

Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber:	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band:	- (1985)
Heft:	5
Rubrik:	[Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,
8004 Zürich
Neue Adresse ab 1.10.:
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss/**Délai de rédaction**

15.9./15.12./15.3./15.6.

Insertionsschluss/**Délai d'insertion**

15.10./15.1./15.4./15.7.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 30.—
(Ausland/Etranger: Fr. 35.—)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 8.—

Inseratpreise/**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite/page 50.—; $\frac{1}{9}$ 100.—; $\frac{2}{9}$ 200.—; $\frac{1}{3}$ 300.—; $\frac{4}{9}$ 400.—; $\frac{1}{2}$ 450.—;
 $\frac{2}{3}$ 600.—; $\frac{1}{1}$ 900.—;
Umschlagseiten/pages de couverture
1000.—.

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Liebe Abonnenten,
wir freuen uns, dass Sie so zahlreich
unsere Zeitschrift bestellt haben und
hoffen, dass «Dissonanz» auch weiterhin Ihr Interesse finden wird. Das
Machen einer Zeitschrift ist teuer
und wird immer teurer. Wir müssen
deshalb ab August 1985 (bzw. nach
Ablauf des Abonnements) den Preis
für vier Nummern (inkl. Porto) auf
Fr. 30.— (Ausland: Fr. 35.—) erhöhen.
Die Einzelnummer kostet neu
Fr. 8.—. «Dissonanz» gehört damit
immer noch nicht zu den teuren
Fachzeitschriften und wird weiterhin
nicht kostendeckend verkauft. Wir
hoffen, dass Sie für die Preiserhöhung
Verständnis haben.

Redaktion und Administration
«Dissonanz»

Titelseite / Page de titre

Henry Purcell (I.) und John Dryden,
«die vielleicht kongenialste Zweier-
mannschaft der Musikgeschichte»

- Fred van der Kooij: «King Arthur» –
Purcells antimilitaristische Kriegsoper
4
- Karin und Eugen Ott: Über die Zier-
praxis bei Händel und Zeitgenossen
10
- Claude Meylan: La 10ème Symphonie
de Mahler, œuvre ouverte: autour de
quelques réalisations
13
- Berichte / Comptes rendus
Christoph Keller: 86. Tonkünstlerfest
15
- Toni Haefeli: Jost Meiers «Drache»
16
- Theo Hirsbrunner: Prager Konferenz
über das Musiktheater nach 1945
17
- Michel R. Flechtner: Séminaire sur la
musique et les médias
18
- Carlo Piccardi: La nuova colonna
sonora per il film «Metropolis» di Lang
19
- Roman Brotbeck: Uraufführung von
Sutermeisters «Le Roi Bérenger»
20
- Noten / Notes
Philippe Dinkel: Pièces de compositeurs
suisses pour un instrument seul
21
- Frank Schneider: Musik aus der DDR
22
- Schallplatten / Disques
Hartmut Lück: Rihms «Jakob Lenz»
23
- Philippe Albéra: Musique contemporaine
en Allemagne fédérale, vol. 10
24
- Harry Vogt: Werke von H. Haller
25
- Jürg Stenzl: Schoecks Spätwerk
26
- Bücher / Livres
Philippe Albéra: Boulez par Jameux
27
- Hartmut Lück: «Musik im Wandel der
Gesellschaft» von Kurt Blaukopf
28
- Fred van der Kooij: Gülkes Rousseau-Edition
29
- Harry Vogt: Ein neues Buch zur Instrumentation
im 20. Jahrhundert
30
- Briefe / Lettres
31
- STV-Rubrik / Rubrique AMS
32
- Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses
33
- Radio-Produktionen / Productions Radio
34
- Vorschau / Avant-programme
35