

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1986)
Heft: 7

Bibliographie: Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20 h 00, *Aula de l'Université de Fribourg*
 Jean Balissat, Eric Gaudibert, Hermann Haller, Klaus Huber, Hans Ulrich Lehmann, Norbert Moret, Jacques Wildberger, Julien-François Zbinden: «8 x 80'''» Hommage à Paul Sacher (création)
 Willy Burkhard: Konzert für Violine und Orchester op. 69
 Robert Suter: Conversazioni Concertanti für einen Saxophonisten, einen Vibraphonisten und 12stimmiges-Streichorchester
 Constantin Regamey: «4 x 5» pour quatre quintettes, à Paul et Maja Sacher
 Patrick Genet, violon; Iwan Roth, saxophone; Jean-Claude Forestier, vibraphone; Orchestre de Chambre de Lausanne, Dir. Grzegorz Nowak

Nouvelles œuvres suisses Neue Schweizer Werke

Cette rubrique est rédigée par les Archives Musicales Suisses. Elle est réservée aux membres de l'AMS.
 Diese Rubrik wird vom Schweizerischen Musik-Archiv betreut. Sie ist den Mitgliedern des STV vorbehalten.

1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Derungs Gion Antoni

«La cascada» (Donat Cadruvi) p. chor viril (1984) 2'10'', Ms.
 «E'scesa una luce» (Francesco di Lena) p. coro di ragazzi (1984) 2'20'', Ms.
 «Siemis de stad» (Donat Cadruvi) p. chor mischedau (1984) 2'20'', Ms.
 «Sin viadi» (Donat Cadruvi) p. chor mischedau (1984) 2', Ms.

b) mit Begleitung

Bovard Jean-François

«Ils ont même tué la nuit», Oratorio (Eric Mathyer) p. quat. à cordes, quat. à cuivre, perc., voix humaine (1984) 17', Ms.

Bräm Thüring

«Les lettres de Cézanne» p. voix, fl, trio à cordes (1984) 12', Ms.

Derungs Gion Antoni

«L'aurora» op. 104 Nr. 1 aus «Canzuns romanticas» (Peder Cadotsch) p. solo e clavazin (1984) 2'40'', Ms.
 «Erlöser-Messe» (Richard Thalman) f. gem. Chor, Gemeinde u. Orgel (1984) 15', Ms.

Escher Peter

Psalm 93 op. 136/3 f. S, BKlar u. Org (1985) 8', Ms.
 «Wiegenliedchen» op. 136/2 (unbekannter Dichter, schlesisch) f. S, V u. Org. (Klav.) (1984/85) 5', Ms.

Zimmermann Margrit

«Pensieri» op. 31 (Petrarca: Sonetto I, LXI, XXXV) p. voce [t], flauto, chitarra (1984) 16', Ms.

«Plis» op. 37, Sinfonie f. Tenorstimme u. 16 Soloinstr (Fl, Ob, EHn, Klar, Fg, 2Trp, Hn, 2Pos, 2V, Va, Vc, Schlzg, Klav + T) (1985) 25', Ms.

«Spiegelungen des Tages» op. 34, Concertino-Ballett in neun Episoden (Noël Bach) f. Gesang (T) u. Instrumente (Fl, Klar, Fg, Hn, Pos, Pk, 2Schlzg, Hf, Str. quint) (1984) 20', Ms.

2. Instrumentalmusik

Bärtschi Werner

«In Trauer und Prunk» f. Klavier solo (1983/84) 14'10'', Ms.

Bovard Jean-François

«Travelling» p. orch. de chambre (2, 2, 2, 2 / 2, 2, 1, 0 / 3 perc / cordes [2 v, vc, cb]) (1985) 8', Ms.

Bräm Thüring

«Abgesang» f. Klavier u. 8 Bläser (2 Fl [Pic], 3 Klar, BKlar, 2 Hn) (1985) 11', Ms.

«Die Frage nach der Zeit» f. Orgel (1984) 8', Ms.

«Vier Lamenti» f. Klavier (1984) 7', Ms.

«Zeitlupenstücke» f. BKlar, Vc u. Klav (1983) 16', Ms.

Cornell Klaus

«Clockwork '85», Essay über einen Nachtwächterruf f. Kammerensemble (Pic, Fl, Klar, BKlar, Fg, Hn, Trp, Perk, 2 Klav, Git, V, Va, Vc, Kb, 2 Synthesizer + div. Nebeninstr.) (1985) 11', Ms.

