Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1985)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Konservatorium für Musik Bern

Infolge Rücktritts wird an der Berufsschule des Berner Konservatoriums ein

Lehrauftrag für Klavier

ausgeschrieben. Stellenantritt auf Oktober 1985 oder nach Vereinbarung Die Probelektionen finden statt am 27. und 28. April 1985

Vorgängig der Probelektion haben alle eingeladenen Bewerberinnen und Bewerber den letzten Satz (Largo - Allegro risoluto) der Klaviersonate B-Dur op. 106 oder den letzten Satz (Variationen) der Sonate E-Dur op. 109 von Beethoven vorzutragen

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 28. Februar 1985 zu senden an:

Konservatorium für Musik

Kramgasse 36

3011 Bern



Musik-Akademie der Stadt Basel

(Konservatorium/Musikhochschule) Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Konservatorium Bern, Kramgasse 36, 3011 Bern

Konservatorium und Musikhochschule Zürich

Birchstrasse 95, 8050 Zürich

Die drei grossen deutschschweizerischen Konservatorien bieten in enger Zusammenarbeit einen umfassenden Studiengang

Kapellmeisterausbildung

an. Die Ausbildung umfasst zwei Stufen zu je vier Semestern; sie kann mit einem Kapellmeisterdiplom abgeschlossen werden.

Der erste Studiengang (Stufe I) beginnt im Herbst 1985.

Im Herbst 1987 wird dieser Studiengang mit der Stufe II fortgesetzt und gleichzeitig beginnt dann ein neuer Studiengang der Stufe I.

Die Ausbildung im Hauptfach Dirigieren übernehmen im Herbst 1985 (Stufe I) die Herren Wilfried Boettcher (Basel und Zürich) und Ewald Körner (Bern).

Ein Informationspapier sowie Anmeldeunterlagen können auf den Sekretariaten der drei Konservatorien bezogen werden. Die Anmeldung muss spätestens bis zum 15. Juni 1985 erfolgen.

Die Abteilung Musikschule des Konservatoriums Biel sucht auf den Beginn des Schuljahres 1985/86 (29. April 1985)

eine/n Lehrer/in für Violine im Teilpensum

(Grundstufen- und Mittelstufenunterricht)

Alle Lehrer des Konservatoriums Biel müssen sowohl in deutscher, wie auch in französischer Sprache unterrichten können. Diplomierte Musiker melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis 31. Januar 1985 bei der Direktion des Konservatoriums Biel, Ring 12, 2502 Biel.

La section école de musique du Conservatoire de Bienne cherche pour le début de l'année scolaire 1985/86 (29 avril 1985)

un professeur de violon à temps partiel

(degré élémentaire et degré moyen)

Tous les professeurs du Conservatoire de Bienne doivent pouvoir enseigner aussi bien en langue française qu'en langue allemande. — Les musiciens diplômés sont priés d'adresser leurs offres de service jusqu' au 31 janvier 1985 à la Direction du Conservatoire de Bienne, Ring 12, 2502 Bienne.

Ich bestelle/ Je commande:	estelle/ Je commande:	
☐ Jahresabonnement Dissonan		

Abonnement annuel Dissonance 4 Nr., Fr. 20.—

Name/ Nom:

Strasse/ Rue:

Ort/ Lieu:

Einsenden an/ Envoyer à:

Administration Dissonanz/ Dissonance Postfach 160 CH-3000 Bern 9





Unbekannter Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Chor- und Orchester-Atelier mit Chor- und Orchesterleitung 13. — 21. April 1985

Thema: Wenig bekannte Werke von G.F. Händel. Erarbeitung eines vielseitigen Programms mit zwei öffentlichen Konzerten. Dirigierpraxis für Chorleiter

Leitung: Karl Scheuber, Rudolf Aschmann, Stephan Simeon

Teilnahme möglich als: Chorleiter (Berufsmusiker und Laien), Chorsänger, Instrumentalist (Streicher, Oboe,

