

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1986)

Heft: 9

Bibliographie: Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aufruf an die Komponisten

Da wir den Nachtrag Ende 1986 unseres Kataloges «Schweizer Musik auf Schallplatten — Classic» vorbereiten, bitten wir um rasche Angabe aller Schallplatten Ihrer Werke, welche neu erschienen sind, demnächst erscheinen oder im Hauptkatalog 1985/86 fehlen. Wir zeigen nur jene Platten an, welche im Handel erhältlich sind.

Schweizerisches Musik-Archiv,
Bellariastr. 82, 8038 Zürich.

Appel aux compositeurs

En vue du supplément fin 1986 de notre catalogue «Musique suisse sur disques — classic» veuillez nous indiquer aussitôt possible les enregistrements de vos œuvres parus récemment ou à paraître ainsi que les disques manquant dans le catalogue principal 1985/86. Nous insérons uniquement les disques disponibles dans le commerce.

Schweizerisches Musik-Archiv
Bellariastr. 82, 8038 Zürich

Nouvelles œuvres suisses Neue Schweizer Werke

1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Daetwyler Jean

«Erémence di j'anti — Hérérence en Mue» (Narcisse Seppey) f. 4-st. gem. Chor (1985) 4', Ms.

Ringger Rolf Urs

«... al suono dei vani accenti...» (Torquato Tasso) f. gem. Chor (1977) 2', SV

Semini Carlo Florindo

«Le Nubi» (C.F. Semini) p. coro misto (1986) 4'30'', Ms.

b) mit Begleitung

Armbruster René

Canti e Danze di Gioia p. coro, fl, v e perc (1984) 20', Ms.

Blum Robert

«Für ein Gesangfest im Frühling» (Gottfried Keller) f. FrCh., MCh., gem. Chor u. gr. BIOrch. (1983) 9', Ms.

Burkhard Willy

«Vorfrühling» op. 27, Kleine Kantate (Christian Morgenstern) f. gem. Chor u. StrOrch. (1930) 12', Hug & Co., Zürich

Daetwyler Jean

Gloria p. Chœur mixte et quat. à vent (2trp, 2tb) [1985] 15', Ms.

Derungs Martin

«Heimat», 3 Lieder (1 «Ich wollt, dass ich daheime wär» — 2 «Heimweh» — 3 «Lass dich nicht betören») (H. von Laufenberg / H. Leuthold / L. Bruggmann) f. Ges. u. Klav [1978/82] 17', Ms.

Diethelm Caspar

«Aufbruch» op. 240, Oratorium in drei

Teilen (Rudolf Alexander Schröder) f. Soli (S,A,T,B), gem. Chor, Org u. Orch. (0,0,0,1/3,3,3,1/Pk,Schlzg/Kb) [1985] 60', Ms.

Escher Peter

«Birthday Music» op. 139, Duet f. S u. AF1, (1986) 16', Ms.

«D'Johreszyte» op. 138, Chlini Kantate (Alex Grendelmeier) f. 1- od. 2-st. Kinderchor u. Klav (Instr. ad lib.) [1985] 16', Ms.

2 Lieder nach Mundartgedichten von Ernst Burren f. hohe St. u. Klav (1984) 2'20'', Ms.

Garovi Josef

«Stadt der Armen und Gebeugten», 4 Pfingstgesänge (Ulrich Jaekel) f. Kantor, Chor, Gemeinde u. Org [1981] 31', Ms.

Hiebner Armand

Missa brevis in E f. 4-st. Chor u. Org [1983] 9', Ms.

Huber Paul

«Glockenblumen», Lied (Alfred Hugenberger) f. 2-st. Chor u. Klav [1985] 3'10'', Ms.

«Justorum animae», Motette f. 2-st. FrCh. u. Org [1985] 2'45'', Ms.

«O crux benedicta», Canticum in honorem sanctae crucis f. Bar-Solo, gem. Chor u. Orch. [1985] 25', Ms.

«Salve Regina» (II) f. 3-st. FrCh., 2 V u. Org [1985] 5'15'', Ms.

Lehmann Hans Ulrich

«Alleluja I», In festo pentecostes f. S u. Instrumentalklänge (Jap. Tempelglocken, Klar u. Org) [1985] 10'30'', Ms.

Moser Roland

Heineliieder, Fassung 1985 (Heinrich Heine) f. St. m. Begleit. (S, Klav, Schauspieler) [1970—85] 41', Ms.

«Lebenslauf», Fünf Sätze über Hölderlin f. Bar, 4 Va, 4 Kb, 4 Schlzg [1980/85] 17', Ms.

Nach deutschen Volksliedern, Strophen aus des Knaben Wunderhorn f. S, Fl, Klar u. Strtrio [1984] 9', Ms.

