

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1985)

**Heft:** 5

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,  
8004 Zürich  
Neue Adresse ab 1.10.:  
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/  
Délai de rédaction**

15.9./15.12./15.3./15.6.

**Insertionsschluss/  
Délai d'insertion**

15.10./15.1./15.4./15.7.

**Jahresabonnement/  
Abonnement annuel**

Fr. 30.—  
(Ausland/Etranger: Fr. 35.—)

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 8.—

**Inseratpreise/****Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9  
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;  
2/3 600.—; 1/1 900.—;

Umschlagseiten/pages de couverture  
1000.—.

**Postcheck/Chèque postal**

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank/Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Liebe Abonnenten,  
wir freuen uns, dass Sie so zahlreich  
unsere Zeitschrift bestellt haben und  
hoffen, dass «Dissonanz» auch weiterhin Ihr Interesse finden wird. Das  
Machen einer Zeitschrift ist teuer  
und wird immer teurer. Wir müssen  
deshalb ab August 1985 (bzw. nach  
Ablauf des Abonnements) den Preis  
für vier Nummern (inkl. Porto) auf  
Fr. 30.— (Ausland: Fr. 35.—) erhöhen.  
Die Einzelnummer kostet neu  
Fr. 8.—. «Dissonanz» gehört damit  
immer noch nicht zu den teuren  
Fachzeitschriften und wird weiterhin  
nicht kostendeckend verkauft. Wir  
hoffen, dass Sie für die Preiserhöhung  
Verständnis haben.

Redaktion und Administration  
«Dissonanz»

**Titelseite / Page de titre**

Henry Purcell (l.) und John Dryden,  
«die vielleicht kongenialste Zweier-  
mannschaft der Musikgeschichte»

- 4 Fred van der Kooij: «King Arthur» –  
Purcells antimilitaristische Kriegsoper
- 10 Karin und Eugen Ott: Über die Zier-  
praxis bei Händel und Zeitgenossen
- 13 Claude Meylan: La 10ème Symphonie  
de Mahler, œuvre ouverte: autour de  
quelques réalisations
- 15 Berichte / Comptes rendus  
Christoph Keller: 86. Tonkünstlerfest
- 16 Toni Haefeli: Jost Meiers «Drache»
- 17 Theo Hirsbrunner: Prager Konferenz  
über das Musiktheater nach 1945
- 18 Michel R. Flechtner: Séminaire sur la  
musique et les médias
- 18 Carlo Piccardi: La nuova colonna  
sonora per il film «Metropolis» di Lang
- 20 Roman Brotbeck: Uraufführung von  
Sutermeisters «Le Roi Bérenger»
- 21 Noten / Notes  
Philippe Dinkel: Pièces de compositeurs  
suisses pour un instrument seul
- 22 Frank Schneider: Musik aus der DDR
- 23 Schallplatten / Disques  
Hartmut Lück: Rihms «Jakob Lenz»
- 24 Philippe Albèra: Musique contemporaine  
en Allemagne fédérale, vol. 10
- 24 Harry Vogt: Werke von H. Haller
- 25 Jürg Stenzl: Schoecks Spätwerk
- 25 Bücher / Livres  
Philippe Albèra: Boulez par Jameux
- 26 Hartmut Lück: «Musik im Wandel der  
Gesellschaft» von Kurt Blaukopf
- 27 Fred van der Kooij: Gülkes Rous-  
seau-Edition
- 28 Harry Vogt: Ein neues Buch zur Instru-  
mentation im 20. Jahrhundert
- 29 Briefe / Lettres
- 29 STV-Rubrik / Rubrique AMS
- 29 Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres  
suisses
- 29 Radio-Produktionen / Productions Radio
- 30 Vorschau / Avant-programme
- 31