

<b>Zeitschrift:</b>	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Tonkünstlerverein
<b>Band:</b>	- (1987)
<b>Heft:</b>	14
<b>Anhang:</b>	Beilage zu Dissonanz/Dissonance Nr. 14/1987

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beilage zu Dissonanz/Dissonance Nr. 14/1987

d i s s o n a n z

## Inhaltsverzeichnis 3./4. Jahrgang (1986/87) Table des matières 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> année (1986/87)

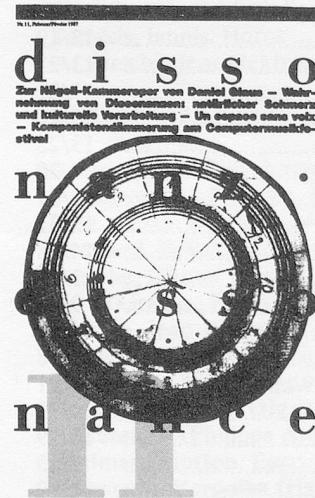
Herausgeber/Publication: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction: Christoph Keller, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich

Verlag/Edition: Zytglogge-Verlag

Administration: Dissonanz, Postfach 160, 3000 Bern 9

n a n z



## 1. Aufsätze / Articles

Barras, Vincent: DIGITALISMUS .....	7/18
— : Poésie sonore .....	10/17
— (+ Jacques Demierre, Alfred Zimmerlin): Les œuvres récentes d'Eric Gaudibert .....	12/4
Brotbeck, Roman: Bearbeitung — oder die Problematik des Begriffs «Original» .....	13/13
Danuser, Hermann: Cristóbal Halffter — ein Komponist engagierter Neuer Musik .....	10/4
Deiss, Erika: Der Jubelsenior — eine Paralyse .....	10/11
Demierre, Jacques (+ Vincent Barras, Alfred Zimmerlin): Les œuvres récentes d'Eric Gaudibert .....	12/4
Dümling, Albrecht: Ehre statt Ehe. Zu den Gottfried-Keller-Vertonungen von Brahms .....	7/10
— : Der Komponist Artur Schnabel .....	12/10
Haefeli, Toni: Die Rettung des Orchsters von unten .....	14/12
Halbreich, Harry: La 4e Symphonie d'Albéric Magnard .....	14/4
Humbertclaude, Eric: «Le Martyre de l'Evangéliste Jean»...selon pli .....	12/23
— : Les modèles perceptuels par simulation instrumentale dans les œuvres de Tristan Murail .....	13/8
Kalisch, Volker: Gefährliche Musikkritik .....	14/9
Kinkel, Johanna: Friedrich Chopin als Komponist .....	8/7
Koblyakov, Lev: Notes préliminaires au sujet de la musique nouvelle .....	7/4
Lachenmann, Helmut: Laudatio für Hans Ulrich Lehmann .....	13/4
Nyffeler, Max: Zur Kammeroper «Zerstreute Wege» von Daniel Glaus .....	11/12
Ott, Eugen: Pauline Viardot-Garcia, Sängerin und Komponistin .....	12/21
Rosenberg, Wolf: Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale .....	7/8
Rosset, Dominique: Un espace sans voix .....	11/15
Schnauber, Cornelius: Perzeption und Apperzeption der Dissonanzen in der zwölftönigen Musik .....	11/4
Schneider, Gertrud: Angenommen, Musikstücke sind Spiele .....	9/11
Stenzl, Jurg: Une affaire (jadis) classée — A propos de «Statterostrob» de Jean Balissat .....	8/12
van der Kooij, Fred: L'orchestre fabrique sonore .....	9/4
Vogt, Harry: Hommages und Elegien in memoriam Garcia Lorca .....	9/15
Weissweiler, Eva: Zu Johanna Kinkel und ihrem Chopin-Aufsatz .....	8/4
Zimmerlin, Alfred (+ Vincent Barras, Jacques Demierre): Zu den jüngsten Werken von Eric Gaudibert .....	12/4

