

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1986)

Heft: 8

Rubrik: Productions radio = Radioproduktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

perc) e 3 voci (1980/82) 55', Edizioni Suvini Zerboni, Milano

Huber Paul

«Benedicamus patrem», Hymnus (Graduale Romanum) f. gem. Chor, Blechbläs (2Trp, 2Pos) u. Org (1985) 5', Ms.

«Credo zur Bettagsmesse» (Richard Thalman) f. gem. Chor, Jugendchor u. Blasorch (1985) 3'35'', Ms.

Pflüger Andreas

«Cecilia», Oper in 1 Akt (Daniel Odier/Michel Dami/J.-A. Cornioley) f. 1(Pic), 1(EHn), 1(BKlar), 1(KFg)/1, 1, 1, 1/Ten-Sax/2Schlgz/Hf/Str + S, A, T, B (1985) 32', Ms.

«Il contrattempo ossia il chiacchierone imprudente» (Carlo Goldoni) f. Singst u. Orch (1, 1, 0, 1/0, 3, 0, 0/Str [3V, Vc]/Git) (1985) 60', Ms.

Rebut Jean-Louis

«Fils d'Israel» op. 36 (Bible) p. 4 voix mixtes et org ad lib. (1985) 4', Ms.

«Resonances» op. 36, Cycle de 5 mélodies (Pierre-Philippe Collet) p. S, clar, pf et perc (1985) 10', Ms.

Rogg Lionel

«Geburt der Venus», Cantate (Rainer Maria Rilke) p. S solo, chœur et orch (3, 2, 2, 2/3, 2, 2, 0/2perc/hp, pf, cel/timb/cordes) (1984) 20', Ms.

Schneider Urs Peter

«Mit Unterthänigkeit», Lebenslinien (Friedrich Hölderlin) f. Gesang (S od. Bar) u. 1 belieb. Instr. (1984) 2', SV

Stockly Raymond

«Le voyageur amoureux» op. 32 (Raymond Stockly) p. bar, quint. à vent et orch à cordes (1985) 25–30', Ms.

Tamas Janos

«Noahs Tochter», Oratorium (Claudia Storz) f. gem. Chor, S solo, Spr u. Orch (1[Pic], 1[EHN], 1[BKlar], 1[KFg]/2, 1, 1, 0/Schlgz/Klav) (1986) 45', Ms.

Wildberger Jacques

«Communio», Missa in festo Pentecostes f. S, Org, Va, KontrabKlar (1985) 8', SV

Zbinden Julien-François

«Hommage à Arthur Honegger» op. 68, Ouverture (Henri Naef) p. chœur et ens.instr. (2, 1, 2, 1/1, 2, 1, 0/timb, 2perc/cél, pf, clavitimb/cordes) (1983) 11', Ms.

2. Instrumentalmusik

Bamert Matthias

«Das Klanghotel» (Kindergartenkonzert) f. Orch. (2, 2, 2, 2/4, 3, 3, 1/3 Schlgz/Hf/Str) (1985) 27', Ms.

«Olympiade» (Kindergartenkonzert) f. Orch. (2, 2, 2, 2/4, 3, 3, 1/3 Schlgz/Hf/Str) (1985) 27', Ms.

Blum Robert

«5 kleine Fanfaren» f. Bl.quart. (2Trp/2Pos) (1985) 5', Ms.

«6 kleine Fantasien über ein altes Reiterlied» f. TPos solo (1983) 12', Ms.

Konzert f. V u. Orch. (1, 1, 2, 2/2, 0, 0, 0/Pk/Str) (1985) 30', Ms.

Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten f. Str.quart. u. Klav (Cemb) (1985) 29', Ms.

«Turm-Musik» f. 3 Trp u. 3 Pos (1984) 4', Ms.

Daetwyler Jean

Concertino p. tb u. Brass-Band (1985) 20', Ms.

Concerto for Brass-Band (1985) 15', Ms.

Danse du Loetschental p. harmonie (1985) 5', Ms.

Felder Alfred

Passacaglia (nach einem Thema von J. B. Boismortier) f. Str. (1985) 7', Ms.

Gerber René

Concert en la p. orch. de chambre (fl, 2htb[cl angl], clar, 2bn/2cor/cordes) (1983) 19', Ms.

Concertino p. 2 clar et bn (1984) 18', Ms.

