

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1985)

Heft: 3

Bibliographie: Nouvelles oeuvres [i.e. œuvres] suisses = Neue Schweizer Werke

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Diese Rubrik, die den Mitgliedern des STV vorbehalten ist, wird vom Schweizerischen Musik-Archiv betreut. Vorliegende Liste wurde Mitte Dezember 1984 abgeschlossen.

Cette rubrique est réservée aux membres de l'AMS. Elle est rédigée par les Archives Musicales Suisses (liste établie à mi-décembre 1984).

Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Jaggi Rudolf

«Wanderlied» (Emil Schibli) f. gem. Ch. (S/A/T/B) (1984) 3', Ms.

Rütti Carl

«Missa Brevis» f. Ch. (S/A/2T/Br/Bs) kl. Chor (S/A/T/Bs) u. Solisten (MS/T) (1982-84) 17-20', Ms.; «Nunc dimittis» (Lukas-Evang.) f. T solo, Ch. u. Fernchor (S/A/B) (1984) 10', Ms.

Schulé Bernard

«Un triste Sire», op. 132bis (Pierre Riehling) p. ch. d'enfant à deux voix (1984) 3', Ms.

Semini Carlo Florindo

«Madrigaletto su (e per) Glass» (C. F. Semini) p. coro (1984) 2', Ms.

b) mit Begleitung

Baum Alfred

«Reformationskantate (Herr, nun selbst den Wagen halt)» (Zwingli-Lied) f. 1-4st. FrCh., Str.Quart. (auch chorisch) u. Org. (1982) 7', Ms.; «4 russische Volkslieder» f. 1st. Jugendchor u. Orch. (2,2,2,2/2,0,0/Pk/4Str) (1983/84) 12', Ms.

Escher Peter

«Trost und Hoffnung» (Werner Frei, nach Psalm 139) f. S, B soli, gem. Ch. u. Org. (1984) 41', Ms.; «Wiegenliedchen», op. 136,1 (unbekannt — schlesisch) f. S, Klar. u. Org. (od. Klav.) (1984) 5', Ms.

Huber Paul

«Bettagsmesse» (Richard Thalmann) f. Jugendchor, gem. Ch. u. Blasorch. (1981) 11', Ms.; «Der 100. Psalm» (Altes Testament) f. gem. Ch., 2 Trp., 2 Pos. u. Org. (u. Pauken) (1982) 5', Ms.; «Kleine deutsche Festmesse (Gib uns Frieden)» (Graduale Romanum) f. gem. Ch., 2 Trp., 2 Pos. u. Org. (1984) 11', Edition Cron, Luzern; «Salve Regina» (Graduale Romanum) f. FrCh. u. Org. (1981) 8', Ms.

Maggini Ermano

«Zwischen Himmel und Erde» (Evi Kliemand) f. S, Fl, Pic. (1984) 16', Ms.

Schibler Armin

«Iter Montanum» (Conrad F. Meyer) f. tiefe Stimme u. Klav. (1983) 30', Edition Kunzelmann, Adliswil

Schulé Bernard

«Messe des Colombes», op. 135 p. ch. m., 2fl, 4clar, trp, tb, cordes et org (1984) 12', Ed. Musicale Labatiaz, St-Maurice

Willisegger Hansruedi

«Cantico delle Creature» (ital: Franz v. Assisi, d: Otto Karrer) f. gem. Ch., Vokalensemble, KCh. u. gr. Orch. (1984) 35', Ms.

2. Instrumentalmusik

Baum Alfred

Divertimento f. Fl, Ob, Klar, Hn, Fg (1983) 15', Ms.; 3 russische Volkstänze f. 2,2,2,2/2,0,0/Pk/Str (1983/84) 10', Ms.

Benary Peter

«Epitaph» f. 4 Pos u. Org. (1984) 9', Ms.; «Kleine Kammermusik» f. 4 Pos (1984) 8', Ms.

Bovard Jean François et Francioli Léon

«Musique» p. 14 instruments (0,1,0, clar-basse/2sax, 0/1,3,2,0/3perc/pf) (1984) 90', Ms.

Dünki Jean-Jacques

«Les cinq sens» (Zyklus von 5 Klavierstücken) f. Klav. zu 4 Händen (1980, revidiert 81-84) 7', Ms.; «Ländlerische für 17 Instrumente» f. 4 Blockfl, 2Fl, Klar, Sax, Trp, Git, Akk, 2 Trommeln, gr. Trommel, Klav (4händig), V, S, A (1984) 6', Ms.

Eisenmann Will

«Concertino per Clarinetto in Sib» op. 108 p. clar solo (1984) 5', Ms.

