

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1985)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Konservatorium für Musik Bern

Infolge Rücktritts wird an der Berufsschule des Berner Konservatoriums ein

Lehrauftrag für Klavier

ausgeschrieben. Stellenantritt auf Oktober 1985 oder nach Vereinbarung

Die Probelektionen finden statt am 27. und 28. April 1985

Vorgängig der Probelektion haben alle eingeladenen Bewerberinnen und Bewerber den letzten Satz (Largo - Allegro risoluto) der Klaviersonate B-Dur op. 106 oder den letzten Satz (Variationen) der Sonate E-Dur op. 109 von Beethoven vorzutragen

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 28. Februar 1985 zu senden an:

Konservatorium für Musik
Kramgasse 36
3011 Bern



Musik-Akademie der Stadt Basel

(Konservatorium/Musikhochschule) Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Konservatorium Bern, Kramgasse 36, 3011 Bern

Konservatorium und Musikhochschule Zürich

Birchstrasse 95, 8050 Zürich

Die drei grossen deutschschweizerischen Konservatorien bieten in enger Zusammenarbeit einen umfassenden Studiengang

Kapellmeisterausbildung

an. Die Ausbildung umfasst zwei Stufen zu je vier Semestern; sie kann mit einem Kapellmeisterdiplom abgeschlossen werden.

Der erste Studiengang (Stufe I) beginnt im Herbst 1985.

Im Herbst 1987 wird dieser Studiengang mit der Stufe II fortgesetzt und gleichzeitig beginnt dann ein neuer Studiengang der Stufe I.

Die Ausbildung im Hauptfach Dirigieren übernehmen im Herbst 1985 (Stufe I) die Herren **Wilfried Boettcher** (Basel und Zürich) und **Ewald Körner** (Bern).

Ein Informationspapier sowie Anmeldeunterlagen können auf den Sekretariaten der drei Konservatorien bezogen werden. Die **Anmeldung muss spätestens bis zum 15. Juni 1985** erfolgen.

Die Abteilung Musikschule des Konservatoriums Biel sucht auf den Beginn des Schuljahres 1985/86 (29. April 1985)

eine/n Lehrer/in für Violine im Teilpensum (Grundstufen- und Mittelstufenunterricht)

Alle Lehrer des Konservatoriums Biel müssen sowohl in deutscher, wie auch in französischer Sprache unterrichten können. Diplomierte Musiker melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis 31. Januar 1985 bei der Direktion des Konservatoriums Biel, Ring 12, 2502 Biel.

La section école de musique du Conservatoire de Bienne cherche pour le début de l'année scolaire 1985/86 (29 avril 1985)

un professeur de violon à temps partiel (degré élémentaire et degré moyen)

Tous les professeurs du Conservatoire de Bienne doivent pouvoir enseigner aussi bien en langue française qu'en langue allemande. — Les musiciens diplômés sont priés d'adresser leurs offres de service jusqu'au 31 janvier 1985 à la Direction du Conservatoire de Bienne, Ring 12, 2502 Bienne.

Ich bestelle/ Je commande:

☐ *Jahresabonnement Dissonanz*
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 20.—

Name/ Nom:

Strasse/ Rue:

Ort/ Lieu:

Einsenden an/ Envoyer à:

Administration
Dissonanz/ Dissonance
Postfach 160
CH-3000 Bern 9





**Unbekannter Georg Friedrich
Händel (1685 – 1759)**

**Chor- und Orchester-Atelier mit
Chor- und Orchesterleitung
13. – 21. April 1985**

Thema: Wenig bekannte Werke
von G.F. Händel. Erarbeitung eines
vielseitigen Programms mit zwei öf-
fentlichen Konzerten. Dirigierpraxis
für Chorleiter

Leitung:
Karl Scheuber,
Rudolf Aschmann,
Stephan Simeon

Teilnahme möglich als: Chorleiter
(Berufsmusiker und Laien),
Chorsänger,
Instrumentalist (Streicher, Oboe,
Fagott, Cembalo, Orgel)

