

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1985)

Heft: 3

Rubrik: Avant-programme = Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Productions radio Radio- produktionen

In dieser Rubrik werden alle Werke von Schweizer Komponisten verzeichnet, die von schweizerischen Radiostudios für ihr Archiv aufgenommen worden sind. Vorliegende Liste umfasst die Neuproduktionen in den Monaten Oktober bis Dezember 1984.

Cette rubrique signale toutes les œuvres de compositeurs suisses que les studios suisses ont enregistrées pour leurs archives. La liste suivante indique les productions portant sur la période d'octobre à décembre 1984.

1. Radio DRS

Stefan Jeschko

Improvisation für Klavier

Paul Juon

Bläserquintett op. 84B

Rolf Loosser

Dialog für Violine und Orgel

Hans Studer

4 Zwingli-Motetten und Gloria

2. RSR

Raffaele d'Alessandro

Sonate en un mouvement

Willy Burkhard

Fantaisie et choral op. 58

Rainer Boesch

Fragments pour flûte et clavecin

Arthur Honegger

Toccata et Variations; Sept pièces brèves; Le Cahier romand; Souvenir de Chopin; Sonatine pour alto et piano; Concertino pour piano et orchestre; 2 Chansons; Trois poèmes; Le Chèvre

Klaus Huber

In te Domine, speravi

Heinrich Keller

Rencontre pour flûte et clavecin

Thomas Kessler

Unisono pour 3 clarinettes

Hans Ulrich Lehmann

Canticum II

Frank Martin

Notre Père; Der Cornet; Ballade pour alto, instruments à vent et percussion

Henri Scolari

Jeux pour flûte et clavecin

Robert Suter

Sonata per orchestra

Peter Wettstein

Miniatures pour flûte et clavecin

Julien-François Zbinden

Concerto grosso op. 66

3. RSI

Raffaele d'Alessandro

Introduction et toccata per pfte

Jean Balissat

Rhapsodie per 4 clarinetts

Werner Bärtschi

In Trauer und Prunk per pfte

Rainer Boesch

Einzelgänger

Jean-Jacques Dünni

Les cinq sens per pfte

Ulrich Gasser

Wegstück per chitarra

Eric Gaudibert

Sonata (2. e 3. movimento)

Josef Haselbach

Abendlied per violoncello

Heinz Holliger

Chaconne per violoncello; 5 Lieder;

Dörflische Motive

Klaus Huber

Ein Hauch von Unzeit

Max Eugen Keller

Konfigurationen für Ensemble

Rudolf Kelterborn

Preambolo-Sonate per archi; Toccata I

— Ritornell per 2 pfte; 5 Fantasien per fl,

vl, cello, cembalo

Hans Ulrich Lehmann

Striking per un percussionista; Mosaico per clarinetto

Albert Moeschinger

Trasformazioni per 4 clarinetti

Norbert Moret

3 Lieder

Franz Pezzotti

Suite über ein Schweizer Volkslied

Luigi Quadranti

Studio op. 8 n. 3 per clarinetto

Constantin Regamey

Etudes n.1, 4,5 per voce e pfte

Urs Peter Schneider

Verschleierte per 2 pianisti

Robert Suter

Elegie per violoncello

Fritz Voegelin

3 Szenen per archi

Jacques Wildberger

Liebestoto

Jürg Wytttenbach

Serenade per fl e clar

Rubrique AMS Rubrik STV

Prix de Soliste 1985

Les éliminatoires du Prix de Soliste 1985 se sont déroulées à Lausanne les 16 et 17 janvier. Quatorze candidats (onze pianistes et trois organistes) se sont présentés dans la catégorie claviers et cinq candidats dans la catégorie guitare. La finale publique se déroulera les 9 et 10 mars prochain à la Musik-Akademie et à la Peterskirche, à Bâle. Trois concerts sont prévus pour l'écoute des sept finalistes:

- samedi 9 mars, 16h., Peterskirche: orgue (Daniel Fuchs)
- samedi 9 mars, 17h.30, Musik-Akademie: guitare (Matthias Spaeter, Rudolf Lüthi, Thomas Jaeger)
- dimanche 10 mars, 10h., Musik-Akademie: piano (Bertrand Roulet, Ulrich Koella, Sylviane Deferne)

Avant- programme Vorschau

Diese Rubrik wird in Zusammenarbeit mit der Zürcher Sektion der IGMN, «Pro Musica», gestaltet. Wir bitten die Veranstalter, uns Daten und Programme jener Konzerte mitzuteilen, in denen zeitgenössische Musik aufgeführt wird. Die nächste Ausgabe dieser Vorschau wird den Zeitraum von Mitte August bis November umfassen. Ein-sendeschluss: 15. Juli.