Escher Peter

Divertimento op. 135 f. 2Fl, 2Klar, Trp, Blockfl-Quart, V, Git, Schlzg, Klav (1984) 16', Ms.

Gasser Ulrich

«Kieselsteine» f. Str.Quart (1984) 5', Ricordi, München

Grimm Jim

«Musik für eine utopische Szene» f. Orch (2,2,2,2 / 3,2,2,0 / Schlzg / Klav / 12 / 12V, 12Va,6Vc, 4Kb (1983/84) 17', Ms.; Drei Stücke für Klavier solo, f. 2 Klav (1984) 14', Ms.

Haller Hermann

«Romances» f. 2Ob, 2Hn, SoloV, Str.Orch (1983/84) 18', Edizioni Pegasus

Hoch Francesco

«Ostinato Variabile III» f. 2Git (1982) 8', Suvini Zerboni, Milano; «Spurlos» p. 10 strumenti a fiato (1978) 24', Suvini Zerboni, Milano

Huber Paul

Konzert für 4 Pauken und Orchester (2,2,2,2 / 2,2,0 / Timp / Streicher) (1982) 16', Ms.; «Vision» f. gr. Blasorch. u. Org. (1983) 15', Emil Ruh, Adliswil

Isoz Etienne

«Poème» p. cor en Fa et orch. de chambre (1984) 10', Ms.; «Resonances» p. Alphn solo (1984) 3', Ms.

Jaggi Rudolf

«Glosas für Orgel» (Thema und 7 Variationen) (1984) 6', Ms.; «Intermezzi» f. Klar, 2V, Vc (1984) 7', Ms.

Keller Max Eugen

«Dornenbahn» f. Vc solo (1983) 9', Ms.; «Egonia» f. Vc u. Tonband (1982) 6', Ms.; «Friedenslied eines Oboisten» f. Ob. solo (1983) 13', Ms.

Looser Rolf

«Kanon a tre» f. a) Fl, Klar (od. EHn), Fg b) V, Va, Vc (1963) 5', Ms.

Maggini Ermano

«Canto VIII, IX, X» f. Org (1983/84) 12', Ms.; «Canto XI» f. Vc (1984) 2', Ms.

Mersson Boris

«Alcibiade», op. 42, p. guit solo (1983) 13', Ms.

Salquin Hedy

«Pour Mario» f. Fl u. Klav (1945) 4', Ms.; 2 Klavierstücke (1945) 7', Ms.

Schulé Bernard

«Mariastein-Diptychon» op. 128, f. Brassband anglais (1982) 7', Mythen-Verlag, Schwyz

Schweizer Heinrich

«Carter String Serenade I» f. 24 Streichinstrumente (V, Va, Vc) 10', Ms.; «Ouverture» (auch «Cape Town Pictures» genannt) f. gr. Orch (2, Pic, 2, Ehn, 2, Bassklar, 2, Kfg / 4,3,3,1 / Hf / 3Schlg / Timpani / Str.Orch) (1972) 8', Ms.

Tamas Janos

«Im Garten von Saanen . . .» f. Klar u. Klav (1984) 7', Ms.; «Nocturne» f. Klav solo (1984) 4', Ms.; II. Sonate für Klavier (1984) 7', Ms.

Widmer Ernst

«Sertania — Sinfonia do Sertao», op. 138 f. 2,2,2,2/3,3,3,1/Sopran solo (ad. lib)/Git/Klav/6 Perc/Str (1982/83) 38', Ms.; 3. Sinfonie in einem Satz, op. 145, f. Orch (3[Pic],2[Ehn],2, 2 / 3,2,3,0 / Schlzg / Hf / Klav / Str) (1984) 24'; «Sinfonia do Medio Sao Francisco», 2. Sinfonie, op. 139 (2,0,2,0 / 2,2,0,0 / 2Schlg / Str) (1983) 12', Ms.; «Utopia», op. 142 (1,1,1,1 / 1,1,0,0 / 3Schlg / Klav / Str[4,1,3,1]) (1983) 16', Ms.

Wohlhauser René

«Temporale Transkriptionen» f. Klav (u. 2 Flageoletspieler) (1984) 11', Ms.

3. Diverses

Gasser Ulrich

«Stein/Zeit/Spiele» f. 5 Akteure (Klav, V, Blockfl, Fl, Pos, Zusatzinstrumente, Bewegung) und 1 Photograph u. 1 Bildhauer (1983/84) 75', Ms.

Keller Max Eugen

«Hände» (Musik zum Stummfilm gleichen Titels) f. S, B, Schlzg (1982-84) 10', Ms.