**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1985)

Heft: 6

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

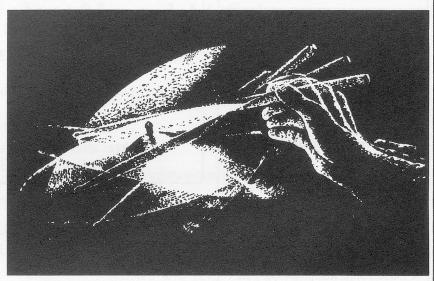
**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# Weltmarkt Musik live '86

Über 700 Aussteller aus 30 Ländern – einzigartige Marktübersicht – professionelle Atmosphäre – musikalische Veranstaltungen – Klassik und Pop – das Ereignis für den weltweiten Musikmarkt. Modernste Messehallen – zielgruppenorientierte Produktpräsentation – mehrsprachiger Messeservice – international verkehrsgünstige Lage – der Orderplatz für Facheinkäufer – der Treffpunkt für Musikprofis.



Frankfurt 15.–19. 2. 1986

Messe- und Reise-Informationen, Eintrittskarten: Natural AG (Internationale Messe-Vertretungen), St. Jacobsstrasse 220, 4002 Basel, Tel.: 061-515.435, Telex: 62 756



## Basler Gesangverein gegr. 1824

Wir haben unseren künstlerischen Leiter Etienne Krähenbühl durch den Tod verloren und suchen einen neuen

### Dirigenten

Unser Verein führt jährlich in der Regel drei Oratorien (Passionen, Messen) für Soli, gemischten Chor und Orchester, vornehmlich im Münster, auf.

Anmeldungen sind bis spätestens Ende Dezember zu richten an den Präsidenten, Dr. Friedrich Breitenstein, Socinstrasse 45, 4051 Basel.



KONSERVATORIUM BIEL CONSERVATOIRE DE BIENNE

Die Abteilung Berufsschule des Konservatoriums Biel sucht auf den Beginn des Sommersemesters 1986 (Beginn 28. April 1986)

### eine/n Lehrer/in für Gesang im Teilpensum

eine/n Lehrer/in für Kammermusik mit Klavier (mit Liedbegleitung) im Teilpensum

Alle Lehrer des Konservatoruims Biel müssen sowohl in Deutsch wie auch in Französisch unterrichten können. — Diplomierte Musiker mit entsprechender Lehr- und Konzerterfahrung melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis am 10. Januar 1986 bei der Direktion des Konservatoriums Biel, Ring 12, 2502 Biel.

La section professionnelle du Conservatoire de Bienne cherche pour le début du semestre d'été 1986 (28 avril 1986)

### un professeur de chant à temps partiel un professeur de musique de chambre avec piano (avec accompagnement de lieder) à temps partiel

Tous les professeurs du Conservatoire de Bienne doivent pouvoir enseigner aussi bien en langue française qu'en langue allemande. — Les professeurs diplômés ayant l'expérience nécessaire, sont priés d'adresser leurs offres de service jusqu'au 10 janvier 1986 à la Direction du Conservatoire de Bienne, Ring 12, 2502 Bienne.

### Kassetten überspielen?

z. 8. Kassettenschnellkopiergerät C 200 DM 1980, -+ 14% Mwst.

Wie Kassettenschnellkopiergeräte Postlach 1325 - D-7928 Giengen 1 Kostenlosen Prospekt anfordern!

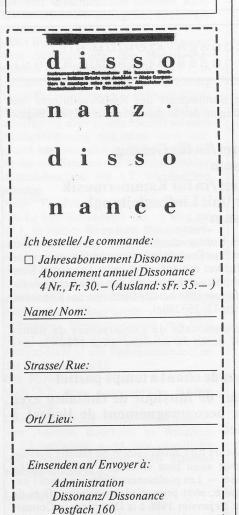
Minuten für C-60-Kassette



#### Elektronisches Studio Kurse im Schuljahr 1985/86

- 1. Thomas Kessler: Einführung in die Studiopraxis 21. 10. / 4. 11. / 25. 11. / 9. 12. / 3. 1.
- 2. Mesias Maiguashca: Kompositionskurs 20. 1. / 10. 2. / 3. 3. / 14. 4. / 5. 5.
- 3. Françoise Barrière: Analysekurs 24. 2. / 10. 3. / 24. 3.
- 4. Herbert Brün: Kompositionsseminar 31. 5. / 1. 6. / 2. 6.

Auskunft und Anmeldung an der Musik-Akademie der Stadt Basel, Sekretariat des Konservatoriums, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel, Tel. 061/25 57 22.



CH-3000 Bern 9

Meisterkurse des Konservatoriums für Musik Bern — Schweiz

# **Beaux Arts Trio**

Menahem Pressler Isidore Cohen Bernhard Greenhouse

# Meisterkurs für Klaviertrio

28. bis 31. Mai 1986

Anmeldeschluss: 15. April 1986

Auskünfte und Broschüre: Sekretariat Meisterkurse des Konservatoriums Kramgasse 36, CH-3011 Bern



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

### Schulmusik I (Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Es können zugelassen werden:

- Musikstudenten oder Inhaber eines Lehrdiploms
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrer, die musiktheoretische Kenntnisse nachweisen können und eine fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel erreicht haben
- Stimmliche Begabung ist Voraussetzung.

Das Studium kann neben einer hauptamtlichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier Semester.

