

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1985)

**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Konservatorium für Musik Bern

Infolge Rücktritts wird an der Berufsschule des Berner Konservatoriums ein

## Lehrauftrag für Klavier

ausgeschrieben. Stellenantritt auf Oktober 1985 oder nach Vereinbarung

Die Probelektionen finden statt am 27. und 28. April 1985

Vorgängig der Probelektion haben alle eingeladenen Bewerberinnen und Bewerber den letzten Satz (Largo - Allegro risoluto) der Klaviersonate B-Dur op. 106 oder den letzten Satz (Variationen) der Sonate E-Dur op. 109 von Beethoven vorzutragen

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 28. Februar 1985 zu senden an:

**Konservatorium für Musik  
Kramgasse 36  
3011 Bern**



**Musik-Akademie der Stadt Basel**  
(Konservatorium/Musikhochschule) Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel  
**Konservatorium Bern**, Kramgasse 36, 3011 Bern  
**Konservatorium und Musikhochschule Zürich**  
Birchstrasse 95, 8050 Zürich

Die drei grossen deutschschweizerischen Konservatorien bieten in enger Zusammenarbeit einen umfassenden Studiengang

## Kapellmeisterausbildung

an. Die Ausbildung umfasst zwei Stufen zu je vier Semestern; sie kann mit einem Kapellmeisterdiplom abgeschlossen werden. **Der erste Studiengang (Stufe I) beginnt im Herbst 1985.**

Im Herbst 1987 wird dieser Studiengang mit der Stufe II fortgesetzt und gleichzeitig beginnt dann ein neuer Studiengang der Stufe I.

Die Ausbildung im Hauptfach Dirigieren übernehmen im Herbst 1985 (Stufe I) die Herren **Wilfried Boettcher** (Basel und Zürich) und **Ewald Körner** (Bern).

Ein Informationspapier sowie Anmeldeunterlagen können auf den Sekretariaten der drei Konservatorien bezogen werden. **Die Anmeldung muss spätestens bis zum 15. Juni 1985 erfolgen.**

Die Abteilung Musikschule des Konservatoriums Biel sucht auf den Beginn des Schuljahres 1985/86 (29. April 1985)

### eine/n Lehrer/in für Violine im Teilstundenplan (Grundstufen- und Mittelstufenunterricht)

Alle Lehrer des Konservatoriums Biel müssen sowohl in deutscher, wie auch in französischer Sprache unterrichten können. Diplomierte Musiker melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis 31. Januar 1985 bei der Direktion des Konservatoriums Biel, Ring 12, 2502 Biel.

La section école de musique du Conservatoire de Bienne cherche pour le début de l'année scolaire 1985/86 (29 avril 1985)

### un professeur de violon à temps partiel (degré élémentaire et degré moyen)

Tous les professeurs du Conservatoire de Bienne doivent pouvoir enseigner aussi bien en langue française qu'en langue allemande. — Les musiciens diplômés sont priés d'adresser leurs offres de service jusqu'au 31 janvier 1985 à la Direction du Conservatoire de Bienne, Ring 12, 2502 Bienne.

*Ich bestelle/ Je commande:*

*Jahresabonnement Dissonanz*  
*Abonnement annuel Dissonance*  
4 Nr., Fr. 20.—

*Name/ Nom:*

*Strasse/ Rue:*

*Ort/ Lieu:*

*Einsenden an/ Envoyer à:*

*Administration*  
*Dissonanz/ Dissonance*  
*Postfach 160*  
*CH-3000 Bern 9*





**Unbekannter Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

**Chor- und Orchester-Atelier mit Chor- und Orchesterleitung  
13. – 21. April 1985**

Thema: Wenig bekannte Werke von G.F. Händel. Erarbeitung eines vielseitigen Programms mit zwei öffentlichen Konzerten. Dirigerpraxis für Chorleiter

Leitung:  
Karl Scheuber,  
Rudolf Aschmann,  
Stephan Simeon

Teilnahme möglich als: Chorleiter (Berufsmusiker und Laien), Chorsänger, Instrumentalist (Streicher, Oboe, Fagott, Cembalo, Orgel)

Anmeldung bis 28. Februar 1985

**Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082 / 221 31, Telex 74777**

### **Querflöte Haynes**

Zu verkaufen  
French model, sehr schöner Ton.  
Neuwert 14'000.– Fr.,  
Verhandlungsbasis 7'000.– Fr.  
Auskunft und Probespielen  
Barbara Oehninger  
Erlengut 11  
5600 Lenzburg  
064 51 73 48

In unserem jungen Team ist nach Vereinbarung eine Stelle als

### **Musikalienhändler oder Musikalienhändlerin**

neu zu belegen.

