Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1985)

Heft: 5

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113, 8004 Ziirich Neue Adresse ab 1.10 .:

Möhrlistr. 68, 8006 Zürich

Verlag/Edition Zytglogge-Verlag, Gümligen

Inserate und Abonnemente/ **Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160, 3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74 (Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG, Länggassstrasse 65, Postfach 1289, 3001 Bern, Tel. 031/242431

Redaktionsschluss/ Délai de rédaction 15.9./15.12./15.3./15.6.

Insertionsschluss/ Délai d'insertion 15.10./15.1./15.4./15.7.

Jahresabonnement/ **Abonnement annuel**

Fr. 30. -

(Ausland/Etranger: Fr. 35. –)

Einzelnummer/Le numéro Fr. 8. -

Inseratpreise/

Tarifs des annonces ¹/₁₈ Seite/page 50.—; ¹/₉ 100.—; ²/₉ $200.-; \frac{1}{3} 300.-; \frac{4}{9} 400.-; \frac{1}{2} 450.-;$ $\frac{2}{3}600.-;\frac{1}{1}900.-;$ Umschlagseiten/pages de couverture 1000. -

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern 30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern Konto Nr. 42 3.300.297.91

Liebe Abonnenten,

wir freuen uns, dass Sie so zahlreich unsere Zeitschrift bestellt haben und hoffen, dass «Dissonanz» auch weiterhin Ihr Interesse finden wird. Das Machen einer Zeitschrift ist teuer und wird immer teurer. Wir müssen deshalb ab August 1985 (bzw. nach Ablauf des Abonnements) den Preis für vier Nummern (inkl. Porto) auf Fr. 30. - (Ausland: Fr. 35. -) erhöhen. Die Einzelnummer kostet neu Fr. 8.—. «Dissonanz» gehört damit immer noch nicht zu den teuren Fachzeitschriften und wird weiterhin nicht kostendeckend verkauft. Wir hoffen, dass Sie für die Preiserhöhung Verständnis haben.

Redaktion und Administration «Dissonanz»

Titelseite / Page de titre Henry Purcell (1.) und John Dryden, «die vielleicht kongenialste Zweiermannschaft der Musikgeschichte»

Fred van der Kooij: «King Arthur» -Purcells antimilitaristische Kriegsoper

Karin und Eugen Ott: Über die Zierpraxis bei Händel und Zeitgenossen

Claude Meylan: La 10ème Symphonie de Mahler, œuvre ouverte: autour de quelques réalisations

Christoph Keller: 86. Tonkünstlerfest 13

Toni Haefeli: Jost Meiers «Drache»

Theo Hirsbrunner: Prager Konferenz über das Musiktheater nach 1945

Michel R. Flechtner: Séminaire sur la

musique et les médias Carlo Piccardi: La nuova colonna

sonora per il film «Metropolis» di Lang Roman Brotbeck: Uraufführung von

Sutermeisters «Le Roi Bérenger»

20

Philippe Dinkel: Pièces de compositeurs Noten/ Notes suisses pour un instrument seul

Frank Schneider: Musik aus der DDR 21

22

Hartmut Lück: Rihms «Jakob Lenz»

Philippe Albèra Musique contemporaine en Allemagne fédérale, vol. 10 23

Harry Vogt: Werke von H. Haller 24

Jürg Stenzl: Schoecks Spätwerk 24

Philippe Albèra: Boulez par Jameux 25

Hartmut Lück: «Musik im Wandel der Gesellschaft» von Kurt Blaukopf 25

Fred van der Kooij: Gülkes Rous-26

seau-Edition Harry Vogt: Ein neues Buch zur Instru-

mentation im 20. Jahrhundert

28 Briefe / Lettres

STV-Rubrik/ Rubrique AMS Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres

suisses

Radio-Produktionen/ Productions Radio 29

Vorschau/ Avant-programme

31