

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS

**René Armbruster (geb. 1931)**  
Esquisses für Streichquartett

**Raffaele d'Alessandro (1911 – 1959)**  
Zweites Streichquartett

**Robert Blum (geb. 1900)**  
Fantasien über eine pentatonische Tonfolge für Cembalo  
Musik auf zwei Ebenen für Viola und Klavier  
Musik über 3 altdeutsche Volkslieder für Solo-Violine,  
Cembalo und Streichorchester · Fassung für 2 Solo-  
Violinen, Solo-Violoncello und Streichorchester  
Tre parti für Violoncello und Cembalo

**Jürg Brüesch (geb. 1957)**  
«geistliche Gesänge» 1981/82  
für Mezzosopran und drei Klarinetten

**Willy Burkhard (1900 – 1955)**  
Kleine Toccata für Cembalo

**Caspar Diethelm (geb. 1926)**  
op. 58 Pan für Flöte solo  
op. 147 Trio für Violine, Violoncello und Klavier

**Eric Gaudibert (geb. 1936)**  
Astrance pour quintette à vent · Quatres Miniatures  
pour piano · Suite en cinq pièces pour guitare

**Walther Geiser (geb. 1897)**  
op. 42 «Tema con variazioni» für Oboe und Klavier

**Daniel Glaus (geb. 1957)**  
Hans Georg Nägeli 1807 / 1982 –  
Kontroversen / Konfrontationen für  
Stimmen und Kammerensemble

**Hermann Haller (geb. 1914)**  
Cinq pièces en forme de variations pour quintette  
à vent · Sonate für Flöte und Klavier

**Josef Haselbach (geb. 1936)**  
Abendlied für Violoncello  
«Fragen an die Nacht» für 2 Violinen, 2 Violon-  
cello und Violoncello  
«piano, piano» für Klavier  
Transtuli für grosses Orchester  
Trema für Violoncello, Bläser, Schlagzeug und Klavier

**Alfred Keller (geb. 1907)**  
3 Klavierstücke (Melancholicon – Consolation –  
Omaggio)

**Heinrich Keller (geb. 1940)**  
Reduktion – 3 Sätze für Flöte, Violoncello und Cembalo  
Puzzle für 4 Flöten

**Rudolf Kelterborn (geb. 1931)**  
Monodie I für Flöte und Harfe  
Ritornell für Cembalo

**Max Kuhn (geb. 1896)**  
Concierto de Tenerife, für Klavier und grosses Orchester  
Duo für Violine und Klavier

**Hans-Ulrich Lehmann (geb. 1937)**  
«gegen-(bei-)spiele» für 5 Bläser  
«...zu streichen» für 2 Violoncelli, 2 Violinen und  
2 Violon

**Heinz Marti (geb. 1934)**  
«Aube» (Tagelied) pour hautbois et clavecin  
«Aurora e Danza a Marena» für Streichorchester und  
kleines Schlagwerk  
«Response» – Streichtrio

**Frank Martin (1890 – 1974)**  
Pièce brève pour flûte, hautbois et harpe (clavecin)  
Petite complainte pour hautbois et piano

**Peter Mieg (geb. 1906)**  
Les charmes de Löstorf pour 2 flûtes  
Les Jouissances de Mauensee pour 3 flûtes  
Les plaisirs de Rued pour flûte solo  
Triple Concerto dans le goût italien, für Violine, Viola,  
Cello und Streichorchester

**Albert Moeschinger (geb. 1897)**  
Caprice et Dance per Oboe, Clarinetto e Fagotto

**Paul Müller (geb. 1898)**  
Präludium, Aria und Fuge für zwei Violinen  
Zweites Streichquartett op. 64

**Rolf Urs Ringger (geb. 1935)**  
Souvenirs de Capri für Streichsextett, Horn und Frauen-  
stimme

**Alphonse Roy (geb. 1906)**  
Interlude pour violon seul  
Pièce brève pour trompette et piano

**Martin Schlumpf (geb. 1947)**  
Streichquartett 1975

**Edward Staempfli (geb. 1908)**  
Duo für Oboe und Bratsche

**Peter Streiff (geb. 1944)**  
Partikel I – 7

**Hans Studer (geb. 1911)**  
Sonatine für Klarinette und Klavier

**Robert Suter (geb. 1919)**  
Contrapunti – 3 x 2 Etüden für Violine und Klavier  
Elegie für Violoncello  
Sarabande für Klavier  
Sonate für Violine, Violoncello und Klavier  
Sonatina per Oboe, Fagotto e Clavicembalo

**János Tamás (geb. 1936)**  
Eisblumen, 14 Miniaturen für Klavier

**Franz Tischhauser (geb. 1921)**  
Dr. Bircher und Rossini – Tafelmusik für Cembalo und  
Streichorchester  
Sonatine für Klavier

**Wladimir Vogel (geb. 1896)**  
Abschied, für Streichorchester  
Klavereigene Interpretationsstudie einer variierten  
Zwölftonfolge  
Kleine Hörformen für Viola und Klavier  
Intervalle für Klavier

**Roger Vuataz (geb. 1898)**  
op. 113 Ballade pour alto et piano

**Jacques Wildberger (geb. 1922)**  
Diario per Clarinetto  
Schattenwerk für Orgel

**Hans Wüthrich (geb. 1937)**  
Kommunikationsspiele

**Julien-Francois Zbinden (geb. 1917)**  
op. I Suite brève en ut pour piano

## Musik Hug Verlage

*Hug & Co. Musikverlag, Zürich – Musikverlag zum Pelikan, Schallplatten Pelca, Zürich – Edition Fritsch, Lausanne*  
Auf der Mauer 5, CH-8001 Zürich