

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1987)

**Heft:** 11

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller  
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich  
Tel. 01/363 20 25

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/  
Délai de rédaction**

15.3./15.6./15.9./15.12.

**Insertionsschluss/  
Délai d'insertion**

15.4./15.7./15.10./15.1.

**Jahresabonnement/  
Abonnement annuel**

Fr. 30.—  
(Ausland/Etranger: Fr. 35.—)

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 8.—

**Inseratpreise/  
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—;  
2/9 200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—;  
1/2 450.—; 2/3 600.—; 1/1 900.—;  
Umschlagseiten/pages de couverture  
1000.—.

**Postcheck/Chèque postal**

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank/Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Cornelius Schnauber: Perzeption und  
Apperzeption der Dissonanzen in der  
zwölftönigen Musik

4

Max Nyffeler: Zur Kammeroper «Zer-  
streute Wege» von Daniel Glaus

12

Dominique Rosset: Un espace sans  
voix

15

Berichte/ Comptes rendus

Alain Corbellari: «Wozzeck» à Berne

17

Jean-Noël von der Weid: Rencontres  
internationales de musique contempo-  
raine à Metz

17

Hansjörg Pauli: Tage für Neue Musik  
in Stuttgart

18

Roman Brotbeck: Konzertreihe mit  
Computermusik in Zürich

20

Christoph Keller: Tage für neue Kam-  
mermusik in Zürich

21

Hanns-Werner Heister: Zum Tode von  
Harry Goldschmidt

22

Schallplatten/ Disques

Hartmut Lück: Arnold Schönbergs  
Brahms-Bearbeitung auf Schallplatten

22

Frank Schneider: Klavierkonzerte von  
Frank Martin

25

Philippe Albèra: Portraits de compo-  
siteurs français

26

Bücher/ Livres

Wolf Rosenberg: Zum Briefwechsel  
Beethovens mit dem Schott-Verlag

26

Daniel Fueter: Zwei Bücher über  
Morton Feldman

27

Diskussion/ Discussion

Ernst W. Weber: Zum Beitrag von Eli-  
sabeth Kälin in Dissonanz Nr. 9

28

Roland Moser: Zum Beitrag von Erika  
Deiss in Dissonanz Nr. 10

28

Rubrik STV/ Rubrique AMS

28

Neue Schweizer Werke/ Nouvelles œuvres  
suisses

29

Radio-Produktionen/ Productions Radio

30

Vorschau/ Avant-programme

30

**Titelseite/ Page de titre**

Eine verschiebbare Pappschablone  
Arnold Schönbergs zum Komponieren  
der Zwölftonreihen im Quintett op. 26  
(Copyright Arnold Schoenberg Institute  
Los Angeles).