## 2. Berichte / Comptes rendus

Aarau: Eröffnung eines Noten- und Dokumentationsarchivs des Frauenmusik-Forums (Sibylle Ehrismann) .....	14/16
Amsterdam: IGNM-Weltmusikfest (Fritz Muggler) .....	7/22
Ascona: «Il mattino dopo» di Francesco Hoch (Carlo Piccardi) .....	14/17
Basel: Luciano Berio als Guest an der Musikakademie (Roman Brotbeck) .....	8/21
— : Basels grösster Konzertveranstalter als Avantgardist (Jürg Wyttensbach) .....	10/33
— : Das Basler Musikforum startet seine erste Saison (Christoph Keller) .....	14/15
Berlin / DDR: Musiktage der DDR (Fritz Muggler) .....	8/22
Berlin / West: Scherchen-Ausstellung (Albrecht Dümling) .....	10/31
Bern: «Wozzeck» d'Alban Berg (Alain Corbellari) .....	11/17
— : Concerts à l'occasion du 80 anniversaire de Sándor Veress (Jurg Stenzl) .....	12/25
Biel / Bienne: Miroir 86 (Jurg Stenzl) .....	9/20
— : Classic 2000 (Gertrud Schneider) .....	12/27
Bologna: 14. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft (Hermann Danuser) .....	14/21
Budapest: IGNM-Weltmusikfest (Fritz Muggler) .....	9/19
Davos: Young Artists in Concert (Max Nyffeler) .....	14/16
Desarzens, Victor† (Dominique Rosset) .....	8/20
Frankfurt: Ende der Aera Gielen an der Oper (Roman Brotbeck) .....	13/24
Fribourg: 87. Tonkünstlerfest (Christoph Keller) .....	9/18
Genève: «Corà» de Roger Vuataz (Jean-Jacques Roth) .....	7/21
— : «L'Orfeo» de Monteverdi par Goretti et Corboz (Dominique Rosset) .....	8/22
— : Schweizer Sommer (Fritz Muggler) / Eté suisse (Jurg Stenzl) .....	10/27, 28
— : Symposium «Composition et perception musicales» (Philippe Dinkel) .....	12/24
— : Rolf Liebermanns Oper «La forêt» (Roman Brotbeck) .....	12/28
— : Die Absetzung von Thomas Kesslers «Polysono» als Pflichtstück des Genfer Musikwettbewerbs (Christoph Keller), dazu Briefwechsel Heinz Holliger / Claude Viala .....	13/19
— : Extasis 87 (Jurg Stenzl) .....	13/21
Goldschmidt, Harry† (Hanns-Werner Heister) .....	11/22
Kassel: «Vom Schweigen befreit» — Internationales Komponistenfestival (Anette Ingenhoff) .....	12/26
Keller, Alfred† (Christoph Keller) .....	13/22
Lugano: «Leonardo e/und Gantenbein» von Francesco Hoch (Fritz Muggler) .....	7/20
— : Die Schweizerische Landesphonothek nimmt ihren Betrieb auf (Roland Wächter) .....	12/31
— : Concerto sinfonico con compositori ticinesi (Carlo Piccardi) .....	12/32
— : Concerti dell'Ensemble dei solisti del Teatro Bolscio (Carlo Piccardi) .....	14/18
Metz: Rencontres internationales de musique contemporaine (Jean-Noël von der Weid) .....	11/17
München: Aribert Reimanns Bühnenwerk «Troades» (Albrecht Dümling) .....	9/22
Neapel: 4. Festival für zeitgenössische Musik (Hansjörg Pauli) .....	14/22
Nürnberg: Andreas Nicks Kammeroper «Satyros» (Thomas Meyer) .....	9/18
Paris: Ernest Ansermet, manifestations et exposition au Centre culturel suisse (Jean-Noël von der Weid) .....	7/21
Reggio Emilia: 1er Concours international de quatuors à cordes «Paolo Borciani» (Dominique Rosset) .....	14/19
Schuh, Willi† (Andres Briner) .....	10/29
Schulversuch mit erweitertem Musikunterricht (Elisabeth Kälin) .....	9/23
Schibler, Armin† (Roman Brotbeck) .....	10/29
Stuttgart: Tage für Neue Musik (Hansjörg Pauli) .....	11/18
Tessin: Die italienische Schweiz erinnert (sich) an Wladimir Vogel (Hansjörg Pauli) .....	10/30