Cette rubrique est rédigée en collaboration avec la section zurichoise de la SIMC «Pro Musica». Nous prions les organisateurs de concerts de nous communiquer les dates et les programmes des concerts où sont interprétées des œuvres de musique contemporaine. La prochaine édition de cet avant-programme portera sur la période de mi-août à novembre. Délai de rédaction: 15 juillet.

3.3., 10.45 Uhr

Zürich, Tonhalle

Milan Mihajlovic: Tre notturni für Solo-horn, Bläserquartett und Streichquartett (UA) (+ Prokofjew, Franck)
Kammerensemble '76

3.3., 17.15 Uhr

Biel-Bienne, Eglise du Pasquart
Paul Huber: Meditation für Violoncello und Orgel; Hans Studer: Invention und Fantasie für Orgel (+ de Fesch, Buxte-hude, Bach)
Walter Haefeli, Bruno Vergés

4.3., 20.15 Uhr

Zürich, Radio Studio

Erich Schmid: Suite nach Gedichten von Rilke, op. 2; Notturno, op. 10; Kleines Hauskonzert, op. 13 (+ Schönberg, Webern)

Kathrin Graf, Verena Barbara Gohl, Christoph Keller, Bettina Boller, Anne-marie Jöhr, Regula Häusler, Kurt Meier, Elmar Schmid, ein Instrumental-ensemble, Johannes Schläfli

6.3., 20.15 Uhr

Bern, Radio Studio

Hans Ulrich Lehmann: Canticum II; Mosaik; Tantris; Triplum; Mirliton-nades;

Kathrin Graf, Anna Katharina Graf, Zürcher Klarinettentrio, Hans Ulrich Lehmann

8.3., 20.15 Uhr

Wetzikon, Aula der Kantonsschule

John Cage: Sonatas and Interludes für prépariertes Klavier (+ Bach)

Emmy Henz-Diémand

10.3., 17.00 Uhr

Schaffhausen, Münster zu Allerheiligen
Johannes Zentner: In media vita; Ernst Widmer: Präludium, kleine Partita und Toccata (+ Buxtehude, Kaminski, Bach)