Fagott, Cembalo, Orgel)

Anmeldung bis 28. Februar 1985

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082 / 2 21 31, Telex 74777

Querflöte Zu verkaufen Haynes

French model, sehr schöner Ton. Neuwert 14'000. — Fr., Verhandlungsbasis 7'000. — Fr. Auskunft und Probespielen

Barbara Oehninger Erlengut 11 5600 Lenzburg 064 51 73 48

In unserem jungen Team ist nach Vereinbarung eine Stelle als

Musikalienhändler oder Musikalienhändlerin

neu zu belegen.

Falls Sie bereit sind, Verantwortung zu übernehmen und an einer Dauerstelle mit Aufstiegsmöglichkeiten interessiert sind, erwarten wir gerne Ihre Bewerbung.

Musikhaus Müller & Schade AG Kramgasse 50, CH-3011 Bern Telefon 031 22 16 91



Musikakademie der Stadt Basel

Direktor: Rudolf Kelterborn Konservatorium (Musikhochschule)/Musikschule

Auf Herbst 1985 wird infolge Pensionierung von Albert E. Kaiser die Stelle für **Ausbildung von Blasmusikdirigenten** am Konservatorium (Berufsausbildung) neu besetzt. Der Unterricht umfasst Dirigieren, Instrumentieren und Partiturspiel. Gegebenenfalls können auch an der Musikschule einige Stunden erteilt werden (Vorbereitungs- und Weiterbildungskurse).

Bewerbungen mit entsprechenden Unterlagen sind bis Ende Februar 1985 zu richten: An den Leiter des Konservatoriums, Gerhard Hildenbrand, Musik-Akademie der Stadt Basel, Leonhardsstrasse 6, CH-4051 Basel.



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Meisterklassen

Klavier Homero Francesch

Liedinterpretation für Sänger und Pianisten Irwin Gage

Cembalo

Johann Sonnleitner

Anmeldungen und Auskünfte:

Konservatorium und Musikhochschule Zürich Birchstrasse 95, 8050 Zürich (Tel. 01 312 20 70)



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Infolge Pensionierung des bisherigen Stelleninhabers wird an der Berufsund Hochschule der Musikakademie ein

Lehrauftrag für Violoncello

zur Besetzung ausgeschrieben. Stellenantritt: Wintersemester 1985/86. Das Pensum, das ca. 8 Wochenstunden umfassen wird, kann allenfalls auch mit Kammermusikunterricht kombiniert werden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. März 1985 zu richten an *Hans Ulrich Lehmann, Direktor, Konservatorium, Birchstr. 95, 8050 Zürich.*



Urtext Edition



Musikliteratur im Originaltext Neuerscheinungen

KLAVIER

JOHANN SEBASTIAN BACH

Das Wohltemperierte Klavier

NEU: Teil II, BWV 870 – 893

(Walther Dehnhard, Detlef Kraus), Best.-Nr.

UT 50051, DM 22, –

JOHANNES BRAHMS

Fantasien, op. 116 (Bernhard Stockmann, Menahem Pressler), Best.-Nr. UT 50072, DM 8,50 Walzer, op. 39 (Normalfassung) (Hans Höpfel), Best.-Nr. UT 50073, DM 6,—

CLAUDE DEBUSSY

Children's Corner (Michael Stegemann, Michel Béroff), Best.-Nr. UT 50082, DM 9, -

WOLFGANG AMADEUS MOZART Fantasie d-Moll, KV 385 g (397) (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 50092, DM 4,50 Klaviersonate A-Dur, KV 300 i (331) Müller/Kann), Best.-Nr. UT 50093, DM 6,—

Klaviersonate C-Dur, KV 545 (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 50094, DM 5,— Fantasie und Sonate c-Moll, KV 475, 457 (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 50095, DM 8,— "Ah, vous dirai-je, Maman", 12 Variationen, KV 300 e (265) (Müller/Seemann), Best.-Nr. UT 50096, DM 5,50

