

<b>Zeitschrift:</b>	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Tonkünstlerverein
<b>Band:</b>	- (1985)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Productions radio = Radioproduktionen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Avant-programme Vorschau

## **Suter Robert**

«Cérémonie» für 6 Schlagzeugspieler (1984), 10', Ms.  
 «Small talk» f.A-Bfl u. Git (1984), 9', Ms.  
 «Concerto grosso» f. Orch. (2,2,2,2/3,2,1,0/2 Schlgz/Str) (1984) 15', Ms.

## **Thoma Pierre**

«Parcours» f. 2 Pos u. 2 TSax (1985) 4', Ms.  
 «Ton sur ton» II f. V u. Va (1985) 5'10", Ms.

## **Zbinden Julien-François**

«Alligun» op. 69 p. quat. à cordes (1983) 6', Ms.  
 «Haïfa» op. 70, ouverture p. orch. (2,2,2,2/4,3,3,1/timb,2 perc/hp/cordes) (1983/84) 9', Ms.

# Productions radio Radio- produktionen

## **1. Radio DRS**

**Jean Balissat**  
Sinfonietta für Streichorchester

## **Simon Beyeler**

Verheissung

## **Robert Blum**

Toccata; Fantasien über eine pentatonische Tonfolge; Sonate f. 2 Klaviere

## **Tzie Elgna**

Vita; Geld; Enge; Rahm; Früh; Loge; Zelt

## **Jürg Frey**

Stein und Wasser

## **Hans Eugen Frischknecht**

Verflechtungen für zwei Orgeln

## **Matthias Gurtner**

Stücke

## **Edu Haubensak**

Tiefer und Tiefer

## **Heinz Holliger**

(T)air(e); «Vier Lieder ohne Worte»

## **Dieter Jordi**

Tonkeime

## **Regina Irman**

Speculum

## **Lutz Leonhardt**

Die Nacht hat's an den Tag gebracht

## **Alfred Knüsel**

Agnus; Litanei

## **Pierre Mariétan**

La Bibliothèque des secondes; Version III; Rose du Nord; Circulaire; Remémoration d'un ami commun; Initiatives & Rock de l'Ecclesiaste

## **Frank Martin**

Trio à cordes

## **Hermann Meier**

Lied; Trio; 4 Stücke

## **Jost Meier**

Bläserquintett

## **Thomas Müller**

Efeu I und II

## **Erika Radermacher**

Chi oder X; Trio; Sonate; Die Moldau; Nicht mehr lange hat viel; Sieben Rosen später; Alle Uhren, selbst die trägesten

## **Urs Peter Schneider**

Aus der Clavierübung; Achtzehn Stationen

## **Peter Streiff**

Von Magischem / Partikel / Fragen nach Innen; Melodien / Verbergung / Klaviertrio

## **Jürg Wytenbach**

Serenade; Nachspiel in drei Teilen; D'(H)ommage; Tarantella; Lamentoroso

## **Istvan Zelenka**

Futuro?; Vier Bagatellen; Progression und Regression?; Benin; Sempre; Un peu de salade encore, Monseigneur?

## **2. RSR**

### **Jean Balissat**

2nd Sinfonietta for Band

### **Willy Burkhard**

Sonatine p. orgue; Romance p. cor

### **Jean Daetwyler**

Concerto p. flûte, harpe et orchestre

### **André Ducret**

Croix du Sud

### **Henri Gagnebin**

Toccata pour orgue

### **René Gerber**

Tryptique pour orgue

### **Josef Haselbach**

Paraphrases 1, 2 et 3 p. cor et piano

### **Heinz Holliger**

«Tonscherben», fragments d'orchestre

### **Arthur Honegger**

Rhapsodie; «Judith»

### **Rudolf Kelterborn**

Sonata no 1 de «Musica Spei»

### **Hans Ulrich Lehmann**

Mosaïque pour clarinette seule

### **Rolf Liebermann**

L'école des femmes (air d'Arnolphe)