Reichel Bernard

Sanctus p. chœur mixte et org [1983] 13', Cantate Domino, Corbeyrier

Ringger Rolf Urs

«Dirge» — oder: Die Klage über Neapels Fall (R.U. Ringger) f. Bar u. Orch. [1985] 21', SV

Thoma Pierre

«Agression» (P. Thoma) p. voix de contralto, accordéon chromatique, synthétiseur, 2 comédiens, opérateur et bandes magnétiques [1985] 23', Ms.

Trümpy Balz

«Dionysos-Hymnen» (Hymnen des Orpheus) f. Bar u. 8 Vc [1985] 17', Ms.

Yvoire Claude

«Le Cantique de Deborah» op. 13, Cantate dramatique p. mezzo-s, chœur et orch. (1,2,2,2 / 0,1,1,0 / cordes) [1985] 17', Ms.

2. Instrumentalmusik

Armbruster René

«Ruggusserli» f. 5 Str (V, 2Va, 2Vc) [1986] 3' Ms.

«(S)oggetti brevi e variabili» p. orch. d'archi ed istrum. oblig. (Tamtam, Tomtom, Maracas, Becken, Crotali, Claves) [1985] 18', Ms.

«Stasimon» f. Ob u. Klav [1984] 12', Ms.

Baum Alfred

3 Tanzstücke (Sonatine II) f. Klav (3 Fassungen: 2-händig, 4-händig, 2 Klav) [1978] 12', Ms.

Beck Conrad

«Centres mobiles», Septett f. BIQuart., Trp u. Pk [1980] 17', Ms.

Trio f. Fl, Ob u. Klav [1980] 16', Schott, Mainz

Benary Peter

Essay f. Str.octett (4V, 2Va, 2Vc) [1985] 15', Ms.

«Mosaik» f. Fl, Hn, Fg, V, Va, Vc

[1985/86] 15', Ms.

Bührer Urs

«Herr Jesu Christ, dich zu uns wend» f. Org [1985] 1', Ms.

«Tierce en taille» f. Org [1986] 2', Ms.

Cornell Klaus

Divertimento Nr. 2 op. 28 («Kindersinfonie») f. Orch. (1,1,1,1 / 1,1,0,0 / Perk / Cel / Str) [1957] 25', Ms.

«Esik esö Kolozsvarban», Ungarisches Regenlied f. StrOrch. [1986] 5—6', Ms.

Daetwyler Jean

Andante e Giocoso p. cor des alpes et org. (pf) [1985] 8', Ms.

Concerto p. orch. à cordes [1985] 20', Ms.

Concerto p. quat. de cuivres (2trp, 2tb) [1985] 15', Ms.

Concerto p. 2 trp, 2 tb et perc (sans timb) [1985] 15', Ms.

Concertino p. v, vc et pf [1985] 10', Ms.

Dialogue concertant p. cor des alpes et pf [1986] 10', Ms.

Dialogue concertant p. tb alto et hp [1986] 10', Ms.

Le Trio Combe p. fl, htb et clar [1985] 10', Ms.

«Trois et un» / «3 + 1» p. 3 cors et cor des alpes [1986] 12', Ms.

Derungs Martin

«Faits divers», Ragtime f. 2 Hf [1983] 5', Ms.

3 Préludes f. Klav [1983] 12', Ms.

Diethelm Caspar

Concertino op. 243 f. Solo-Trp, Cemb u. StrOrch. [1986] 11', Ms.

«Klangfiguren» op. 224, 10 Studien f. Klav [1984] 11', Ms.

Streich-Quartett Nr. 6 op. 242 f. 2V, Va u. Vc [1985/86] 22', Ms.

Eichenwald Philipp

«Anspielungen» f. Orch. (2,2,2,3 / 4,2,2,0 / Schlzg / Str [14,8,6,6]) [1986] 1'20'', Ms.

Flury Urs Joseph

Fantaisie Valaisanne p. v seul [1983] 10'10'', Ms.

Fries Herbert

Impromptu f. Ka.orch. (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / Pk / Str) [1972] 10', Ms.

«Masken», Variationen f. gr. Orch. (3,3,4,3 / 4,3,3,1 / 2Hf, Klav / Pk, 3 Schlzg / Str) [1985] 21', Ms.

Suite f. V solo [1978] 11-12', Ms.

Guyonnet Jacques

«Lucifer photophore», 5 pièces p. orch. (2,2,3,2 / 2,2,3,0 / 4 perc, cél / Hp, pf) [1974/75] 17', Ms.

Haller Hermann

Intermezzo (eSACHERe) op. 60 f. Orch. (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / Timp / archi) [1985] 1'20'', Ms.