### Schulmusik II (Fachlehrer an Mittelschulen mit staatlichem Diplom)

Voraussetzungen: Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars. Fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung (abgeschlossene Theoriefächer und Pädagogik) oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Birchstr. 95, 8050 Zürich (Tel. 01/312 20 70).

Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Walter Baer (Tel. 01/251 31 05).

Anmeldefrist: 31. Dezember 1985

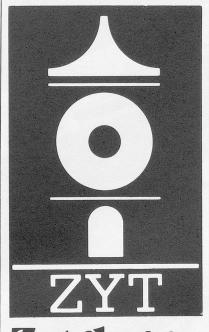
# Seminar für Musikalische Früherziehung und Grundschule

Vom April 1985 bis März 1987 wird am Konservatorium Zürich und am Konservatorium Winterthur ein zweijähriger Ausbildungskurs (Grundkurs und Hauptkurs) durchgeführt.

Zeitliche Beanspruchung: pro Woche ein Nachmittag und ein Abend; ein wöchentliches Praktikum (Halbtag) und einige Samstagsveranstaltungen.

Prospekte und Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich, Tel. 01/251 61 37, verlangt werden. Beratung durch den Seminarleiter, Walter Baer, Tel. 01/251 31 05.

Anmeldefrist: 31. Dezember 1985



wir haben viele Gesichter meistens gerade ein

anderes MUSIKPRODUKTION

3073 Gümligen

\* La Lupa, Quattro Stagioni, Kaspar Fischer, INFRASTEFF, EXTrem NorMal, Gurk Sauer Lobby, Tinu Heiniger, Mani Matter, Jürg Jegge, Bärn-bieter Spiellüt, The Doran Brothers, Appen-zeller Space Schöttl, Osy Zimmermann und a.



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Neue Lehrer an der Berufs- und Hochschule:

Jane Mengedoht, Sologesang Walter Grimmer, Violoncello Rudolf Scheidegger, Orgel

Anmeldefrist für Sommersemester 1986: 31. Dezember 1985

Sekretariate:

Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Birchstr. 95, 8050 Zürich, Tel. 01 312 20 70

Musikakademie Zürich Florastrasse 52, 8008 Zürich, Tel. 01 251 61 37

**European Piano Teachers Association** Sektion Österreich

Nach den grossen Erfolgen der EPTA-Sektionen in England - Island - Bundesrepublik Deutschland - Belgien - Holland - Finnland - Irland - Frankreich - Schweiz

### Gründungskongress EPTA-Sektion Österreich

7. bis 10. Dezember 1985, Graz, Austria

Referate - Lecture-Recital - Master-Class - Diskussionen - Klavierabende - Europäisches Podium der Jugend - Orchesterkonzert

Künstler und Referenten:

JÖRG DEMUS, Österreich, Pianist

WALTER KLIEN, Österreich, Pianist

STEFAN VLADAR, Österreich, Pianist

Erster Preisträger am 7. Internationalen Beethoven-Klavierwettbewerb 1985, Wien OTTO KOLLERITSCH, Österreich, Rektor der Hochschule für Musik und darstellende

ADOLF HENNING, Österreich, Dirigent EDITH PICHT-AXENFELD, Bundesrepublik Deutschland, Pianistin & Cembalistin HANNS STEGER, BRD, Universität Regensburg, Institut für Musikwissenschaft

ULI MOLSEN, BRD, Pädagoge

CAROLA GRINDEA, England, Gründerin der EPTA

ELIANE RICHEPIN, Frankreich, Pianistin

BEATRICE & JACQUES CHAPUIS, Frankreich, Präsident der EPTA France

KLAUS WOLTERS, Schweiz, Präsident der EPTA Schweiz

ANNAMARIA KRAUSE-BODOKY, Ungarn, Hochschule für Musik Franz Liszt, Buda-

VLADIMIR KRPAN, Jugoslawien, Hochschule für Musik Zagreb

ARTURO JAMARDO, Brasilien, Pianist

ORCHESTER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN

Für das Organisationskomitee: Sebastian Benda, Vorsitzender der EPTA-Österreich Sekretariat: Dr. Karin Marsoner, Sporgasse 25, A-8010 Graz, Tel. (0316) 74 0 25 DW 13



Als Bartolommeo Cristofori 1711 sein Hammerklavier entwickelte, da leitete er nicht nur eine technische Entwicklung ein, sondern auch eine musikalische: Das Zeitalter der Klaviermusik begann. Und jetzt kommen die neuen Electric-Grand-Pianos. Mit natürlicher Klangerzeugung durch Saiten und einer echten Flügelmechanik, die dem modernen Piano entspricht. Aber mit völlig neuartigen klanglichen Ausdrucks-möglichkeiten – und mit direktem Anschluss an eine Verstärkeranlage oder ein Misch-pult, Dennoch, ein Steinway ist und bleibt ein Kunstwerk an sich – und er ist in seiner Klangkultur von keinem elektroakustischen Instrument zu erreichen. Und kein Electric-Grand-Piano wird ihm den ersten Rang streitig machen. Dafür eröffnen die leichten,

transportablen und erstaunlich preisgünstigen E-Pianos mit ihrer Elektroakustik ganz neue Welten des Klavierspiels. z. B. Flügel Steinway & Sons, Mod. B-211,

schwarz poliert Fr. 48 900 .-

Mod. S-155, schwarz poliert Fr. 36 300.-z. B. Electric-Grand-Piano, Yamaha CP-70 D Fr. 10 990.-, Yamaha CP-80 D (mit 88 Tasten) Fr. 11 990.-

Musik Hug