Anmeldung bis 28. Februar 1985

**Ausführliche Prospekte beim Kurs-
sekretariat der Laudinella,
CH-7500 St. Moritz,
Telefon 082 / 2 21 31, Telex 74777**



Musikakademie der Stadt Basel

Direktor: Rudolf Kelterborn
Konservatorium (Musikhochschule)/Musikschule

Auf Herbst 1985 wird infolge Pensionierung von Albert E. Kaiser die
Stelle für **Ausbildung von Blasmusikdirigenten** am Konservatorium (Be-
rufsausbildung) neu besetzt. Der Unterricht umfasst Dirigieren, Instru-
mentieren und Partiturspiel. Gegebenenfalls können auch an der Musik-
schule einige Stunden erteilt werden (Vorbereitungs- und Weiterbildungs-
kurse).

Bewerbungen mit entsprechenden Unterlagen sind bis Ende Februar 1985
zu richten: **An den Leiter des Konservatoriums, Gerhard Hildenbrand,
Musik-Akademie der Stadt Basel, Leonhardsstrasse 6, CH-4051 Basel.**



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Meisterklassen

Klavier
Homero Francesch

Liedinterpretation für Sänger und Pianisten
Irwin Gage

Cembalo
Johann Sonnleitner

Anmeldungen und Auskünfte:

Konservatorium und Musikhochschule Zürich
Birchstrasse 95, 8050 Zürich (Tel. 01 312 20 70)

Querflöte Haynes

Zu verkaufen
French model, sehr schöner Ton.
Neuwert 14'000. – Fr.,
Verhandlungsbasis 7'000. – Fr.
Auskunft und Probespielen

**Barbara Oehninger
Erlengut 11
5600 Lenzburg
064 51 73 48**

In unserem jungen Team ist nach
Vereinbarung eine Stelle als

**Musikalienhändler oder
Musikalienhändlerin**
neu zu belegen.

Falls Sie bereit sind, Verantwortung
zu übernehmen und an einer Dauer-
stelle mit Aufstiegsmöglichkeiten in-
teressiert sind, erwarten wir gerne
Ihre Bewerbung.

**Musikhaus Müller & Schade AG
Kramgasse 50, CH-3011 Bern
Telefon 031 22 16 91**



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Infolge Pensionierung des bisherigen Stelleninhabers wird an der Berufs-
und Hochschule der Musikakademie ein

Lehrauftrag für Violoncello

zur Besetzung ausgeschrieben. Stellenantritt: Wintersemester 1985/86.
Das Pensum, das ca. 8 Wochenstunden umfassen wird, kann allenfalls
auch mit Kammermusikunterricht kombiniert werden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. März 1985 zu rich-
ten an **Hans Ulrich Lehmann, Direktor, Konservatorium, Birchstr. 95, 8050
Zürich.**



Urtext Edition



Musikliteratur im Originaltext Neuerscheinungen

KLAVIER

JOHANN SEBASTIAN BACH

Das Wohltemperierte Klavier

NEU: Teil II, BWV 870–893

(Walther Dehnhard, Detlef Kraus), Best.-Nr. UT 50051, DM 22,–

JOHANNES BRAHMS

Fantasien, op. 116 (Bernhard Stockmann, Menahem Pressler), Best.-Nr. UT 50072, DM 8,50

Walzer, op. 39 (Normalfassung) (Hans Höpfel), Best.-Nr. UT 50073, DM 6,–

CLAUDE DEBUSSY

Children's Corner (Michael Stegemann, Michel Béroff), Best.-Nr. UT 50082, DM 9,–

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Fantasie d-Moll, KV 385 g (397) (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 50092, DM 4,50

Klaviersonate A-Dur, KV 300 i (331) (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 50093, DM 6,–

Klaviersonate C-Dur, KV 545 (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 50094, DM 5,–

Fantasie und Sonate c-Moll, KV 475, 457 (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 50095, DM 8,–

