

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2020)  
**Heft:** 2271

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

 DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2271

DANS CE NUMÉRO

Edition du  
27 janvier 2020

**Logement: pourquoi trop de loyers sont trop élevés** (Jean-Daniel Delley)  
Le débat autour de l'initiative populaire de l'Asloca

**«Le monde ne tourne pas rond»: passer du diagnostic à l'action** (Jean-Pierre Ghelfi)  
Le défi politique et social du financement et de la répartition des coûts de la lutte contre les dérèglements climatiques

**Avec la collection Blocher, la Fondation Gianadda propose un florilège de l'art figuratif suisse** (Pierre Jeanneret)  
«Chefs-d'œuvre suisses. Collection Christoph Blocher», Martigny, Fondation Pierre Gianadda, jusqu'au 14 juin 2020

**Ce sont ses lectrices et lecteurs qui financent DP** (Ruth Dreifuss)  
Une lettre de Ruth Dreifuss