

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 2239

**Bibliographie:** Index des liens  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

En Suisse, le marché est encore peu développé: des [enquêtes](#) auprès des consommateurs révèlent que 21% des personnes interrogées ont souscrit un abonnement *streaming* pour la vidéo et 17% pour la musique, contre plus de 40% aux USA et en Chine et presque autant au Brésil. Il est probable que le pourcentage augmentera rapidement chez nous aussi.

Le développement du *streaming* n'est pas qu'une affaire d'entreprises lointaines

et impersonnelles. Le cas du film [Paris est à nous](#) est significatif.

Ce long métrage, dont la vedette est la comédienne suisse Noémie Schmidt, a été réalisé presque sans argent, avec des bouts de ficelle. Une opération de financement participatif a été lancée pour assurer une qualité professionnelle dans le montage, la bande son et ce qu'on appelle la postproduction. Netflix, le

grand méchant qui produit des films qu'il refuse de diffuser en salle, a accepté d'installer ce long métrage sur sa plateforme à disposition de ses abonnés et devient ainsi le grand gentil qui met en valeur des œuvres contestataires de jeunes auteurs.

Vous avez toujours de la peine à suivre? Nous aussi. Le monde du numérique reste impénétrable et ce n'est pas forcément une bonne nouvelle pour l'expression des opinions dans nos démocraties.

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch) pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

## Index des liens

### **Egalité femmes - hommes: bonnet d'âne pour la Suisse**

<http://www.banquemonddiale.org/fr/news/press-release/2019/02/27/despote-gains-women-face-setbacks-in-the-gal-rights-affecting-work>

[https://www.myscience.ch/fr/news/2016/devenir\\_parents\\_c\\_est\\_devenir\\_inegaux\\_conclut\\_une\\_longue\\_recherche\\_interdisciplinaire-2016-unil](https://www.myscience.ch/fr/news/2016/devenir_parents_c_est_devenir_inegaux_conclut_une_longue_recherche_interdisciplinaire-2016-unil)

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/securite-sociale/rapports-protection-sociale/statistique-nouvelles-rentes.html>

<https://www.bsv.admin.ch/bsv/fr/home/publications-et-services/medieninformationen/nsb-anzeigeseite-unter-aktuell.msg-id-62620.html>

<https://www.domainepublic.ch/pages/2183>

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/travail-remuneration/travail-non-remunere.assetdetail.2967879.html>

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.7206414.html>

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/travail-remuneration/activite-professionnelle-temps-travail.assetdetail.7206108.html>  
<https://statistiques.public.lu/fr/enquetes/espace-entreprises/structure-salaires/pdf/annexe2.pdf>  
<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.7106821.html>  
<http://blogs.verts-vd.ch/pajaquet/comparaison-conge-parental/>  
<https://www.ahv-iv.ch/p/6.02.f>  
<https://www.cifa.ch/web/cifa/allocation-perde-de-gain-militaire1>  
<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/themes-transversaux/monitoring-programme-legislature/tous-les-indicateurs/ligne-directrice-2-cohesion/charge-activite-professionnelle-travail-domestique.html>  
<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/securite-sociale/rapports-protection-sociale/statistique-nouvelles-rentes.html>

### **La modestie ne nourrit pas son ménage**

<https://www.seco.admin.ch/seco/fr/home/seco/nsb-news.msg-id-74140.html>  
<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.6506523.html>  
[https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/recherche.html?dyn\\_search=classe%20moyenne&dyn\\_tab=5&dyn\\_orderby=relevance](https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/recherche.html?dyn_search=classe%20moyenne&dyn_tab=5&dyn_orderby=relevance)  
<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/catalogues-banques-donnees/publications.assetdetail.3362412.html>

### **Credit Suisse au Mozambique: la trop lente marche de la justice**

<https://www.domainepublic.ch/articles/34066>  
<https://www.infosperber.ch/Credit-Suisse-im-Mosambik-Skandal>  
[https://www.infosperber.ch/data/attachements/KROLL\\_REPORT.Redacted.pdf](https://www.infosperber.ch/data/attachements/KROLL_REPORT.Redacted.pdf)  
<https://www.infosperber.ch/Artikel/Wirtschaft/Protest-gegen-Einstellung-der-Strafverfolgung-gegen-die-CS>  
<https://www.infosperber.ch/Artikel/Wirtschaft/Credit-Suisse-Bundesrat-zu-Mosambik-Wir-prufen-nicht>  
<https://www.infosperber.ch/Artikel/Wirtschaft/Aus-der-Anklageschrift-gegen-CS-Manager-im-Mosambik-Skandal>  
<https://www.infosperber.ch/Artikel/Wirtschaft/Mosambik-Credit-Suisse-soll-Milliardenkredit-vergessen>  
<https://www.domainepublic.ch/articles/33155>  
<https://www.infosperber.ch/Artikel/Wirtschaft/Mosambik-Credit-Suisse-soll-Milliardenkredit-vergessen>  
<https://www.credit-suisse.com/corporate/en/governance.html>  
<https://www.domainepublic.ch/articles/25843>

### **L'explosion du «streaming»**

<https://www.allnews.ch/content/points-de-vue/streaming-%C3%A0-tout-va>  
<https://www.domainepublic.ch/articles/34435>  
<http://www.agefi.com/home/entreprises/detail/edition/online/article/e-suedois-spotify-numero-un-mondial-de-lecoute-de-musique-en-ligne-a-annonce-mercredi-saisir-la-commission-europeenne-contre-la-firme-americaine-apple-pour-abus-de-position-dominante-sur-le-486084.html>  
[https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/03/14/le-streaming-represente-desormais-plus-de-la-moitie-des-ventes-de-musique-en-france\\_5436172\\_3246.html?xtmc=streaming&xtcr=6](https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/03/14/le-streaming-represente-desormais-plus-de-la-moitie-des-ventes-de-musique-en-france_5436172_3246.html?xtmc=streaming&xtcr=6)  
<https://de.statista.com/infografik/15916/kauf-von-video-und-musik-streaming-abonnements/>  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris\\_est\\_%C3%A0\\_nous](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris_est_%C3%A0_nous)