**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1987)

Heft: 11

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Musik-Akademie der Stadt Basel Konservatorium (Musikhochschule) 24. August – 5. September 1987

## Kurs für Bläser-Ensembles und für Kammermusik mit Bläsern

Heinz Holliger, Oboe Aurèle Nicolet, Flöte Klaus Thunemann, Fagott

Kursgebühren: sFr. 200.– je Teilnehmer Auskünfte und Anmeldung bis 15. Mai 1987 bei der Musik-Akademie der Stadt Basel, Konservatorium Leonhardsstrasse 6, CH-4051 Basel, Tel. 061 25 57 22.

## Meisterkurse des Konservatoriums Bern – Schweiz 4. bis 16. Mai 1987

## Jörg Ewald Dähler

Meisterkurs für Hammerflügel

(Haydn – Mozart – Schubert)

Anmeldungen bis 15. März 1987 Informationen und Broschüre: Meisterkurse des Konservatoriums Bern Kramgasse 36, CH-3011 Bern

## PSM Private Schule für Musiktheorie

Ab 21. April führen wir wieder folgende Kurse durch:

Tonsatz, Formenlehre, Gehörbildung, Solfège, Musikgeschichte, Tonsatz des 20. Jahrhunderts und Vorkurs.

Neu: Akustik und ein Repetitionskurs für Prüfungsanwärter (Stilkunde, Instrumentenkunde, Akustik und Musikgeschichte)

Weitere Auskünfte und Anmeldung: Private Schule für Musiktheorie Bergstr. 157, 8032 Zürich Tel. 01 55 80 27 01 53 06 44 (Mo. und Do.)

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Le Conservatoire ouvre une inscription pour un poste à Temps partiel de

## Professeur de piano

dans les classes supérieures conduisant au diplôme de capacité professionelle

Faire offre **jusqu'au 20 mars** à la Direction du Conservatoire de Musique de Genève case postale 181 1211 Genève 11

# 2. Internationale Händel-Akademie Karlsruhe

6. bis 26. Juni 1987 in Karlsruhe Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Könemann

Robert Aldwinckle Gottfried Bach

James Bowman Gerhard Braun Anner Bylsma Louis Devos Charles Farncombe Konrad Hünteler Josef Metternich Wolfgang Neininger Michel Piguet Edward H. Tarr Cembalo
Generalbaß-Praxis
Kammermusik
Countertenor
Blockflöte
Barock-Cello
Barockgesang
Dirigent
Traversflöte
Meisterklasse Gesang
Barock-Violine
Barock-Oboe
Natur-Trompete

## Symposien:

- 1. Die szenische Darstellung der Händel-Oper im 18. Jahrhundert am 18. Juni 1987
- 2. Möglichkeiten der szenischen Darstellung der Händel-Oper heute am 19. Juni 1987

Prospekte und Auskünfte durch: Geschäftsführer Wolfgang Sieber, Baumeisterstrasse 11, D-7500 Karlsruhe 1, Postfach 14 49, Telefon 0721 152-219

## Konservatorium für Musik + Theater Bern

Meisterklasse für Violine

# **Prof. Igor Ozim**

Nähere Auskünfte und Anmeldungen Konservatorium für Musik + Theater Bern Kramgasse 36, CH-3011 Bern

Konservatorium für Musik + Theater Bern

Kompositionsklasse

## Cristobal Halffter

Der Kurs umfasst 3 x 2 Intensivwochen, voraussichtlich 30. November bis 12. Dezember 1987 25. Januar bis 6. Februar 1988 2. bis 14. Mai 1988

Anmeldeschluss: 8. August 1987

Der Anmeldung sind zwei bis drei eigene Werke, wenn möglich mit Bandaufnahmen, und ein handschriftlicher Lebenslauf beizulegen

Nähere Auskünfte und Anmeldungen:

Konservatorium für Musik + Theater Bern Kramgasse 36, CH-3011 Bern / Tel. 031 22 62 21



Kurszentrum Laudinella St. Moritz

## Lehrgang für Chorleitung und Chorische Stimmbildung

25. Juli bis 8. August 1987

Leitung: Professor Frauke Haasemann, Princetone/USA Kantorin Sabine Horstmann, Schwelm/BRD Welfhard Lauber, Kematen/A

