Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1986)

Heft: 10

Bibliographie: Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouvelles œuvres suisses

Neue Schweizer Werke

Cette rubrique est rédigée par les Archives Musicales Suisses. Elle est réservée aux membres de l'AMS. Diese Rubrik wird vom Schweizerischen Musik-Archiv betreut. Sie ist den Mitgliedern des STV vorbehalten.

1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Glaus Daniel

«... von allerley wind oder lere ...», Motette (Martin Luther) f. 3-st. gem. Chor [1986] 4', Ms.

Venzago Mario

«Apparizione del Diavolo», Hörspielmusik zu Roberto Guiducci Concerto per cinque voci f. 4 Sänger [1975] 25', Ms.

b) mit Begleitung

Moser Rudolf

«Il cantico di frate sole di San Francesco d'Assisi» op. 90, Oratorium (Francesco di Assisi) f. gem. Chor u. Orch. (2,2,0,2 / 0,2,0,0 / Pk / Cel / Org / Str / S,A,T,B) [1918/53] 70', Verlag Gertrud Moser, Arlesheim

Rööslì Joseph

Psalm 84 op. 30 («Wie lieblich ist deine Wohnung, Herr der Heerscharen!») (Andreas Wigger) f. 4-st. gem. Chor, 2Trp, 2Pos, Pk, Tuba, Querfl u. Org [1984] 12', Verlag Musikhaus Pan AG, Zürich

Wolf – Brennan John

«Festspiel Sempach 1986» op. 40 f. Jazz-Sextett, Chor, StrOrch, Gesangs-Solisten [1986] SV

2. Instrumentalmusik

Benary Peter

Cantabile f. Vc u. Klav [1985] 4', Ms.

Diethelm Caspar

Sonata festiva f. Brass-Band dreichörig [1986] 4', Ms.

Lehmann Hans Ulrich

Charakterstücke (Melodie 1,2,3 – Resonanzen 1,2 – Ostinato – Toccata – Widmung – Informell) f. Klav solo [1985] 12–15', Ms.

Marescotti André-François

IV^e Concert Carougeois p. orch. à cordes [1986] 22', Société des Editions Jobert, Paris

Rogg Lionel

2 Etudes pour le Clavier p. grand ou petit orgue, positif ou clavecin [1986] 5'15'', Ms.

Monodies p. org [1986] 6'30'', Ms.

Rütti Carl

«Franziskus» f. Symphonieorch. (1 Pic, 2,2 [BKlar], 2/2 [in F] 2 [in C], 2,0 / Schlgz/Hf/Str [10,8,6,6,4]) [1986] 16', Ms.

«Das Gold der Sonne», Ein Musik-Märchen (Beatrice van Dongen-Rütti) f. Orch. u. Sprechstimme (1, 1, 1,

BKlar, 1 / 2,2,0,0 / 2 Pk, Schlgz / Str [8,8,4,4,2]) [1986] 21', Ms.

Semini Carlo Florindo

«Montes argentum ...», Suite sinfonica p. orch. (2,2,2,2 / 2,2,1,0 / Pk,Schlgz / Str) [1984] 20–21', Editions Henn, Genève

Sequenza guidonica p.pf [1984] 6', Editions Henn, Genève

Schibler Armin

Legende von den drei Pfändern der Liebe – Les trois gages d'amour, Kammerballett (Karl Heinrich Wagger) f. Kammerorch. (Fl, Klar, Fg, Sax [B+Es], Pos / V,Vc,Kb / Cembalo / Sprechstimme / Singstimme) [1975/76] 19', Edition Kunzelmann, Adliswil

Schneider Urs Peter

«Meridian» (nach Paul Celan), Sechs Dauern f. 30 Ausführende (9 Streicher, 2 Pauker, 4 Sänger, 1 Hornisten, 6 Gitarri- sten, 8 Pianisten) [1973–76, rev. 1986] 60', SV

Schweizer Heinrich

«Hadlaub», Ballett-Musik («Züricher Novellen» nach Gottfried Keller) f. Orch. (2[Pic], 2[Ehn], 2[BKlar], 2[KFg] / 4,2,1,0 / Pk, 2 Schlgz / Hf / Str) [1983] 58', SV

Trümpy Balz

3 Stücke f. Klav [1965/66, rev. 1986] 8', Ms.

Wettstein Peter

7 Bilder aus dem alten Buch f. Klav [1986] 8', Ms.

Wildberger Jacques

«80 Jahre Paul Sacher, Massstab 1 : 31'557'600», Canon cancrizans per inversionem et semidiminutionem f. Orch. (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / Perc / Str [6,6,4,4,2]) [1985] 1'20'', SV

Productions radio

Radio- produktionen

1. Radio DRS

Willy Burkhard

«Wie lieblich sind deine Wohnungen»

Arthur Furer

Trio «Reminiszenzen»

Walther Geiser

Metamorphosen f. Violine op. 62

Heinz Holliger

Studie über Mehrklänge f. Oboe

Hans Ulrich Lehmann

Ludes, pour violoncelle et piano

Boris Mersson

Polyphonia op. 44 für 8 Celli

François Pantillon

Clameurs du Monde

Othmar Schoeck

«Lebendig begraben»

Franz Tischhauser

«Die Bremer Stadtmusikanten»

2. RSR

William Blank

«Omaggi», op. 7

Georges Duhamel

«La visite du Roi»

Friedrich Theodor Fröhlich

Symphonie en la majeur (inachevée)

Beat Furrer

«Dort ist das Meer»

Henri Gagnebin

Suite pour violoncelle seul

Eric Gaudibert

«Gemmes»; «L'Echarpe d'Iris»

Josef Haselbach

Méditations en trois parties pour orgue

Heinz Holliger

«Sequenza über Johannes», pour harpe; «Die Jahreszeiten»

Francesco Hoch

«Sans», pour hautbois et orchestre

Michael Jarrell

«Instantanés», pour orchestre

Rudolf Kelterborn

Musique pour clarinette et cordes

Hans Ulrich Lehmann

«Mosaic», pour clarinette

André-François Marescotti

«Mouvement» pour harpe

Frank Martin

Ballade pour trombone; Drei Minnelieder; Quatre sonnets à Cassandre; Chaconne pour violoncelle et piano; Ballade pour violoncelle

André Richard

«Echanges» pour orchestre

Heinrich Sutermeister

«Capriccio» pour clarinette seule

Fritz Voegelin

«Emanations», pour clarinette

Jacques Wildberger

«Trio», pour orgue

Julien-François Zbinden

3 Esquisses japonaises op. 72

3. RSI

Claudio Cavadini

Intarsio; Licht-Gebet

Jean Daetwyler

Fünf Ur-Tänze, per orchestra

Jean Perrin

Sonata per pianoforte

Andreas Pflüger

Szenerie, per pianoforte e orchestra

Oboen zu verkaufen

1 Dupin, neu Fr. 7700.—
1 Dupin gebraucht Fr. 5000.—

Tel. 032 23 34 02 oder
Tel. 032 23 23 87