„Ah, vous dirai-je, Maman“, 12 Variationen,

KV 300 e (265) (Müller/Seemann), Best.-Nr. UT 50096, DM 5,50

MODEST MUSSORGSKI

Bilder einer Ausstellung (Manfred Schandert, Vladimir Ashkenazy), mit farbigen Reproduktionen der Bilder von Viktor Alexandrowitsch Hartmann, Best.-Nr. UT 50076, DM 20,–

KLAVIER/VIOLINE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonaten, 2 Bände (Karl Marguerre, Gidon Kremer), Best.-Nr. UT 50032/33, DM 20,–/DM 24,–

FRANZ SCHUBERT

Sonaten, op. 137 Nr. 1–3

(Monika Holl, David Oistrach, Hans Kann)

D-Dur, D 384, UT 50089, DM 7,50

a-Moll, D 385, UT 50090, DM 7,50

g-Moll, D 408, UT 50091, DM 6,50

Bitte ausführlichen Katalog anfordern.

Urtext Edition, Musikverlag, Wien. Ein Gemeinschaftsunternehmen der Verlage B. Schott's Söhne, Mainz und Universal Edition, Wien



Urtext Edition + Faksimile

Einzelausgaben

JOHANN SEBASTIAN BACH

Das Wohltemperierte Klavier, Band I, Präludium 1, Fuga 1 C-Dur (BWV 846)

(Dehnhard/Kraus), Best.-Nr. UT 51003, DM 7,–

3 zweistimmige Inventionen, C-Dur, E-Dur, F-Dur (BWV 772, 777, 779) (Ratzl/Füssl/Jonas),

Best.-Nr. UT 51004, DM 8,–

JOHANNES BRAHMS

Walzer für Klavier, op. 39 Nr. 15

Fassung für Klavier zu zwei Händen und die vom Komponisten erleichterte Fassung (Höpfel), Best.-Nr. UT 51005, DM 6,–

FRÉDÉRIC CHOPIN

Nocturne f-Moll, op. 55 Nr. 1

(Ekier), Best.-Nr. UT 51006, DM 8,–

Etude E-Dur, op. 10 Nr. 3

(Badura-Skoda), Best.-Nr. UT 51007, DM 7,–

Prélude Des-Dur, op. 28 Nr. 15

(Hansen/Demus), Best.-Nr. UT 51008, DM 7,–

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviersonate a-Moll, KV 300 d

(310) (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 51010, DM 9,–

FRANZ SCHUBERT

Impromptu As-Dur (D 935)

op. posth. 142 Nr. 2 (Badura-Skoda), Best.-Nr. UT 51001, DM 7,–

ROBERT SCHUMANN

3 sehr leichte Stücke aus dem Album für die Jugend, op. 68:

Nr. 1 Melodie, Nr. 8 Wilder Reiter, Nr. 10 Fröhlicher Landmann (Ronnau/Kann), Best.-Nr. UT 51002, DM 7,–

Soeben erschienen:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Französische Suite Nr. 5 (BWV 816)

(Müller/Kann), Best.-Nr. UT 51011, DM 12,–

JOHANNES BRAHMS

Drei Intermezzi, op. 117

(Müller/Eschenbach), Best.-Nr. UT 51015, DM 11,–

CLAUDE DEBUSSY

Golliwiggo's cake walk

(Stegemann/Béroff), Best.-Nr. UT 51009, DM 8,–

JOSEPH HAYDN

Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI: 49

(Chr. Landon/Jonas), Best.-Nr. UT 51016, DM 16,–

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Rondo D-Dur KV 485 (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 51018, DM 9,–

Rondo a-Moll KV 511 (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 51019, DM 10,–

ROBERT SCHUMANN

Papillons, op. 2 (Müller/Puchelt), Best.-Nr. UT 51021, DM 12,–

**Die besten Flügel-Marken
vertritt Musik Hug, seit es sie gibt.
Und solange es sie gibt.**

*Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn,
Lausanne, Neuchâtel, Sion*

Musik Hug