Theodor Käser, Orgel

14., 15.3. , 20.15 Uhr Basel, Stadtcasino Cristóbal Halffter: Tiempo para espacios (+ de Falla) Elisabeth Chojnacka, Basler Kammerorchester, Cristóbal Halffter	4.5. , 20.15 Uhr Zürich, Wasserkirche Alfred Felder: Ballade für Violoncello solo, Cembalo und Streicher (UA) (+ Mozart, Bach, Grieg) Alfred Felder, Peter Solomon, Bodan-Kammerorchester Konstanz, Howard Griffiths	Forestier, Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner
19.3. , 20.15 Uhr Bern, Burgerratssaal Peter Mieg: Meilener Ballette I und III, «L'orgue de Barbarie», «Les ombres de Pierrot» (+ Cimarosa, Mozart, Schoeck) Berner Kammerorchester, Jean-Pierre Moeckli	5.5. , 10.45 Uhr Zürich, Tonhalle Erwin Schulhoff: Streichsextett; Paul Müller-Zürich: Streichtrio op. 46 (+ Bruckner) Die Kammermusiker Zürich	12.5. , 10.30 Uhr Burgdorf, Gemeindesaal Urs Peter Schneider: Orchesterbuch; Hermann Haller: Extension-Contraktion; Alfred Schweizer: Konzert für Volksmusik-Instrumente und Kammerorchester
22.3. , 20.00 Uhr Schaffhausen, Rathauslaube Roger Vuataz: Suite pour viole de gambe et clavecin; Henri Sauguet: Suite Royale pour clavecin; David Loeb: Utagumi für Viola da gamba; Roger Vuataz: Suite d'après Cervantès pour clavecin Geneviève Bégou, Denise Balanche	8.5. , 20.00 Uhr Winterthur, Stadthaus Paul Juon: Sonate für Flöte und Klavier, op. 78; Alban Roetschi: Improvisation für Flöte solo; Martin Wendel: Fünf «Flugblätter» für Klavier (+ Donizetti, Saint-Saëns, Schubert) Martin Wendel, Margrit Siber	Walter Grimmer, Ländlerbuebe Biel, Burgdorfer Kammerorchester, Kurt Kaspar
23.3. , 20 h. 15 Moutier, Collégiale und 25.3., 20.15 Uhr, Zürich, Kirche St. Peter Alfred Schweizer: Klavierkonzert (UA) (+ Fauré, Schubert) Pierre Sublet, Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer	10.—12.5. 86. Tonkünstlerfest 10.5. , 18.30 Uhr Burgdorf, Stadtkirche Istvan Zelenka: Alleluja; Daniel Glaus: Trilogie I; Heinz Marti: Cantus firmus; Otto Barblan: Chaconne über B-A-C-H (+ Kotter) Studierende der Schlagzeugklasse Pierre Métral; Jürg Neuenschwander, Daniel Glaus, Janine Lehmann	13.5. , 20.15 Uhr Zürich, Villa Egli (Höschgasse 4) Helmut Lachenmann: Pression, Dal Niente; Nicolaus A. Huber: Vor und Zurück, Dasselbe ist nicht dasselbe; Matthias Spahlinger: adieu d'amour Noriko Shirato, Conradin Brotbeck, Niklaus Sitter, Omar Zoboli
25.3. , 20.15 Uhr Zürich, Radio Studio Ulrich Gasser: Christusdornen; Gérard Zinsstag: Sept fragments pour quatuor à cordes (+ Krenek, Adorno) Saarbrücker Streichquartett	11.5. , 14.00 Uhr Burgdorf, Gemeindesaal Jean-Jacques Dünni: Tetrapteron I et II; Michael Jarrel: Assonance; Rudolf Kelterborn: Trio; Fritz Voegelin: 3 Szenen; Jiri Koukl: Fylgjur; Beat Furrer: Kompositionen I Emmy Henz-Diémand, Stéphane Reymond, Pierre Sublet, Jean-Jacques Dünni, Heini Mätzener, Alfred Rutz, Christian Siegmann, Omar Zoboli, Berner Streichquartett	14.5. , 20.00 Uhr Basel, Volkshaus Thomas Kessler: Drumphony für Schlagzeug, Computer und Orchester Jean-Pierre Drouet, Radio-Sinfonieorchester Basel
26.3. , 20.15 Uhr Basel, Theater Jürg Wyttensbach: Tarantella, Lamento-rosso, «d'(H)ommage» (+ Schönberg) Judith Keller, Lina Akerlund, Hans Rudolf Stalder mit Studenten, Vinko Globokar, Ensemble der IGMN Basel, Jürg Wyttensbach	11.5. , 20.15 Uhr Burgdorf, Stadtkirche Wladimir Vogel: Abschied; Julien-François Zbinden: Torneo Veneto; Eric Gaudibert: Un jardin pour Orphée, Conversazioni Concertanti Jakob Hefti, Iwan Roth, Jean-Claude	15.5. , 20.15 Uhr Zürich, Tonhalle Cristóbal Halffter: Versus para orquesta (UA) (+ Bach, Mozart) Tonhalle-Orchester Zürich, Cristóbal Halffter
18., 20., 22., 24., 26.4. , 20 h. Genève, Grand Théâtre Girolamo Arrigo: Le Retour de Casanova (création) Reynald Giovaninetti (direction musicale), Jorge Lavelli (mise en scène)	17.5. , 20 h. Genève, Victoria Hall Eric Gaudibert: Ouverture (création) (+ Dvorak, Schubert) Orchestre de la Suisse romande, Mario Venzago	17.5. , 20.15 Uhr Zürich, Tonhalle Henri Dutilleux: Auftragswerk (UA); Wladimir Vogel: Traumgesicht (UA) (+ Mozart) Kurt Widmer, Collegium Musicum Zürich, Paul Sacher
21.4. , 20.15 Uhr Zürich, Tonhalle Peter Mieg: Concerto da camera (+ Mozart, Beethoven) Zürcher Kammerorchester, Edmond de Stoutz		
24.4. , 20.00 Uhr Basel, Stadtcasino Thüring Bräm: Sinfonietta (+ Mica, Mozart, Schubert) Ostböhmisches Kammerorchester Pardubice, Thüring Bräm		
24.4. , 20.15 Uhr Zürich, Tonhalle Peter Wettstein: Elf Aphoriphone für zwölf Streicher (UA); Dmitri Schostakowitsch: «D-S-C-H», op. 110 (+ Händel, Purcell) Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner	Meisterkurse des Konservatoriums für Musik Bern — Schweiz	
24.4. , 18.00 Uhr Aarau, Saalbau Karlheinz Stockhausen: Der Tierkreis (Jugendkonzert, Gestaltung: Theres Lenzin)	Prof. Siegfried Palm Meisterkurs für Violoncello	
	12. bis 31. Januar 1986	
	Anmeldeschluss: 15. November 1985	
	Auskünfte und Broschüre: Sekretariat Meisterkurse des Konservatoriums Kramgasse 36, CH-3011 Bern	

18.5., 11.00 – 23.00 Uhr
Zürich, Werkstatt für improvisierte
Musik (Magnusstr. 5)
Report I des Schweizerischen Zentrums
für Computermusik

