

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1984)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouveautés Automne 1984



EDITIONS «URTEXT»

Ludwig van BEETHOVEN

- Sonate pour piano Mi majeur op. 109
Edition séparée HN 362 DM 6.50
Sonate pour piano A b majeur op. 110
Edition séparée HN 363 DM 6.50
Sonate pour piano ut mineur op. 111
Edition séparée HN 364 DM 7.50

Frédéric CHOPIN

- Marche funèbre de la sonate pour piano op. 35
Edition séparée HN 366 DM 4.50

Claude DEBUSSY

- Pour le Piano (E.-G. Heinemann/H.-M. Theopold)
HN 385 en préparation

Georg Friedrich HÄNDEL

- Air varié (L'Harmonieux Forgeron)
Edition séparée HN 371 DM 5.—

Franz SCHUBERT

- Impromptu op. 90 No. 2 D 899 Edition séparée
HN 373 DM 5.50

- Impromptu op. 90 No. 4 D 899 Edition séparée
HN 374 DM 5.50

- Moments musicaux D 780 Edition séparée
HN 375 DM 8.—

Robert SCHUMANN

- Œuvres pour piano vol. IV
(W. Boetticher/H.-M. Theopold)

- Contenu: op. 7, 11, 14, 17 et op. 22
broché HN 114 DM 44.—
rélié HN 115 DM 59.—

RECUEILS POUR VIOOLON ET PIANO

Musique italienne de l'époque baroque vol. I

- (P. Brainard, S. Petrenz/K. Röhrig)
avec des œuvres de G. Torelli, A. Veracini,
A. Corelli, F. Geminiani, P. Locatelli, G. Tartini
HN 350 en préparation

RECUEILS POUR VIOOLON ET PIANO

- Sonates de compositeurs bohémiens vol. II
(S. Gerlach, Z. Pilová/H.-M. Theopold, K. Röhrig)
avec des œuvres de J. Mysliveček, J.B. Vaňhal,
J.A. Steffan, J.L. Dussek
HN 335 en préparation

EDITIONS MUSICOLOGIQUES

Ludwig van BEETHOVEN

Œuvres Complètes

- Série III vol. 2 Concertos pour piano et orchestre I
Concertos No. 1–3 – avec compte rendu critique –
(H.-W. Küthen)
broché HN 4081 en préparation
rélié HN 4082 en préparation

Publications de la Beethovenhaus, Bonn

- Suite Nouvelle. Quatrième Série:
Traité à la recherche beethovenienne
Vol. IX Untersuchungen zur Credo-Fuge der
Missa Solemnis (Recherches sur la fugue du Credo
de la Messe Solennelle) (O. Zickenheiner)
HN 2107 en préparation

Johannes BRAHMS

- Catalogue thématique-bibliographique de ses œuvres
(Margit L. McCorkle) relié HN 2203
Prix de souscription jusqu'au 31 mars 1985 DM 295.—
à partir du 1er avril 1985 DM 350.—

Joseph HAYDN

Œuvres Complètes

- Série XV vol. 2 Concertos pour clavecin ou piano et
orchestre – avec compte rendu critique –
(H. Walter, B. Wackernagel)
broché HN 5421 DM 130.—
rélié HN 5422 DM 145.—

Haydn-Studien

- Volume V cahier 2 (novembre 1983)
HN 2019 DM 30.—
Volume V cahier 3 (décembre 1984)
HN 2020 en préparation

G. HENLE VERLAG · MÜNCHEN