Haselbach Josef

«Abendlied» f. Ob solo [1983] 7', Hug & Co., Zürich

Klavier-Trio «Auf der Strasse des Himmels geht Nacht und verstreut Gedichte» [1985] 12', Ms.

«Liederseelen» f. 2 Vc [1979] 8', Hug & Co., Zürich

Reflexionen über Renaissance-Tänze 1 f. Blockfl-Quart, Schalmei, Altpommer, TPpos, Bass-Dulzian, Laute, Chitarrone, Schlgz [3 Tomtoms, 4 Bongos], Gamben-Quart, Altus [1984] 20', Ms.

Sinfonietta f. StrOrch. [1982] 16', Hug & Co., Zürich

Stücke für Bläseroktett (2Ob, 2Klar, 2Hn, 2Fg) nach Bildern des frühen Picasso («Weibliches Modell mit Juwelenhalsband» – «Die Hetäre») [1986] 19', Ms.

Holliger Heinz

Duo f. V u. Vc [1982] 6', Ed. Schott/Ars Viva Verlag, Mainz

«(t)air(e)» p. fl seule [1983] 14', Ed. Schott/Ars Viva Verlag, Mainz

«Tonscherben», Orchester-Fragmente in memoriam David Rokeah f. gr. Orch. (4[1klFl, 1Afl], 3[EHN], 4[Es, BKlar], 3[KFg] / 4[klTrp], 3, 1 / 4Schlgz / Hf, Klav/Str [14, 12, 10, 8, 6]) [1985] 15', B. Schott's Söhne, Mainz

Holzer Gerhard

«Luci Davanti Ai Dondi Oscuri All'Imbrunire» f. StrOrch. [1984] 16', SV

Variations – Figure d'Acqua, Ballett-Performance-Musik f. Klav [1983] 12-20', SV

Huber Paul

Hymnus «Veni creator spiritus» f. Org u. Bl.instr. (2,2,2,2 / 4,3,3,1) u. Pk od. 2 Org [1980] 9', Ms.

Variationen über den Choral «Macht hoch die Tür» f. Trp u. Org [1985] 10'30'', Ms.

Lang Max

Praeludium f. Fl, Ob u. Org [1986] 8', Ms.

Lehmann Hans Ulrich

Aphorismus f. Ka.orch. (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / Pk [1 Spieler] / Str) [1985] 80'', Ms.

Concerti-no f. Vc m. Str Quint (2V, 2Va, Vc) [1986] 2', Ms.

«Dédicace» f. Trp solo [1986] 1'30'', Ms.

«– ludes» f. Vc u. Klav [1985] 11', Ms.

«...» f. Trp u. Klav [1982] 7–8', Ms.

Martin Frank

«Au clair de la lune» f. 2 Klav [1954] 2'15'', Universal Edition, Zürich

«Les Grenouilles, le Rossignol et la Pluie», Petit Nocturne f. 2 Klav [1937] 1'30'', Universal Edition, Zürich

Petite Marche Blanche et Trio Noir f. 2 Klav [1937] 2'45'', Universal Edition, Zürich

Meylan Raymond

«La Rose de Lausanne» p. 12 instr. à vent (2,2,0,2, contreb. / 2,1,1,1) [1982] 14'30'', Ms.

Moret Norbert

Concerto p. vc et orch. (0,0,2,clar b., 0/1,1,0,0/perc/12cordes) [1985] 31', Ms.

«Mille et un soleils de joie» p. orch. de chambre (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / perc / cordes) [1985] 1'41'', Ms.

Moser Roland

«Leaf (to E & E)» f. V u. Klav [1983] 3', Ms.

Fünf Minuten f. Traversflöte [1985] 5', Ms.

Moser Rudolf

Violinkonzert in g-moll op. 31 f. V u. Orch. (1,1,BKlar, 1 / 2Hn [in fl], 0,0,0 / Pk / Str) [1926] 16', Verlag der Werke Rudolf Mosers, Arlesheim

Nussio Otmar

«Fiaba» p. 2 vc solisti e orch. d'archi 6', Ms.

Variations su un tema di Rossini p. fl e pf [1978] 10', Ms.

Pflüger Andreas

Konzert f. V u. Orch. (1,Pic, 1,EHN, 1,Bklar, 1,KFg / 2,2,2,1 / Pk, 2–3 Schlgz/Hf/Str) [1985/86] 25', Ms.

«Vari-Azioni» f. StrQuart. [1979] 20', Ms.

Ringger Rolf Urs

«Tribetaritan S.D.M.» f. Klar in B, V u. Klav [1982] 7', SV

Semini Carlo Florindo

«Maschera di E.K.» p. oboe solo [1986] 5'30'', Ms.