MODEST MUSSORGSKI

Bilder einer Ausstellung (Manfred Schandert, Vladimir Ashkenazy), mit farbigen Reproduktionen der Bilder von Viktor Alexandrowitsch Hartmann, Best.-Nr. UT 50076, DM 20,—

KLAVIER/VIOLINE

WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonaten, 2 Bände (Karl Marguerre, Gidon Kremer), Best.-Nr. UT 50032/33, DM 20, -/DM 24, -

FRANZ SCHUBERT

Sonaten, op. 137 Nr. 1 – 3
(Monika Holl, David Oistrach, Hans Kann)

D-Dur, D 384, UT 50089, DM 7,50

a-Moll, D 385, UT 50090, DM 7,50

g-Moll, D 408, UT 50091, DM 6,50

Bitte ausführlichen Katalog anfordern.

Urtext Edition, Musikverlag, Wien. Ein Gemeinschaftsunternehmen der Verlage B. Schott's Söhne, Mainz und Universal Edition, Wien



Urtext Edition + Faksimile

Einzelausgaben

JOHANN SEBASTIAN BACH
Das Wohltemperierte Klavier, Band I,
Praeludium 1, Fuga 1 C-Dur (BWV 846)
(Dehnhard/Kraus, Best.-Nr. UT 51003.
DM 7, —

3 zweistimmige Inventionen, C-Dur, E-Dur, F-Dur (BWV 772, 777, 779) (Ratzl/Füssl/Jonas), Best.-Nr. UT 51004, DM 8, —

JOHANNES BRAHMS Walzer für Klavier, op. 39 Nr. 15 Fassung für Klavier zu zwei Händen

Fassung für Klavier zu zwei Händen und die vom Komponisten erleichterte Fassung (Höpfl), Best.-Nr. UT 51005, DM 6, –

FRÉDÉRIC CHOPIN Nocturne f-Moll, op. 55 Nr. 1 (Ekier), Best.-Nr. UT 51006, DM 8, –

Etude E-Dur, op. 10 Nr. 3 (Badura-Skoda), Best.-Nr. UT 51007, DM 7, —

Prélude Des-Dur, op. 28 Nr. 15 (Hansen/Demus), Best.-Nr. UT 51008, DM 7, –

WOLFGANG AMADEUS MOZART Klaviersonate a-Moll, KV 300 d (310) (Füssl/Scholz), Best.-Nr. UT 51010, DM 9, –

FRANZ SCHUBERT Impromptu As-Dur (D 935) op. posth. 142 Nr. 2 (Badura-Skoda), Best.-Nr. UT 51001, DM 7,— ROBERT SCHUMANN

3 sehr leichte Stücke aus dem Album für die Jugend, op. 68:

Nr. 1 Melodie, Nr. 8 Wilder Reiter, Nr. 10 Fröhlicher Landmann (Ronnau/Kann), Best.-Nr. UT 51002, DM 7,—

Soeben erschienen: JOHANN SEBASTIAN BACH Französische Suite Nr. 5 (BWV 816) (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 51011, DM 12, —

JOHANNES BRAHMS

Drei Intermezzi, op. 117
(Müller/Eschenbach), Best.-Nr. UT 51015,
DM 11, -

CLAUDE DEBUSSY Golligwoog's cake walk (Stegemann/Béroff), Best.-Nr. UT 51009, DM 8, –

JOSEPH HAYDN
Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI: 49
(Chr. Landon/Jonas), Best.-Nr. UT 51016,
DM 16, —

WOLFGANG AMADEUS MOZART Rondo D-Dur KV 485 (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 51018, DM 9, —

Rondo a-Moll KV 511 (Müller/Kann), Best.-Nr. UT 51019, DM 10, –

ROBERT SCHUMANN

Papillons, op. 2 (Müller/Puchelt), Best.-Nr. UT
51021, DM 12, —