Falls Sie bereit sind, Verantwortung zu übernehmen und an einer Dauerstelle mit Aufstiegsmöglichkeiten interessiert sind, erwarten wir gerne Ihre Bewerbung.

**Musikhaus Müller & Schade AG  
Kramgasse 50, CH-3011 Bern  
Telefon 031 22 16 91**



## **Musikakademie der Stadt Basel**

Direktor: Rudolf Kelterborn  
Konservatorium (Musikhochschule)/Musikschule

Auf Herbst 1985 wird infolge Pensionierung von Albert E. Kaiser die Stelle für **Ausbildung von Blasmusikdirigenten** am Konservatorium (Berufsausbildung) neu besetzt. Der Unterricht umfasst Dirigieren, Instrumentieren und Partiturspiel. Gegebenenfalls können auch an der Musikschule einige Stunden erteilt werden (Vorbereitungs- und Weiterbildungskurse).

Bewerbungen mit entsprechenden Unterlagen sind bis Ende Februar 1985 zu richten: An den **Leiter des Konservatoriums, Gerhard Hildenbrand, Musik-Akademie der Stadt Basel, Leonhardsstrasse 6, CH-4051 Basel.**



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH  
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

### **Meisterklassen**

Klavier  
**Homero Francesch**

Liedinterpretation für Sänger und Pianisten  
**Irwin Gage**

Cembalo  
**Johann Sonnleitner**

Anmeldungen und Auskünfte:

Konservatorium und Musikhochschule Zürich  
Birchstrasse 95, 8050 Zürich (Tel. 01 312 20 70)



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH  
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Infolge Pensionierung des bisherigen Stelleninhabers wird an der Berufs- und Hochschule der Musikakademie ein

### **Lehrauftrag für Violoncello**

zur Besetzung ausgeschrieben. Stellenantritt: Wintersemester 1985/86. Das Pensum, das ca. 8 Wochenstunden umfassen wird, kann allenfalls auch mit Kammermusikunterricht kombiniert werden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. März 1985 zu richten an **Hans Ulrich Lehmann, Direktor, Konservatorium, Birchstr. 95, 8050 Zürich.**



# Urtext Edition



## Musikliteratur im Originaltext Neuerscheinungen

### KLAVIER

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

**Das Wohltemperierte Klavier**

NEU: Teil II, BWV 870 – 893

(Walther Dehnhard, Detlef Kraus), Best.-Nr. UT 50051, DM 22,-

**JOHANNES BRAHMS**

**Fantasien, op. 116** (Bernhard Stockmann, Menahem Pressler), Best.-Nr. UT 50072, DM 8,50  
**Walzer, op. 39** (Normalfassung) (Hans Höpfel), Best.-Nr. UT 50073, DM 6,-

**CLAUDE DEBUSSY**

**Children's Corner** (Michael Stegemann, Michel Béroff), Best.-Nr. UT 50082, DM 9,-

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**Fantasie d-Moll, KV 385 g (397)** (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 50092, DM 4,50

**Klaviersonate A-Dur, KV 300 i (331)** Müller/Kann), Best.-Nr. UT 50093, DM 6,-

**Klaviersonate C-Dur, KV 545** (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 50094, DM 5,-

**Fantasie und Sonate c-Moll, KV 475, 457** (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 50095, DM 8,-  
 „Ah, vous dirai-je, Maman“, 12 Variationen,