Schibler Armin

Dialogues Concertants (Harfenkonzert) f. Hf u. Orch. (2,2,2,2 / 4,2,2,0 / 3 Schlgz / Str) [1985/86] 25', Edition Kunzelmann, Adliswil

Schoeck Othmar

Streichquartettsatz in B-Dur [1908/09] 5', Amadeus Verlag, Winterthur

Schulé Bernard

Fanfare et Envol op. 140, 1 et 2 p. orch. symph. (2,0,3clar[clarb.], 0 / 1,2,3,0 / 3 perc / cordes) [1985] 6', Ms.

Sinfonietta op. 148 p. orch. de jeunes sans alti [1986] 9', SV

Staempfli Edward

Duo f. Fg u. Klar [1984] 13'30'', Ms.

Duo f. V u. BKlar in B [1984] 12', Ms.

Duo f. V u. Vc [1985] 13', Ms.

Konzert f. Hn in F, Trp in C, Pos u. Orch. (2,2,2,BKlar, 2, KFg / 4Pk, 2Schlgz / Vibr / Klav,Hf / Str) [1984] 23', Ms.

Musik für Bratsche und elf Holzbläser (2,2, EHN, 2, BKlar, 2, KFg / Va) [1985] 20', Ms.

5ème Symphonie à la mémoire de mon ami Marcel Mihalovici f. Orch. (2,2,2,2, / 3,3,2,1 / Pk, Schlgz / Hf / Str) [1985] 23', Ms.

Toccata für Babette f. Klav [1984] 5'30'', Ms.

Trio f. V, Klar in B u. Klav [1984] 15'

Trio Nr. 2 f. V, Va u. Vc [1986] 21'30'', Ms.

Tamàs János

«Feuerbilder» f. Klar, Va u. Klav [1986] 13', Ms.

«Im Verborgenen . . .», 7 Stücke f. Git [1983] 14'20'', Hug & Co., Zürich

«Von holzgeschnitzten Klängen . . .», Duo f. Fl u. Klar (auch BKlar) [1986] 12', Ms.

Vogel Wladimir

Pezzo sinfonico f. Orch. (2AFl, 2,2,1 / 2,1,1,0 / Str) [1979] 15', Ms.

Wehrle Heinz

«Disputatio 84», Organistisch-reformatorsche Ballade in vier Teilen über die Streitlieder 342/344 f. Org solo [1984] 9', Ms.

«in memoriam . . .» f. Org solo [1980/86] 6', Ms.

Weissberg Daniel

Duo? f. Fl, Klar und . . . (Fl, Klar in B, BKlar, KbKlar, Fusspauke, Hi-hat, Tonband) [2 Spieler] [1985] 8', Ms.

Wüthrich-Mathez Hans

«Flexible Umrisse» f. Orch. (4,2,3, BKlar, 2 / 4,2,1,0 / Str) [1984/85] 10', SV

« . . . wie in einem sehr grossen Schiff oder Fisch . . .» f. Orch. (4,3,3, BKlar, 3, Kfg / 4,3,4, KbTuba / Hf / Schlgz / Str [18,6,6,6]) [1982–84] 10', SV

Wytenbach Jürg

Kadenzen zu Mozart's «Serenata Notturna» (KV 239) 3. Satz f. 1. + 2. V solo, Va solo, Kb solo u. Pk solo [1980] 9', Ms.

Productions radio Radio- produktionen

1. Radio DRS**Esther Aeschlimann-Roth**

Die Zeiten ändern sich

Gerald Bennett

Sanctus, Agnus Dei

Thüring Brähm

Abgesang

Willy Burkhard

Partita über «Grosser Gott, wir loben dich»

Cornelius Buser

Berceuse pour une hirondelle; Panischi Nüssli

Richard Erig

Commerzrondo

Daniel Glaus

Toccata per Girolamo (. . . pour Claude . . .); Florestan und Eusebius

Josef Haselbach

Alleluja 2

Margriet Hoenderdos

Blue time für 2 Klaviere

Heinz Holliger

Introtitus

Dennis Kuhn

Time Delay

Hans-Ulrich Lehmann

Alleluja 2

Pierre Mariétan

Quiet and strong

Albert Moeschinger

Streichquartett I d-moll; Klaviertrio II, op. 55; Musica Allegra; Images, op. 85; Concert op. 103; Prélude et dialogue, op. 47

Paul Müller

Sonate für Streichorchester op. 72

Maria Niederberger

Inferences für 9 Instrumente

Paul Ragaz

Seiltänzer; Isidorondo; Tanz der Weihnachtsgänse