Concerto p. trp aiguë en si b, orch. à cordes et perc (1983) 17', Ms.

Divertissement p. fl, sax et pf (1985) 5', Ms.

Hostettler Michel

Ballade p. bn et pf (1986) 8', Ms.

Huber Paul

«Bergruf» f. gr. Blasorch. (1984) 14', Ms.

Meditation zur «Kleinen Sonnenmesse» f. Blechbl.quart. (2Trp, 2Pos) (1985) 4', Ms.

Lakner Yehoshua

«5 Birthdays» f. pf (1965) 5', Israel Music Institute, Tel Aviv

«Kreise und Signale» f. 2 Klav (1985) mind. 7', max. 45', Ms.

Lang Max

Trio breve f. Ob, Va u. Vc (1985) 6'45'', Ms.

Mersson Boris

«Polyphonia» op. 44 f. 8 Vc (1984) 20', Ms.

«Windspiele» op. 45 («Ballade des Vents»), Ouverture p. grand orch. à vent (3[Pic], 2, 6, BKlar, 2/Sax[2, 1, 1]/4, 2Corn, 3, 2Euph, 3, 1/Pk, 2 Schlgz/Kb) (1985) 8', Ms.

Moeschinger Albert

Duo capriccioso f. 2 V (1982) 2', Ms.

Duo noioso f. 2 V (1982) 3'30'', Ms.

Etude enjouée f. V solo (1982) 2', Ms.

Etude gaie f. V solo (1982) 2'30'', Ms.

Etude problématique f. 2 V (1982) 1', Ms.

Fantasia f. 2 V (1982) 1'30'', Ms.

Variations f. V solo (1982) 4', Ms.

Pfiffner Ernst

«Hommages aux muses» f. Klar (BKlar) solo (1985) 13', Ms.

Quartett f. Hn, Vc, Schlgz u. Klav (1985) 11', Ms.

Scherzo di gatto (Omaggio a D. Scarlatti) f. Klav solo (1985) 6', Ms.

Pflüger Andreas

Hymne VPOD/SSP, Sinfonische Dichtung f. Orch (2, 2, 2, 1, KFg/2, 2, 1, 0/2Schlgz/Str) (1985) 12', Ms.

Radermacher Erika

«Jahreswechsel» (Mit Humor I – Drin – Mit Humor II) f. Fl u. Schlgz (1985/86) 7', SV

Rogg Lionel

«Contrepointes», Etude pour le pédalier, p. org (1985) 4', Ms.

2 Danses orientales p. piano à 4 mains (1954) 4'40'', Ms.

Elégie p. v et org (exécution à l'org seul possible) (1985) 9', Ms.

Introduction, Ricercare et Toccata p. org (1985) 13', Ms.

Rütti Carl

«Captain»-Marsch f. Blasorch (1974) 3', Ms.

Semini Carlo Florindo

Divertimento su tre canti trentini p. ottave fl (1985) 4', Ms.

Schneider Urs Peter

2 Aphorismen f. V u. Klav (1958/59) 2', SV

«Du, der im Versteck des Höchsten sitzt», 16 Monodien f. Hn (Stimmung beliebig) (1975-76/1981-82) 5'–10', Ms.

«Die Linien des Lebens», Entlastung für 2 bis 11 Spieler (1985) bis 3', SV

Sonatinensatz f. V u. Klav (1959) 2', SV

Schweizer Alfred

«Glendalough», Spielmusik f. 5 Instr. u. Schlgz (Fl/V/Klar/Vc [auch andere Melodie-Instr. in entspr. Registerlage]/Klav/Batt) (1985) 12', Ms.

Konzert f. Klav u. Orch (2, 2, 2, 2/2, 2, 2, 0/Pk, 2Schlgz/El.-Org/Str [3V, 2Va, 3Vc, Kb]/Klav) (1982-85) 23', Ms.

Tamas Janos

«Aus Anderland ...» (eine Skizze) f. Klav zu 4 Händen (1985) 9', Ms.

Wohlhauser René

«choraliter», Transfigurationen f. Org (1985) 10', Ms.

«CI-IC» f. Fl u. Va (1985) 1'37'', Ms.

Schlagzeugtrio (1984/85) 11', Ms.

Zbinden Julien-François

3 Esquisses japonaises op. 72 p. hp (1985) 15', G. Billaudot, Paris

Productions radio Radio- produktionen

In dieser Rubrik werden alle Werke von Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts verzeichnet, die von schweizerischen Radiostudios für ihr Archiv aufgenommen worden sind. Vorliegende Liste umfasst die Neuproduktionen der Monate Januar bis März 1986.

