

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1984)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeitgenössische Schweizer Musik

Neue Werke

Heinz Marti

Ombrä für Violoncello solo oder Violine/Viola	
GH 11'323	Fr. 18.—
*Passacaglia für Orchester	
GH 11'324a	Fr. 29.—
*Passacaglia für Streichorchester	
GH 11'324b	Fr. 24.—

* Diese Werke wurden im Auftrag der Stiftung «Alte Kirche Boswil» als Pflichtstück für das Schweizerische Orchestertreffen in Boswil komponiert.

Roland Moser

Ding für Orchester	
Aufführungsmaterial leihweise	
GH 11'300 Partitur	Fr. 33.—
Rand für ein fragmentarisches Orchester	
gesamtes Aufführungsmaterial leihweise	
Wal für schweres Orchester mit fünf	
Saxophonen	
gesamtes Aufführungsmaterial leihweise	

Musik Hug Verlage

Hug & Co. Musikverlag, Zürich – Musikverlag zum Pelikan, Schallplatten Pelca, Zürich – Edition Fästisch, Lausanne
Auf der Mauer 5, CH-8001 Zürich

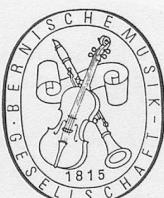
In unserem jungen Team ist nach Vereinbarung eine Stelle als

Musikalienhändler oder Musikalienhändlerin

neu zu belegen.

Falls Sie bereit sind, Verantwortung zu übernehmen und an einer Dauerstelle mit Aufstiegsmöglichkeiten interessiert sind, erwarten wir gerne Ihre Bewerbung.

Musikhaus Müller & Schade AG
Kramgasse 50, CH-3011 Bern
Telefon 031 22 16 91



Konservatorium für Musik in Bern

Chorleiterkurs für Laiendirigenten

(Sänger, Instrumentalisten, Organisten)

Leitung: Prof. Martin Flämig
Ausbildung mit Ausweis nach vier Semestern
(Unterrichtstag: Mittwoch nachmittag)
Aufnahmeprüfung: Samstag, 23. Februar 1985
Kursbeginn: Mittwoch, 1. Mai 1985
Anmeldung: bis 31. Januar 1985 an das Sekretariat des Konservatoriums
Bern, Kramgasse 36, 3011 Bern
Der Kurs wird nur bei genügender Teilnehmerzahl durchgeführt.

Musikschule Zumikon

Unsere Schule sucht auf das Frühjahr 1985

Lehrkraft für Früherziehung

Bewerbungen nebst den üblichen Unterlagen sind zu richten an:
Musikschule Zumikon, Frau Th. Widmer, Unterdorf 29,
8126 Zumikon, Tel. 01 918 10 22

Très beau **VIOLON** à vendre,
XIX^e siècle, sonorité remarquable,
avec archet d'époque.

Prix frs. 12'000.—

A voir et à jouer chez
Castle Antiques
Cheneau-de-Bourg 5
1003 Lausanne, Tél. 021 23 71 00

Auf Schulbeginn 1985/86 (April 1985) oder auf einen zu vereinbarenden Termin ist eine

Hauptlehrerstelle Klavier (Teilpensum)

zu besetzen. Die fest garantierte Stundenzahl beträgt 14 Stunden. Es kann aber auch ein grösseres Pensum übernommen werden. Die Schüler sind Gymnasiasten im Alter von 16 – 20 Jahren und keine Anfänger (ganz seltene Ausnahmen).

Auf dem Sekretariat (064 24 51 24) können ein Informationsblatt sowie die Anmeldeunterlagen bezo gen werden. Anmeldetermin ist der 20. November 1984. Nach vorhergehender Absprache kann er verlängert werden.

Rektorat Alte Kantonsschule Aarau, Bahnhofstrasse 91, 5000 Aarau.

In Zürich wird ab Mitte Januar 1985 ein einjähriger, intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von
 Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst Partiturlesen und -spielen, Instrumentalkunde, Schlagtechnik, Repertoireaufbau (18. bis 19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist gutes Klavierspiel und ein wohlfundiertes Wissen in Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und Anmeldung
 für eine Probelektion bei O. Géczy,
 8035 Zürich, Postfach 2012

Ich bestelle/ Je commande:

Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
 4 Nr., Fr. 20.—

Name/ Nom:

Strasse/ Rue:

Ort/ Lieu:

Einsenden an/ Envoyer à:

Administration
 Dissonanz/ Dissonance
 Postfach 160
 CH-3000 Bern 9



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
 MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Schulmusik I

(Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Es können zugelassen werden:

- Musikstudenten oder Inhaber eines Lehrdiploms
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrer, die musiktheoretische Kenntnisse nachweisen können und eine fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel erreicht haben
- Stimmliche Begabung ist Voraussetzung.

Das Studium kann neben einer hauptamtlichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier Semester.

Schulmusik II

(Fachlehrer an Mittelschulen mit staatlichem Diplom)

Voraussetzungen: Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars. Fortgeschrittenes Musikstudium an Berufsabteilung (abgeschlossene Theoriefächer und Pädagogik) oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Birchstr. 95, 8050 Zürich (Tel. 01 312 20 70). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Walter Baer (Tel. 01 251 31 05).