– : Stummfilmarbeit im Tessiner Fernsehen (Hansjörg Pauli) .....	12/29
Varsovie: Symposium sur Constantin Regamey (Dominique Rosset) .....	13/23
Wetzikon: 88. Tonkünstlerfest (Eva Weissweiler) .....	13/18
Zürich: Händels «Giulio Cesare in Egitto» (Christoph Keller) .....	7/23
– : Musiques en Suisse romande — hier / aujourd’hui (Max Nyffeler) .....	8/20
– : Konzertreihe mit Computermusik (Roman Brotbeck) .....	11/20
– : Tage für neue Kammermusik (Christoph Keller) .....	11/21

### *Einzelne Werke / Oeuvres isolées*

Ansermet, Ernest: Lieder .....	8/20
Balissat, Jean: Essai pour une harmonie bicéphale .....	9/18
Berg, Alban: Wozzeck .....	11/17
Blank, William: Omaggi op. 7 .....	10/27
Boesch, Rainer: Kreise .....	9/18
Bräuning, Jürgen (mit Wyman, Daniel): Xherone .....	11/19
Denisov, Edison: Sinfonia da camera .....	14/18
Derungs, Martin: Leuthold .....	13/18
Erding, Susanne: Joy .....	12/27
Firsova, Elena: Music for 12 .....	14/18
Gaudibert, Eric: Orées; Strav .....	8/20
Giger, Christian: Quartett für Flöte, Bassklarinette, Violine und Violoncello .....	8/20
Glass, Paul: Sinfonia no 3 .....	12/32
Glaus, Daniel: Zerstreute Wege (Aufsatz in 11/12) .....	13/18
Gubaidulina, Sofia: Offertorium .....	14/15
Haselbach, Josef: Neige .....	9/18
Hauer, Josef Matthias: Musik-Film op. 51 .....	11/19
Händel, Georg Friedrich: Giulio Cesare .....	7/23
Hoch, Francesco: Il mattino dopo .....	14/17
– : Leonardo e/und Gantenbein .....	7/20
– : Sans .....	10/27
Hölszky, Adriana: Monolog;.. es kamen schwarze Vögel .....	12/26
Jarrell, Michael: Instantanés .....	10/27
Kagel, Mauricio: Dressur .....	11/18
Keller, Alfred: Hörler-Lieder .....	13/23
Kessler, Thomas: Flute control .....	11/20
– : Polysono .....	13/19
Lachenmann, Helmut: Klangschatten – mein Saitenspiel .....	11/19
Liebermann, Rolf: La forêt .....	12/28
Maggini, Ermano: Canto XV .....	12/32
Monteverdi, Claudio: L'Orfeo .....	8/22
Moser, Roland: Heine-Lieder .....	13/18
Mossolow, Alexander: Zeitungsannoncen .....	14/15
Nick, Andreas: Satyros oder der vergötterte Waldgeist .....	9/18
Quadranti, Luigi: Gianni Arde, pittore .....	12/32
Reimann, Aribert: Troades .....	9/22
Richard, André: Echanges .....	10/27
Ringger, Rolf Urs: verschiedene Werke .....	14/16
Rota, Renzo: Divertimento .....	12/32
Schneider, Urs Peter: Zeremonienbuch .....	13/18
Schnittke, Alfred: Hymnen .....	14/15
– : Mo-zart, Tango polyphonique, Tre madrigali, Tre scene .....	14/18
Stockhausen, Karlheinz: Evas Zauber .....	11/18
Suter, Robert: Conversazioni Concertanti .....	9/18
Veress, Sandor: œuvres diverses .....	12/25
Vuataz, Roger: Cora .....	7/21
Wyman, Daniel (mit Bräuning, Jürgen): Xherone .....	11/19
Xenakis, Iannis: Horos .....	11/18
– : verschiedene elektronische Werke .....	11/21