### **Frank Martin**

Passacaille pour orgue

### **Oscar Moret**

Sept «Tsancholè»

### **Lionel Rogg**

Prélude, ricerche et toccata; Partita; Variations sur psaume 91, pour orgue

### **Alphonse Roy**

Divertissement pour flûte et piano

### **Othmar Schoeck**

«Spielmannsweisen»

### **Armin Schibler**

Prologue, invocation et danse

### **Henri Scolari**

«Intégration» pour orchestre

### **Carlo-Florindo Semini**

Mosaici di Piazza Armerina

### **Heinrich Sutermeister**

Capriccio pour clarinette seule

### **Roger Vuataz**

Impromptu pour saxophone et piano

### **Julien-François Zbinden**

Concerto p. hautbois et orchestre

## **3. RSI**

### **Renato Grisoni**

Lauda Meridiana

### **Francesco Hoch**

Ostinato variabile I/II

### **Klaus Huber**

Alveare Vernal; Scene di carnevale

### **Rudolf Kelterborn**

Musica luminosa

### **Jean Perrin**

Sinfonia no 3

Benachrichtigen Sie uns über Ihre Veranstaltungen im Zeitraum März bis Mai 1986! Letzter Einsendetermin: 15. Januar 1986. Adresse: Redaktion Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich.

Communiquer vos projets pour la période de mars à mai 1986! Dernier délai pour l'envoi: 15 janvier 1986. Adresse: Rédaction Dissonance, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich.

**Leonardo e/und Gantenbein** ist das Musiktheater (mit Ballett und Projektionen) von Francesco Hoch betitelt, welches am 27.11. im Teatro Apollo in Lugano uraufgeführt wird.

Bereits zum zweitenmal veranstalten Heinrich und Brigitte Keller-Steinbacher acht öffentliche Konzerte in privatem Rahmen (Grützenstr. 14, Winterthur): **Musica Riservata** will Begegnungen mit Musik, Sprache, Bildern und Menschen vermitteln. So spielt Burkhard Glaetzner am 30.11. alte und neue Oboen-Werke und liest dazwischen Lyrik und Prosa von Johannes Bobrowski.

Am 4.12. gelangt im Radiostudio Zürich das Kammerstück für Horn, Klavier und ein dreizehnköpfiges Ensemble von **Jean-Jacques Dünni** (in Kombination mit Bergs Kammerkonzert) zur Uraufführung. Für den selben Abend ist in der Tonhalle Zürich **Armin Schiblers** Klavierkonzert op. 71 angesetzt.

Vom 6. – 8.12. finden im Zürcher Neumarkt-Theater die **Tage für politische Musik** statt. (Programm siehe Beilage)

Zwei Uraufführungen im **Ohroskop** von Radio Bern (öffentliches Konzert am 7.12., 17 Uhr): «Quiet and Strong» von Pierre Mariétan, «Abgesang» von Thüring Bräm.

Die **IGNM Basel** bringt am 9.12. Musik(-Theater) mit der Sängerin Carol Plantamura (Werke von Cage, Cardew, François, Rzewski) und am 17.12. Musik für Flöte, Schlagzeug und Live-Elektronik (Nono, Xenakis, Lehmann, Lauck, Bergande).

Am 11.12. in den **Concerts Ville de Genève**: «Hajah» für Akkordeon und Orchester von Toshio Hosokawa und «Mélodies» von György Ligeti.

Das Berner Streichquartett spielt **Klaus Huber** 2. Streichquartett am 13.12. in Bern und am 19.12. in Zürich. Auf dem Programm der Camerata Zürich vom 14./15. 12. steht u.a. das Concertino für Klarinette und Streicher von **Robert Blum**.

Klaviertrios von Sandor Veress, Jorge Pepi, Andor Kovach und H.W. Henze spielt des **Trio Musiviva** am 17.12. in Lausanne (SIMC/Radio).