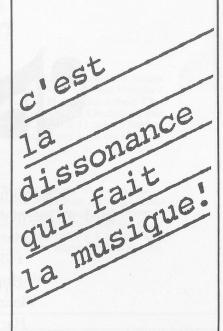
Programm: Didaktik und Praxis der Stimmbildung mit Chören Methodik des Einstudierens mit Laienchören Fortbildung in Schlagtechnik

Teilnahme: Chorleiter (Berufsmusiker und Laien) Chorsänger im Übungschor

Chorische Stimmbildung und Proben-Methodik stehen als aktuelle Themen im Vordergrund und werden mit dem Übungschor anhand vielfältiger Literatur von den Teilnehmern praktisch erprobt.

Anmeldung: bis 15. Juni 1987

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella CH-7500 St. Moritz - Telefon 082/2 21 31, Telex 74777



d	i	S	S	O
ration de Cosima Les cine	caractéris rediviva od	tiques de la er Wagner i DIGITALIS	ns-Liedern musique no n der Nusss MUS – Dis	uvelle -
n	a	n	Z	•
d	i	S	S	O
n	a	n	e	e

Ich bestelle/Je commande:

☐ Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 30 (Ausland: sFr. 35)

Abonnement annuel Dissonance 4 Nr., Fr. 30.— (Ausland: sFr. 35.—)
Name/Nom:
I management (
Strasse/Rue:
Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration Dissonanz/Dissonance Postfach 160 CH-3000 Bern 9



## Wiener Meisterkurse 1987

Opernkurs

Sena Jurinac, 6.-17.7.

Lied- u. Opernkurs

Nicolai Gedda, 3.-14.8.

Gitarre

Eliot Fisk, 27.7. - 7.8.

Flöte

Wolfgang Schulz, 3.-14.8.

Horn

Hermann Baumann, 27.7.-7.8.

Violine

Valery Klimov, 6.-17.7.

Harfe

Josef Molnar, 28.7. - 7.8.

Interpretationskurs

Leonard Hokanson, 6.-17.8.

Klavier

Alexander Jenner, 20. - 31.7.

Oleg Maisenberg, 6.-16.7.

toplane

Julius Kalmar, 10. - 31.7.

Dirigentenkurs mit Orchester

Information: Wiener Meisterkurse, Hanuschgasse 3, A-1010 Wien



An unseren Schulen sind folgende Lehrstellen neu zu besetzen:

## Blockflöte

(Berufsschule)

## Querflöte

(Berufsschule)

## **Trompete**

(Allg. Musikschule mit kleinem Berufsschulpensum)

Umfang des Pensums und Eintritt nach Absprache

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum 1. März 1987 zu richten an Hans Ulrich Lehmann, Direktor, Konservatorium, Florhofgasse 6, 8001 Zürich

## Meisterkurs

mit der berühmten Mozart-Sängerin

## Maria Stader

Gesangs-Interpretationskurs für aktive Teilnehmer und Hörer mit Schlusskonzerten in Zürich und Basel

Unterrichtsprogramm: Oratorium, Lied und Oper

10. - 22. August 1987 in Zürich

Auskunft und Anmeldung: MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND

Abteilung Kulturförderung Postfach 266, CH-8031 Zürich Tel. 01/277 2049



## Kurszentrum Laudinella St. Moritz

## Musikalische Kurse 1987

## Vokalmusik

Chor- und Chorleiter-Atelier, G.F. Händel «The Messiah» — 5. bis 15. April — Karl Scheuber, Rudolf Aschmann, Stephan Simeon, Jürg Rüthi / Sologesang I, Geistliche Musik — 20. bis 27. April — Erika Schmidt-Valentin, Emil Wendler / Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise der Familie — 4. bis 11. Juli — Magdalena und Martin Gantenbein / Jugendsingwoche mit Konzertfahrt — 11. bis 25. Juli — Stephan Simeon, Monika Henking / Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung — 25. Juli bis 8. August — Frauke Haasemann, Sabine Horstmann, Welfhard Lauber / Sologesang II — 1. bis 8. August — Erika Schmidt-Valentin, Fred Rensch / Sing-Chor- und Orchesterleitung — 10. bis 17. Oktober — Andras Farkas, Werner Geissberger, Willi Gohl, Fritz Näf