### **3. Bücher / Livres**

Arom, Simha: Polyphonies et polyrythmies instrumentales de l'Afrique centrale (Jacques Demierre) .....	13/27
Beethoven, Ludwig van: Der Briefwechsel mit dem Verlag B. Schott's Söhne (Wolf Rosenberg) .....	11/26
Berg, Alban: Ecrits, présentés par Dominique Jameux (Philippe Albéra) .....	7/25
Borchard, Beatrix: Robert Schumann und Clara Wieck (Eva Weissweiler) .....	7/27
Brosche, Günter (Hg.): Katalog zur Alban-Berg-Ausstellung der Österreichischen Nationalbibliothek (Harry Vogt) ..	8/27
De La Grange, Henry-Louis: Gustav Mahler (Claude Meylan) .....	7/24
Derrien, Jean-Pierre (dir.): XXe siècle — Images de la musique française (Philippe Albéra) .....	12/34
Dümling, Albrecht: Lasst Euch nicht verführen — Brecht und die Musik (Fred van der Kooij) .....	7/25
Ehrismann, Sibylle (Hg.): Schweizer Komponistinnen der Gegenwart (Misogynos) .....	9/24
Engeler, Margaret (Hg.): Briefe an Volkmar Andreae (Peter Bitterli) .....	14/25
Entretemps (Philippe Albéra) .....	10/35
Feldman, Morton: Essays, herausgegeben von Walter Zimmermann (Daniel Fueter) .....	11/27
Gartmann, Veronika (Hg.): Paul Sacher als Gastdirigent (Fritz Muggler) .....	10/33
Godefroid, Philippe: Le Jeu de l'Echoré — dramaturgie wagnérienne (Philippe Albéra) .....	10/36
Heister, Hanns-Werner (Hg.): Musik, Deutung, Bedeutung — Festschrift für Harry Goldschmidt (Peter Bitterli) .....	12/36

Hiller, Albert: Das grosse Buch vom Posthorn (Max Sommerhalder) .....	9/27
Ives, Charles: Ausgewählte Texte, herausgegeben von Werner Bärtschi (Fred van der Kooij) .....	9/25
Jaccottet, Georges: Le Conservatoire de musique de Lausanne 1861 – 1986 (Alain Clavien) .....	14/26
Jacobi, Erwin R.: Musikwissenschaftliche Arbeiten (Hermann Danuser) .....	7/23
Lajoinie, Vincent: Erik Satie (Philippe Albèra) .....	8/28
La Revue Musicale: Satie (Philippe Albèra) .....	8/28
— : Varèse, vingt ans après (Philippe Albèra) .....	10/34
Lippmann, Friedrich: Vincenzo Bellini und die italienische Opera Seria seiner Zeit (Erika Deiss) .....	14/23
Lück, Hartmut (Hg.): Musik, Deutung, Bedeutung — Festschrift für Harry Goldschmidt (Peter Bitterli) .....	12/36
Matthey, Jean-Louis: Abbé Joseph Bovet — Catalogue des œuvres (Pierre Gorjat) .....	12/33
— : Bernard Schulé — Catalogue des œuvres (Pierre Gorjat) .....	12/33
Meyer, Thomas (Hg.): Schweizer Komponistinnen der Gegenwart (Misogynos) .....	9/24
Michel, François: Le silence et sa réponse (Philippe Albèra) .....	10/34
Mitchell, Donald: Gustav Mahler (Claude Meylan) .....	7/24
Musica, Szene Schweiz (Christoph Keller) .....	8/29
Musik-Konzepte Heft 46, Vincenzo Bellini (Erika Deiss) .....	14/23
— : Heft 48/49, Morton Feldman (Daniel Fueter) .....	11/27
Musiktheorie (Christoph Keller) .....	8/29
Nicolodi, Fiamma: Musica e musicisti nel ventennio fascista (Carlo Piccardi) .....	8/26
Oehlmann, Werner: Vincenzo Bellini (Erika Deiss) .....	14/23
Richter, Christoph: Arbeit — Freizeit — Schule, Musikalische Zeitfragen 20 (Toni Haefeli) .....	12/35
Rosselli, John: The Opera Industry in Italy from Cimarosa to Verdi (Carlo Piccardi) .....	10/35
Stephan, Rudolf (Hg.): Alban Berg — Studien Band I/2 (Harry Vogt) .....	8/27
Tappolet, Claude: André-François Marescotti (Pierre Gorjat) .....	12/33
Weinstock, Herbert: Vincenzo Bellini — sein Leben und seine Opern (Erika Deiss) .....	14/23

