

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1986)

Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wiener Urtext Edition

Generalherausgeber:
Karl Heinz Füssl, Hans Christian Müller

Die **Wiener Urtext Edition** ist eine wissenschaftlich-kritische Ausgabe für die Praxis.

Der Notentext wird aufgrund einer genauen Überprüfung aller verfügbaren Quellen von renommierten Musikwissenschaftlern erstellt. International angesehene Interpreten geben Interpretationshinweise und Fingersätze.

In jeder Ausgabe wird eine umfassende textliche Information in Deutsch und Englisch geboten: Das Vorwort informiert über das Werk, seine Entstehung und musikhistorische Bedeutung, die Kritischen Anmerkungen geben Rechenschaft über editorische Entscheidungen.

Johann Sebastian Bach

Das Wohltemperierte Klavier, Band I, II (Dehnhard, Kraus) *UT 50050/51*
Französische Suiten, BWV 812–817 (Müller, Kann) *UT 50048*
Inventionen und Sinfonien, BWV 772–801 (Ratz, Füssl, Jonas) *UT 50042*
Italienisches Konzert (Engler, Stein) *UT 50057*
Kleine Präludien und Fugetten (Dehnhard) *UT 50041*
2 Sonaten für Violine und Basso continuo, BWV 1021, 1023 (Kehr, Stolze) *UT 50002*
6 Sonaten für Violine und Cembalo, zwei Bände, BWV 1014–1019 (Stockmann, Müller, Kehr, Neumeyer) *UT 50018/19*

Beethoven

Alla ingharese (Die Wut über den verlorenen Groschen) Op. 129 (Brendel) *UT 50020*
Bagatellen Op. 33, Op. 119, Op. 126 (Brendel) *UT 50024*
„Für Elise“, Klavierstück in B-Dur (Brendel) *UT 50053*
Klavierstücke (Brendel) *UT 50003*
Variationen für Klavier, Band I (Ratz, Seidlhofer) *UT 50024*
Variationen für Klavier, Band II (Holl, Seidlhofer) *UT 50025*
Variationen über Volksweisen Op. 105 und 107 (Jarecki) *UT 50017*

Brahms

Fantasien Op. 116 (Stockmann, Pressler) *UT 50072*
3 Intermezzi Op. 117 (Müller, Eschenbach) *UT 50023*
Klavierstücke Op. 118 (Fellinger, Kraus) *UT 50044*
Klavierstücke Op. 119 (Fellinger, Kraus) *UT 50045*
2 Rhapsodien Op. 79 (Stockmann, Kaul) *UT 50007*
Sonate für Klarinette (oder Bratsche) und Klavier f-Moll Op. 120 Nr. 1 (Müller, Michaels, Seiler) *UT 50015*
Sonate für Klarinette (oder Bratsche) und Klavier Es-Dur Op. 120 Nr. 2 (Müller, Michaels, Seiler) *UT 50016*
Sonate für Klavier und Violine G-Dur Op. 78 (Stockmann, Kehr, Demus) *UT 50011*
Sonate für Klavier und Violine A-Dur Op. 100 (Stockmann, Kehr, Demus) *UT 50012*
Sonate für Klavier und Violine d-Moll Op. 108 (Stockmann, Kehr, Demus) *UT 50013*
Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll Op. 38 (Boettcher, Kraus) *UT 50039*
Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur Op. 99 (Boettcher, Kraus) *UT 50040*
Walzer für Klavier Op. 39. Erleichterte Fassung (Höpfel) *UT 50046*
Walzer für Klavier Op. 39. Fassung zu zwei Händen (Höpfel) *UT 50073*
Walzer für Klavier Op. 39. Fassung zu vier Händen (Höpfel) *UT 50074*

Chopin

Etudes Op. 10 (Badura-Skoda) *UT 50030*
Etudes Op. 25 und Trois Nouvelles Etudes (Badura-Skoda) *UT 50031*
Impromptus (Ekier) *UT 50058*
Nocturnes (Ekier) *UT 50065*
24 Préludes Op. 28 (Hansen, Demus) *UT 50005*
Scherzi (Ekier) *UT 50061*
Balladen (Ekier) *UT 50100*

Debussy

Children's Corner (Stegemann, Béroff) *UT 50082*
Préludes I (Stegemann, Béroff) *UT 50105*

Haydn

Andante con variazioni f-Moll Hob. XVII:6 (Eibner, Jarecki) *UT 50077*
Klaviersstücke (Eibner, Jarecki) *UT 50047*
Sämtliche Klaviersonaten, vier Bände (Chr. Landon, Jonas) *UT 50026–29*
Sämtliche Klaviersonaten. Kritische Anmerkungen (Chr. Landon) *UT 50080*

Mozart

Fantasia d-Moll KV 385g (397) (Müller, Kann) *UT 50092*
Fantasie und Sonate für Klavier c-Moll KV 475 und 457 (Füssl, Scholz) *UT 50095*
Klaviersstücke (Müller, Kann) *UT 50037*
Sonate für Klavier A-Dur, KV 300i (331) (Füssl, Scholz) *UT 50093*
Sonate für Klavier C-Dur, KV 545 (Füssl, Scholz) *UT 50094*
Sonaten für Klavier, zwei Bände (Füssl, Scholz) *UT 50035/36*
Sonaten für Klavier und Violine, drei Bände (Marguerre, Kremer). 3. Band in Vorbereitung *UT 50032–34*
12 Variationen „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 300e (265) (Müller, Seemann) *UT 50096*
Variationen für Klavier, zwei Bände (Müller, Seemann) *UT 50008/9*
Variationen für Klavier und Violine (Marguerre, Kremer) *UT 50069*

Mussorgski

Bilder einer Ausstellung (Schandert, Ashkenazy) *UT 50076*

Schubert

Fantasia C-Dur („Wanderer-Fantasia“) (Badura-Skoda) *UT 50010*
Impromptus D 899 (Op. 90) (Badura-Skoda) *UT 50055*
Impromptus D 935 (Op. post. 142) (Badura-Skoda) *UT 50056*
Impromptus, Moments musicaux, 3 Klavierstücke (Badura-Skoda) *UT 50001*
Ländler, Ecossaisen, Menuette (Weinmann, Kann) *UT 50064*
Moments musicaux D 780 (Op. 94) (Badura-Skoda) *UT 50043*
Sämtliche Tänze, zwei Bände (Weinmann, Kann) *UT 50021/22*
Sonate für Klavier und Violine D-Dur D 384 (Op. 137/1) (Holl, Oistrach, Kann) *UT 50089*
Sonate für Klavier und Violine a-Moll D 385 (Op. 137/2) (Holl, Oistrach, Kann) *UT 50090*
Sonate für Klavier und Violine g-Moll D 408 (Op. 137/3) (Holl, Oistrach, Kann) *UT 50091*
Sonaten für Klavier und Violine (Holl, Oistrach, Kann) *UT 50004*
Walzer und Deutsche Tänze (Weinmann, Kann) *UT 50063*

Schumann

Album für die Jugend Op. 68 (Rönnau, Kann) *UT 50049*
Arabeske Op. 18, Blumenstück Op. 19 (Draheim, Ludwig) *UT 50059*
Fantasiestücke Op. 12 (Müller, Puchelt) *UT 50038*
Kinderszenen Op. 15 (Goebels) *UT 50006*
Papillons Op. 2 (Müller, Puchelt) *UT 50014*
Waldszenen Op. 82 (Draheim, Puchelt) *UT 50066*

In allen Musikalienhandlungen.