

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1984)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS

René Armbruster (geb. 1931)
Esquisses für Streichquartett

Raffaele d'Alessandro (1911 – 1959)
Zweites Streichquartett

Robert Blum (geb. 1900)
Fantasiem über eine pentatonische Tonfolge für Cembalo
Musik auf zwei Ebenen für Viola und Klavier
Musik über 3 altddeutsche Volkslieder für Solo-Violine,
Cembalo und Streichorchester · Fassung für 2 Solo-
Violinen, Solo-Violoncello und Streichorchester
Tre parti für Violoncello und Cembalo

Jürg Brüesch (geb. 1957)
«geistliche Gesänge» 1981/82
für Mezzosopran und drei Klarinetten

Willy Burkhard (1900 – 1955)
Kleine Toccata für Cembalo

Caspar Diethelm (geb. 1926)
op. 58 Pan für Flöte solo
op. 147 Trio für Violine, Violoncello und Klavier

Eric Gaudibert (geb. 1936)
Astrance pour quintette à vent · Quatres Miniatures
pour piano · Suite en cinq pièces pour guitare

Walther Geiser (geb. 1897)
op. 42 «Tema con variazioni» für Oboe und Klavier

Daniel Glaus (geb. 1957)
Hans Georg Nägeli 1807 / 1982 –
Kontroversen / Konfrontationen für
Stimmen und Kammerensemble

Hermann Haller (geb. 1914)
Cinq pièces en forme de variations pour quintette
à vent · Sonate für Flöte und Klavier

Josef Haselbach (geb. 1936)
Abendlied für Violoncello
«Fragen an die Nacht» für 2 Violinen, 2 Violen
und Violoncello
«piano,piano» für Klavier
Transtuli für grosses Orchester
Trema für Violoncello, Bläser, Schlagzeug und Klavier

Alfred Keller (geb. 1907)
3 Klavierstücke (Melancholicon – Consolation –
Omaggio)

Heinrich Keller (geb. 1940)
Reduktion – 3 Sätze für Flöte, Violoncello und Cembalo
Puzzle für 4 Flöten

Rudolf Kelterborn (geb. 1931)
Monodie I für Flöte und Harfe
Ritornell für Cembalo

Max Kuhn (geb. 1896)
Concierto de Tenerife, für Klavier und grosses Orchester
Duo für Violine und Klavier

Hans-Ulrich Lehmann (geb. 1937)
«gegen-(bei-)spiele» für 5 Bläser
«...zu streichen» für 2 Violoncelli, 2 Violinen und
2 Violen

Heinz Marti (geb. 1934)
«Aube» (Tagelied) pour hautbois et clavecin
«Aurora e Danza a Marena» für Streichorchester und
kleines Schlagwerk
«Response» – Streichtrio

Frank Martin (1890 – 1974)
Pièce brève pour flûte, hautbois et harpe (clavecin)
Petite complainte pour hautbois et piano

Peter Mieg (geb. 1906)
Les charmes de Lostorf pour 2 flûtes
Les Jouissances de Mauensee pour 3 flûtes
Les plaisirs de Rued pour flûte solo
Triple Concerto dans le goût italien, für Violine, Viola,
Cello und Streichorchester

Albert Moeschinger (geb. 1897)
Caprice et Dance per Oboe, Clarinetto e Fagotto

Paul Müller (geb. 1898)
Präludium, Aria und Fuge für zwei Violinen
Zweites Streichquartett op. 64

Rolf Urs Ringger (geb. 1935)
Souvenirs de Capri für Streichsextett, Horn und Frauen-
stimme

Alphonse Roy (geb. 1906)
Interlude pour violon seul
Pièce brève pour trompette et piano

Martin Schlumpf (geb. 1947)
Streichquartett 1975

Edward Staempfli (geb. 1908)
Duo für Oboe und Bratsche

Peter Streiff (geb. 1944)
Partikel 1 – 7

Hans Studer (geb. 1911)
Sonatine für Klarinette und Klavier

Robert Suter (geb. 1919)
Contrapunti – 3 x 2 Etüden für Violine und Klavier
Elegie für Violoncello
Sarabande für Klavier

János Tamás (geb. 1936)
Eisblumen, 14 Miniaturen für Klavier

Franz Tischhauser (geb. 1921)
Dr. Bircher und Rossini – Tafelmusik für Cembalo und
Streichorchester
Sonatine für Klavier

Wladimir Vogel (geb. 1896)
Abschied, für Streichorchester
Klaviereigene Interpretationsstudie einer variierten
Zwölftonfolge
Kleine Hörformen für Viola und Klavier
Intervalle für Klavier

Roger Vuataz (geb. 1898)
op. 113 Ballade pour alto et piano

Jacques Wildberger (geb. 1922)
Diario per Clarinetto
Schattenwerk für Orgel

Hans Wüthrich (geb. 1937)
Kommunikationsspiele

Julien-François Zbinden (geb. 1917)
op. I Suite brève en ut pour piano

**Musik Hug
Verlage**

*Hug & Co. Musikverlag, Zürich – Musikverlag zum Pelikan, Schallplatten Pelca, Zürich – Edition Fätsch, Lausanne
Auf der Mauer 5, CH-8001 Zürich*