Anmeldefrist: 31. Dezember 1984

Seminar für musikalische Früherziehung und Grundschule

Vom April 1985 bis März 1987 wird am Konservatorium Zürich und am Konservatorium Winterthur ein zweijähriger Ausbildungskurs (Grundkurs und Hauptkurs) durchgeführt.

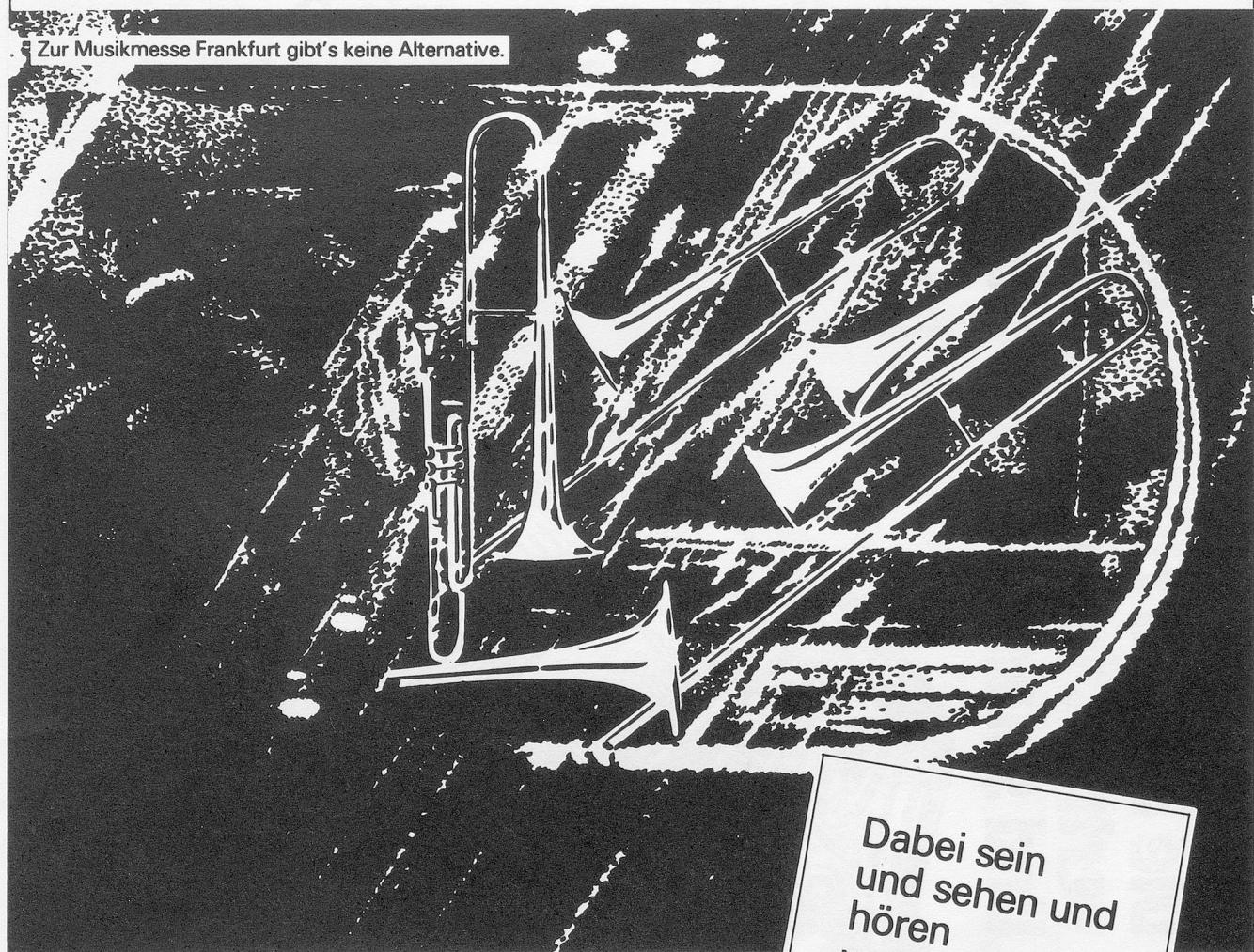
Zeitliche Beanspruchung: pro Woche ein Nachmittag und ein Abend; ein wöchentliches Praktikum (Halbtag) und einige Samstagsveranstaltungen.

Prospekte und Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikhakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich, Tel. 01 251 61 37, verlangt werden. Beratung durch den Seminarleiter, Walter Baer, Tel. 01 251 31 05.

Anmeldefrist: 31. Dezember 1984

MUSIK MESSE FRANKFURT

Zur Musikmesse Frankfurt gibt's keine Alternative.



Welt-Musikmarkt live '85

Dabei sein
und sehen und
hören
was neu ist im
internationalen
Musikgeschäft.

9.-13. 2. 1985

Messe- und Reise-Informationen, Eintrittskarten:
Natural AG (Internationale Messe-Vertretungen)
St. Jakobsstrasse 220, CH-4002 Basel
Tel.: 061-51.51.51, Telex: 62 756

 **Messe
Frankfurt**

**Die besten Flügel-Marken
vertreibt Musik Hug, seit es sie gibt.
Und solange es sie gibt.**

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn,
Lausanne, Neuchâtel, Sion

Musik Hug

