Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2019)
Heft: 2261

Bibliographie: Index des liens
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

renonçant à ce que son travail avait parfois d'austère, se laisse aller à plus de liberté: il use de formes plus amples et fait éclater les couleurs rouge et verte.

Cette exposition pulliérane, certes exigeante, permet donc de mesurer l'évolution picturale considérable de Zao Wou-Ki, et en même temps d'admirer plusieurs œuvres d'autres célébrités de l'art contemporain.

Ce magazine est publié par Domaine Public, Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre licence CC: publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur domainepublic.ch pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un don.

Index des liens

Libra, un projet Facebook foncièrement libertarien

https://libra.org/en-US/
https://www.letemps.ch/economie/g7-naissance-cryptomonnaies-conditionnee-une-reglementation-stricte
https://www.admin.ch/gov/fr/accueil/documentation/communiques.msg-id-76722.html
https://www.letemps.ch/economie/lassociation-libra-officiellement-mise-pied-geneve
https://www.nzz.ch/finanzen/facebook-projekt-libra-liebe-der-schweizer-kuehlt-ab-ld.1503964
https://www.letemps.ch/economie/roger-mcnamee-facebook-cree-une-poupee-vaudoue

Du progrès vers une taxation globale des multinationales

https://unctad.org/fr/PublicationsLibrary/wir2015overview_fr.pdf
http://www.oecd.org/fr/fiscalite/beps/la-communaute-internationale-adopte-une-feuille-de-route-pour-resoudre-les-defis-fiscaux-souleves-par-la-numerisation-de-l-economie.htm
https://www.icrict.com/press-release/2019/10/9/icrict-oecds-proposals-are-canonising-gradualism-and-increasing-inequality-1
https://www.nzz.ch/meinung/unternehmenssteuerreform-der-oecd-es-braucht-eine-allianz-der-fitteren-ld.1514374

Le franc fort au temps de l'euro

https://www.linkedin.com/pulse/taux-n%C3%A9gatifs-dracula-et-la-r%C3%A9volte-des-matelas-st%C3%A9phane-lauer
https://blog.tagesanzeiger.ch/nevermindthemarkets/index.php/45351/die-kritik-an-der-ezb-greift-zu-kurz/
https://www.snb.ch/fr/mmr/reference/pre_20110906/source/pre_20110906.fr.pdf

Le Musée d'art de Pully présente la collection personnelle d'un grand artiste contemporain

https://www.museedartdepully.ch/fr/le-musee/expositions/id-12646-klee-picasso-giacometti-soulages/