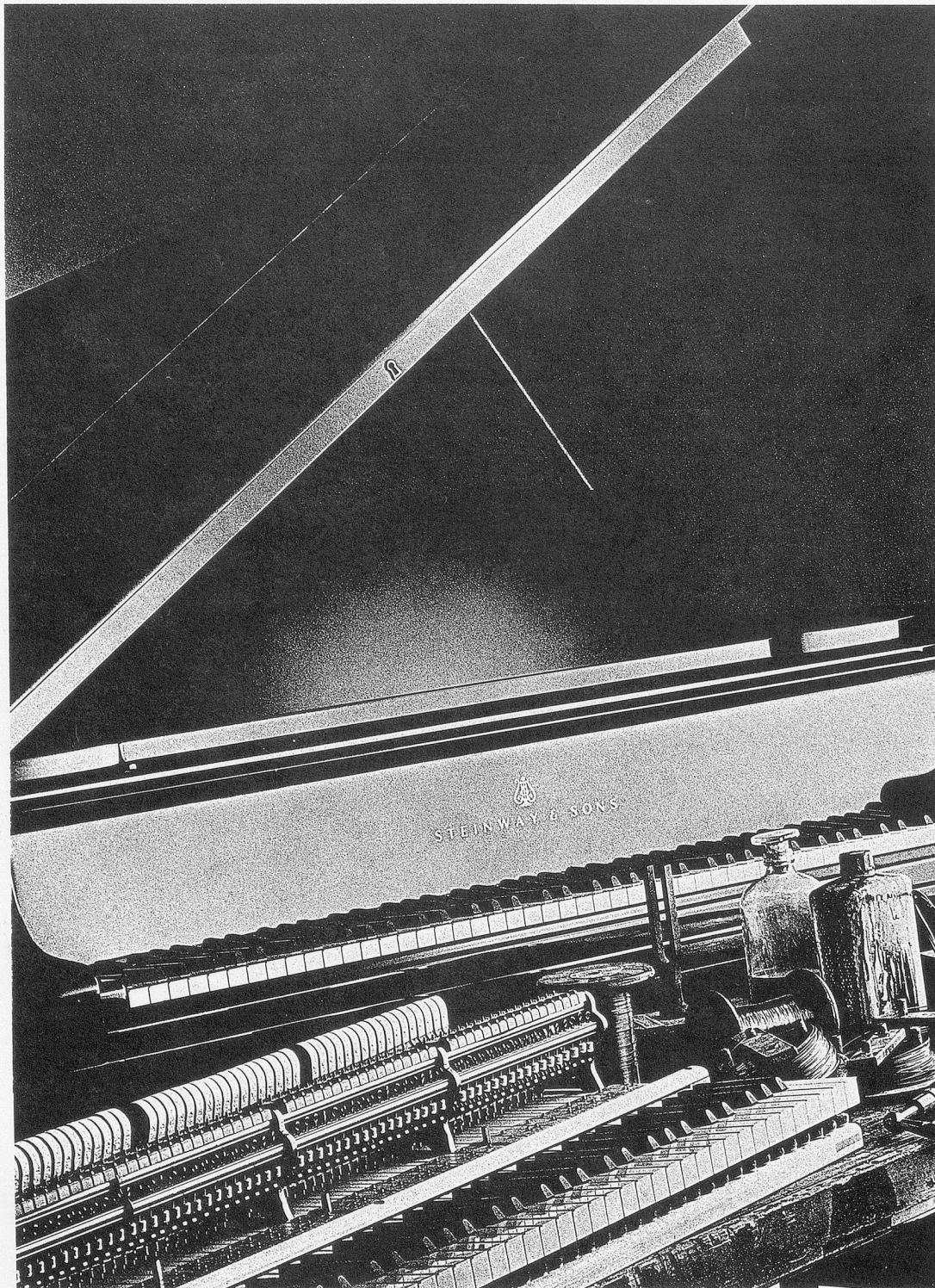
Ein Informationspapier sowie Anmeldeunterlagen können auf den Sekretariaten der drei Konservatorien bezogen werden.

Die Anmeldung muss spätestens bis zum 15. Juni 1987 erfolgen.

# WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

## Musik Hug

Die Werkstatt macht die Musik