**KV 300 e (265)** (Müller/Seemann), Best.-Nr. UT 50096, DM 5,50

**MODEST MUSSORGSKI**

**Bilder einer Ausstellung** (Manfred Schandert, Vladimir Ashkenazy), mit farbigen Reproduktionen der Bilder von Viktor Alexandrowitsch Hartmann, Best.-Nr. UT 50076, DM 20,-

### KLAVIER/VIOLINE

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**Sonaten, 2 Bände** (Karl Marguerre, Gidon Kremer), Best.-Nr. UT 50032/33, DM 20,-/DM 24,-

**FRANZ SCHUBERT**

**Sonaten, op. 137 Nr. 1 – 3**

(Monika Holl, David Oistrach, Hans Kann)

D-Dur, D 384, UT 50089, DM 7,50

a-Moll, D 385, UT 50090, DM 7,50

g-Moll, D 408, UT 50091, DM 6,50

### Bitte ausführlichen Katalog anfordern.

Urtext Edition, Musikverlag, Wien. Ein Gemeinschaftsunternehmen der Verlage B. Schott's Söhne, Mainz und Universal Edition, Wien



## Urtext Edition + Faksimile

### Einzelausgaben

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

**Das Wohltemperierte Klavier, Band I,**

**Praeludium 1, Fuga 1 C-Dur (BWV 846)**

(Dehnhard/Kraus), Best.-Nr. UT 51003, DM 7,-

**3 zweistimmige Inventionen, C-Dur, E-Dur, F-Dur (BWV 772, 777, 779)** (Ratzl/Füssl/Jonas), Best.-Nr. UT 51004, DM 8,-

**JOHANNES BRAHMS**

**Walzer für Klavier, op. 39 Nr. 15**

Fassung für Klavier zu zwei Händen und die vom Komponisten erleichterte Fassung (Höpfel), Best.-Nr. UT 51005, DM 6,-

**FRÉDÉRIC CHOPIN**

**Nocturne f-Moll, op. 55 Nr. 1**

(Ekier), Best.-Nr. UT 51006, DM 8,-

**Etude E-Dur, op. 10 Nr. 3**

(Badura-Skoda), Best.-Nr. UT 51007, DM 7,-

**Prélude Des-Dur, op. 28 Nr. 15**

(Hansen/Demus), Best.-Nr. UT 51008, DM 7,-

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**Klaviersonate a-Moll, KV 300 d**

(310) (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 51010, DM 9,-

**FRANZ SCHUBERT**

**Impromptu As-Dur (D 935)**

op. posth. 142 Nr. 2 (Badura-Skoda), Best.-Nr. UT 51001, DM 7,-

**ROBERT SCHUMANN**

**3 sehr leichte Stücke aus dem Album für die Jugend, op. 68:**

Nr. 1 Melodie, Nr. 8 Wilder Reiter, Nr. 10 Fröhlicher Landmann (Ronnau/Kann), Best.-Nr. UT 51002, DM 7,-

**Soeben erschienen:**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

**Französische Suite Nr. 5 (BWV 816)**

(Müller/Kann), Best.-Nr. UT 51011, DM 12,-

**JOHANNES BRAHMS**

**Drei Intermezz, op. 117**

(Müller/Eschbach), Best.-Nr. UT 51015, DM 11,-

**CLAUDE DEBUSSY**

**Golligwoog's cake walk**

(Stegemann/Béroff), Best.-Nr. UT 51009, DM 8,-

**JOSEPH HAYDN**

**Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI: 49**

(Chr. Landon/Jonas), Best.-Nr. UT 51016, DM 16,-

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**Rondo D-Dur KV 485** (Müller/Kann), Best.-Nr.

UT 51018, DM 9,-

**Rondo a-Moll KV 511** (Müller/Kann), Best.-Nr.

UT 51019, DM 10,-

**ROBERT SCHUMANN**

**Papillons, op. 2** (Müller/Puchelt), Best.-Nr. UT 51021, DM 12,-

**Die besten Flügel-Marken  
vertritt Musik Hug, seit es sie gibt.  
Und solange es sie gibt.**

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn,  
Lausanne, Neuchâtel, Sion

**Musik Hug**