Derungs Gion Antoni

Concerto grosso op. 103 (zum Bach- und Händeljahr 1685–1985) p. orch. (2, 1, 0, 1 / 0, 2, 0, 0 / 2 perc / archi / cemb [org]) (1985) 13', Ms.

Dünki Jean-Jacques

Kammerstück II f. Horn (auch Inventionshorn), Klav (auch Hammerklav) u. 13-köpfiges Ensemble (12 Bläser + Tasteninst.) (1985) 13', Ms.

Furrer Beat

«Chant» f. 2 Violoncelli (1985) 13', Universal Edition, Wien.

«Ensemble II» f. 4 Klar, 2 Klav, Vibra- u. Marimbaphon (1983) 15', Universal Edition, Wien.

«Music for Mallets» f. Marimba-, Vibra- u. Xylophon (1985), 10', Universal Edition, Wien.

Musik für (grosses) Orchester (4,3,4,4 / 4, 2, 4, 1 / 2 Schlzg / Klav / Str [12, 12, 8, 8, 6]) (1983) 12', Universal Edition, Wien.

Sinfonie p. archi (12, 12, 10, 8, 4) (1984) 16', Universal Edition, Wien.
 Streichquartett (1984) 20', Universal Edition, Wien.

«Tiro mis tristes redes...» f. Orch (2, 2, 3, 2 / 2, 1, 2, 0 / 2 Schlzg / Klav / Str [10, 10, 8, 6, 2]) (1984) 14', Universal Edition, Wien.

Glaus Daniel

Klavierstück über die Reihe des Kinderstücks von Anton Webern (1980) 2', Ms.

Miniaturen für Klaviertrio über die Reihe des Kinderstücks von Anton Webern (1979) 4', Ms.

Hostettler Michel

Petite Suite p. fl, htb et orch. à cordes (1985) 18', SV.

Radermacher Erika

«C(h)oral(l)es» f. Klavier vierhändig (1985) 5', SV.

2 Kinderstücke, «Gruss an Mutti» (1944) — «Huldigung an Anton Webern» (1985) f. Klavier, 2', Ms.

«Ein Strauss Walzer» f. V u. Klav (1979) 1'15'', Ms.

Streichquartett (in vier Sätzen) «Nicht mehr lange hat vieles» (1970 / 84 / 85; um drei Sätze erweiterte, endgültige Fassung des Streichquartetts 1970/84) 13'30'', SV.

Zimmermann Margrit

Aus «Black Box»: Szene - Begrenzung - Wellen - Zeit f. Klarinette, 5', Ms.

6 Etüden aus op. 36: Jeux - Eléments - Ombre - Berceuse - Capricieux - Arlequin f. Klavier (1984) 18', Ms.

Fantasia op. 29, Duetto p. flauto e chitarra (1984) 18', Ms.

Pezzi brevi op. 30 (Strada, Pagoda, Piazza) p. chitarra solo (1984) 7', Ms.

Quartetto d'archi no 2 op. 11 (1983) 15', Ms.

Sonate op. 33 f. Violine (1985) 14', Ms.

Productions radio Radio- produktions

In dieser Rubrik werden *alle* Werke von Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts verzeichnet, die von schweizerischen Radiostudios für ihr Archiv aufgenommen worden sind. Vorliegende Liste umfasst die Neuproduktionen der Monate Oktober bis Dezember 1985.

Cette rubrique signale *toutes* les œuvres de compositeurs suisses du XXe siècle que les stations suisses ont enregistrées pour leurs archives. La liste suivante indique les productions portant sur la période d'octobre à décembre 1985.

1. Radio DRS

Jacques Demierre

Concierto Barroco

Tzie Elgna

Alef

Josef Garovi

Concerto per Organo e Orchestra

Ulrich Gasser

Christusdornen, für Streichquartett

Albert Häberling

Aphorismen für Flötenorchester

Josef Holtz

«O Mensch bewein»; Toccata, für Orgel

Klaus Huber

Der Mensch; Drei kleine Meditationen; Ein Hauch von Unzeit; Beati Pauperes; Traumgesicht

Vladislav Jaros

Abenteuer des Kastanienmännchens

Paul Juon

Mysterien

Max Eugen Keller

Friedenslied für einen Oboisten