Cette rubrique signale toutes les œuvres de compositeurs suisses du XXe siècle que les stations suisses ont enregistrées pour leurs archives. La liste suivante indique les productions portant sur la période de janvier à mars 1986.

1. Radio DRS

Raffaele d'Alessandro

Thème et Variations für zwei Klaviere

Willy Burkhard

Serenade für Flöte und Klarinette

Arthur Honegger

Prélude – Arioso – Fughette

Hans Huber

Vokalquartette op. 52 und 69

Dieter Jordi

Quirin Kuhlmanns XLV himmlischer Liebeskuss

Rolf Looser

6 Stücke für Flöte und Klarinette

Boris Meresson

Sonata op. 35 für Gitarre

Roland Moser

Heineliieder

Mathias Rüegg

From No-Art to Mo-(z)-Art

Urs Peter Schneider

Chorbuch

Othmar Schoeck

Quartettsatz in B-Dur

Martin Wehrli

Klavierstück

2. RSR

Raffaele d'Alessandro

Sonate pour violoncelle seul

Ernest Ansermet

Marche militaire; Chansons sur des textes de Ramuz

Peter Benary

Aphorismes

Ernest Bloch

Quintette avec piano No 2

Rainer Boesch

«Cérémonial»

Jacques Demierre

«Case of Mr. V.»

Pete Ehmrooth et

Claude Jordan

Pièce pour flûte, clarinette et bande

Igor Francesco

Pièce pour flûte de pan et sax soprano

Herbert Fries

6 mélodies pour soprano et piano

Eric Gaudibert

«Orées»; «Strav»

Arthur Honegger

«Le Dit des Jeux du Monde»; «Adieu»; «Antigone»

Frank Martin

Sonate da chiesa; Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes

Jost Meier

«Sennentuntschi»

Christine Merli

«Stimmen», pour flûte et violon

François Olivier

Deux petites pièces

Jean Perrin

«L'interdit visiteur»

Fernande Peyrot

Trois romances sans parole, op. 17

Erika Radermacher

«Pièces choisies»

Urs Peter Schneider

«Pièces choisies»

Othmar Schoeck

Sérénade op. 1; Sonate pour violoncelle et piano

Nicolas Sordet

Pièce pour ordinateur et danseuse

Peter Streiff

«Melodien» pour piano

Heinrich Sutermeister

Hommage à Honegger; «Sérénade pour Montreux»

Benoît Viredaz

«Création»; «Destination Sacerdoce»

Julien-François Zbinden

Jubilate op. 63

3. RSI

Klaus Huber

Quartetto per archi n. 2

Meisterkurs

mit der berühmten Mozart-Sängerin

Maria Stader

Gesangs-Interpretationskurs für aktive

Teilnehmer und Hörer

Unterrichtsprogramm: Oratorium, Lied und Oper

4. – 16. August 1986

Auskunft und Anmeldung:

Migros-Genossenschaftsbund, Abteilung Kulturförderung

Postfach 266, 8031 Zürich, Tel. 01 277 20 49

1. Internationale Händel-Akademie Karlsruhe

2. Juni bis 4. Juli 1986 in Karlsruhe

Künstlerische Leitung:
Generalintendant Günter Könemann

Gottfried Bach, *Cembalo/Generalbaß*

Gerhard Braun, *Blockflöte*

Jane Coe, *Barock-Cello*

Luis Devos, *Barockgesang*

Charles Farncombe, *Dirigent*

Hans Hotter, *Liedgesang*

Konrad Hünteler, *Traversflöte*

Stephen Keavy, *Clarintrompete*

Wolfgang Neiningen, *Barock-Violine*

Pere Ros, *Viola da Gamba*

Kevin Smith, *Countertenor*

Peter Westermann, *Barock-Oboe*

Kolloquien:

1. Georg Friedrich Händel – Oper und Oratorium, Gattungstypologie und Aufführungspraxis
2. Händel's «Kastrat» heute: zur Problematik der Besetzungspraxis

Prospekte und Auskünfte durch:

Geschäftsführer Wolfgang Sieber, Baumeisterstraße 11
D-7500 Karlsruhe 1, Postfach 1449, Telefon 07 21 / 152-219