19.5., 20.15 Uhr
Zürich, Spiegarten
Xavier Benguerel: Musica per a tres per-
cussionistes; Andrzej Panufnik: Concer-
tino für Pauken, Schlagzeug und Strei-
cher (+ Mozart)
Dieter Dyk, Michael Guntern, Horst
Hofmann, Zürcher Kammerorchester,
Edmond de Stoutz

21., 22., 23.5., 20.15 Uhr
Zürich, Tonhalle
Ulrich Stranz: Tachys (+ Beethoven,
Mahler)
Tonhalle-Orchester Zürich, Christoph
Eschenbach

22.5., 20.00 Uhr
Winterthur, Stadthaus
Paul Ben-Haim: Violinkonzert (+ Scar-
latti, Tschaikowski)
Abraham Comfort, Stadtorchester Win-
terthur, William Dan Vogel

24.5., 20.15 Uhr
Zürich, Radio Studio
György Kurtág: Klavierstücke op. 3;
Duos op. 4; Erinnerungen an einen Win-
terabend op. 8; Splitter op. 6b; Erinne-
rungsgeräusch op. 12; 15 Lieder op. 19;
Spiele IV
Eva Csapo, Christian Sutter, Siegfried
Schmid, Gertrud Schneider, Marta und
György Kurtág

31.5., 20.15 Uhr
Bern, Konservatorium
Franz Tischhauser: Die Bremer Stadt-
musikanten (UA); Kassation für neun
Instrumente (+ Mozart)
Quintetto di Berna mit Freunden

5.6., 20 h.
Genève, Victoria Hall
Conrad Beck: Konzert für Streichquar-
tett und Orchester (+ Smetana, Tschaik-
owski)

Quatuor de Genève, Orchestre de la
Suisse romande, Horst Stein

5.6., 20.15 Uhr
Zürich, Radio Studio
Roland Moser: Wortabend; Klaus
Huber: Beati pauperes (+ Mahler,
Bach)

Kathrin Graf, Niklaus Tüller, Radio-
Sinfonieorchester Basel, Mario Venzago

7.6., 20 h. 30
Cologny, Salle communale
Franco Donatoni: Small; Ronda; Etwas
ruhiger im Ausdruck; . . . ed insieme
bussarono . . .

Liliane Poli, Ensemble Contrechamps

12.6., 20.00 Uhr
Winterthur, Stadthaus
Giuseppe Giorgio Englert: Caracole;
Dmitri Schostakowitsch: 2. Cellokon-
zert op. 126 (+ Beethoven)

Patrick Demenga, Stadtorchester Win-
terthur, Mario Venzago

18.6., 20 h. 30
Lausanne, Théâtre de Beaulieu
Julien-François Zbinden: La Solitude
pour soprano et orchestre, op. 71 (créa-
tion) (+ Haydn, Paganini, Prokofjew)
Evelyn Brunner, Orchestre de Chambre
de Lausanne, Armin Jordan

Musikschule Region Thun
Gwattstrasse 120, CH-3645 Gwatt
Tel. 033 36 88 66 (Frau Stalder)

Meisterkurse für Querflöte

André Jaunet

1. bis 6. April / 30. Sept. bis 5. Oktober 1985
begrenzte Teilnehmerzahl

Meisterkurse für Violine

Ricardo Odnoposoff

10. bis 20. April / 7. bis 19. Oktober 1985

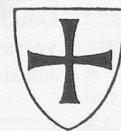
Meisterkurse für Klarinette

Alfred Prinz

25. April bis 2. Mai / 25. bis 30. November 1985



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH



KIRCHENPFLEGE GROSSMÜNSTER

Am Grossmünster Zürich ist die Stelle des

Organisten

neu zu besetzen. Diese Stelle ist kombiniert mit einer Lehrverpflichtung
an der Berufs- und Hochschulabteilung der Musikakademie Zürich. Der
Grossmünsterorganist arbeitet eng mit dem Institut für Kirchenmusik der
evangelisch-reformierten Landeskirche des Kantons Zürich zusammen.
Stellenantritt an der Musikakademie: April 1986
Stellenantritt als Grossmünsterorganist: nach Vereinbarung

Bewerber, welche über eine vielseitige Konzertfahrung verfügen, an der
Mitgestaltung des Gottesdienstes interessiert sind und sich auch pädagogisch
für qualifiziert halten, sind gebeten, die üblichen Unterlagen bis spätestens 30. April 1985 an den Präsidenten der evangelisch reformierten
Kirchgemeinde Grossmünster, Herrn Ernst Erny, Neustadt-Gasse 4,
8001 Zürich, zu senden.