#### 4. Schallplatten / Disques

Amy, Gilbert: œuvres diverses (Philippe Albèra) .....	11/26
Klang-Klavier, Klavier-Klang: Werke von Cage, Scelsi, Kessler, Stockhausen, Cowell, Bärtschi und Ingham (Philippe Albèra) .....	8/24
Lachenmann, Helmut: Accanto; Consolation I; Kontrakadenz (Jacques Demierre) .....	9/29
Looser, Rolf: verschiedene Werke (Fritz Muggler) .....	8/25
Mahler, Alma: Lieder (Hartmut Lück) .....	13/28
Martin, Frank: Klavierkonzerte (Frank Schneider) .....	11/25
Martinu, Bohuslav: Orchesterwerke (Walter Labhart) .....	8/25
Masson, Gérard: œuvres diverses (Philippe Albèra) .....	11/26
Mendelssohn-Hensel, Fanny: verschiedene Werke (Hartmut Lück) .....	13/28
Milhaud, Darius: Streichquartette 1 – 18 (Walter Labhart) .....	13/28
Moser, Roland: Wortabend; Wal (Harry Vogt) .....	9/29
Perrin, Jean: De Profundis op. 26 (Jean-Jacques Roth) .....	8/24
Scelsi, Giacinto: Canti del Capricorno (Vincent Barras) .....	14/26
Schumann, Robert: verschiedene Werke gespielt von Clara-Schumann-Schülerinnen (Wolf Rosenberg) .....	13/26
Schönberg, Arnold: Brahms-Bearbeitung in verschiedenen Interpretationen (Hartmut Lück) .....	11/22
Veress, Sandor: verschiedene Werke (Frank Schneider) .....	9/28

#### 5. Noten / Notes

Berg, Alban: Symphonie-Fragmente; Frühe Klaviermusik (Harry Vogt) .....	8/27
Furer, Arthur: BEDENK(lich)ES (Christoph Keller) .....	8/23
Haselbach, Josef: Abendlied; Liederseelen (Christoph Keller) .....	8/23
Haubensak, Edu: Schwarz/Weiss, zwei zusammenhängende Klavierstücke (Christoph Keller) .....	8/24

#### 6. Diskussion / Discussion

Benary, Peter: Zum Aufsatz von Cornelius Schnauber über Dissonanzen in der Zwölftonmusik .....	12/37
Briner, Andres: Der Zwang zur Negativität .....	10/22
Dünki, Jean-Jacques: Zum Referat von Roy Oppenheim an der GV des STV .....	13/29
Guye, François: Au sujet de l'article de Jurg Stenzl «Extases genevoises entre CVMS» .....	14/28
Irman, Regina: Zum Artikel von Misogynos über die Dokumentation «Schweizer Komponistinnen» .....	10/26
Langenegger, Martin (mit Karl Scheuber): Zur Neuausgabe des Lehrmittels «Musik auf der Oberstufe» .....	10/26
Moser, Roland: Zum Aufsatz «Der Jubelsenior» von Erika Deiss .....	11/28
Nyffeler, Max: Stellungnahme zum Beitrag von Andres Briner «Der Zwang zur Negativität» .....	10/25
Red.: Berichtigung zum Aufsatz von Albrecht Dümling über Artur Schnabel .....	13/29
Scheuber, Karl (mit Martin Langenegger): Zur Neuausgabe des Lehrmittels «Musik auf der Oberstufe» .....	10/26
Schmidt, Sigrun: Zum Artikel von Misogynos über die Dokumentation «Schweizer Komponistinnen» .....	10/25
Schneider, Francis: Zum Artikel von Misogynos über die Dokumentation «Schweizer Komponistinnen» .....	10/26
Stenzl, Jürg: Zum Beitrag von Andres Briner «Der Zwang zur Negativität» .....	10/24
Weber, Ernst W.: Zum Artikel von Elisabeth Kälin über den Schulversuch mit erweitertem Musikunterricht .....	11/28
Wildberger, Jacques: Zum Aufsatz von Michael Gielen über Schumann-Retuschen .....	7/28

#### 7. Rubriken / Rubriques

STV-Rubrik / Rubrique AMS .....	7/29, 9/30, 10/36, 11/28, 12/37, 13/30, 14/28
Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses .....	7/30, 8/29, 9/31, 10/37, 11/29, 12/38, 13/32, 14/28
Radio-Produktionen / Productions Radio .....	7/30, 8/30, 9/32, 10/37, 11/30, 12/39, 13/33, 14/30
Vorschau / Avant-programme .....	7/31, 9/33, 10/38, 11/30, 13/34, 14/30