#### Instrumentalmusik

Bläser-Kammermusik — 4. bis 11. Juli — Kurt Meier / Ensemble und Methodik für Blockflötisten — 18. bis 25. Juli — Ursula Frey, Lotti Spiess / Interpretationswoche für Orchesterspiel — 25. Juli bis 1. August — Raffaele Altwegg / Kurswoche für Blockflöte und historischen Tanz — 19. bis 26. September — Manfred Harras, Bernhard Gertsch / Kammermusikwoche — 26. September bis 3. Oktober — Karl Heinrich v. Stumpff (Violine), Christoph Killian (Violoncello) / Kurswoche für Orchesterspiel — 3. bis 10. Oktober — Rudolf Aschmann / Fortbildungskurs für Violoncello — 3. bis 10. Oktober — Raffaele Altwegg / Interpretationskurs für Klavier — 3. bis 10. Oktober — Hans Schicker / Jugendorchester — 10. bis 17. Oktober — Rudolf Aschmann

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella CH-7500 St. Moritz — Telefon 082/2 21 31, Telex 74777

## 5. Internationale Meisterkurse

Biel / Bienne

## Sommer-Akademie «Dirigieren»

17. bis 30. Juli 1987

Leitung: Prof. Walter Hügler Akademieorchester: Südböhmisches Staats-Kammerorchester Ceske-Budejovice

Information und Anmeldung: Internationale Meisterkurse Biel Ernst Schüler-Strasse 30 2502 Biel Tel. 032/41 61 50

## Thuner Ferienkurse 1987 für Sänger und Begleiter

vom 14. bis und mit 25. Juli 1987 Thun/Schweiz

#### Prof. Leni Neuenschwander, Mannheim/Basel

Stimmtechnik / Grundprinzipien der Gestaltung von Lied und Oratorium Sonderkurs: Phonosomatische Übungen, Körpertraining und Atemerziehung

## Prof. Hans-Dieter Wagner, Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg — Mannheim

Interpretation von Lied, Oper und Oratorium Transposition und Prima-Vista-Spiel für Begleiter

Prospekte und Anmeldungen bei:

Frau Prof. L. Neuenschwander, Elisabethstr. 5, BRD 6800 Mannheim 1 (Tel. 0621/41 46 16)

**Herrn Prof. Hans-Dieter Wagner,** Krautheimer-Strasse 4, BRD 6800 Mannheim 1 (Tel. 0621/70 65 54)

**Herrn André Sutter,** Maiengasse 19, CH-4056 Basel (Tel. 254 789) — Vorwahl BRD 004 161



### Musik-Akademie der Stadt Basel

Konservatorium/Musikhochschule, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel

## Konservatorium für Musik und Theater

Kramgasse 36, 3011 Bern

#### Konservatorium und Musikhochschule Zürich

Florhofgasse 6, 8001 Zürich

Die drei grossen deutschschweizerischen Konservatorien bieten in enger Zusammenarbeit einen umfassenden Studiengang

## Kapellmeisterausbildung

an. Die Ausbildung umfasst zwei Stufen zu je vier Semestern; sie kann mit einem Kapellmeisterdiplom abgeschlossen werden

Im Herbst 1987 beginnt ein **neuer Studiengang (I. Stufe)** sowie erstmals die **Ausbildung der Stufe II,** zu der auch neue, fortgeschrittene Dirigierstudenten zugelassen werden können, sofern die Aufnahmeprüfung bestanden wird.

Hauptfachdozenten Stufe I: Wilfried Boettcher (Basel, Zürich), Ewald Körner (Bern).

Hauptfachdozenten Stufe II: Wilfried Boettcher, Antal Dorati, Ewald Körner, Horst Stein, Ralf Weikert u.a. (vorwiegend in Unterrichtsblöcken, für alle Studierenden gemeinsam).

Für einzelne Unterrichtsblöcke stehen die Konservatoriumsorchester von Basel, Bern, Zürich sowie schweizerische Berufsorchester zur Verfügung.

Ein Informationspapier sowie Anmeldeunterlagen können auf den Sekretariaten der drei Konservatorien bezogen werden.

Die Anmeldung muss spätestens bis zum 15. Juni 1987 erfolgen.

# WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.

Musik Hug Die Werkstatt macht die Musik

Lürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion