Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2018)
Heft: 2201

Bibliographie: Index des liens

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

blancheur des arbres en pleine floraison. Alexis Forel s'est particulièrement intéressé aux arbres. Des grands chênes, il rend la puissance et la majesté.

Paris constitue le troisième thème dominant. Dans ses vues de la Seine, le premier plan est souvent gravé de manière méticuleuse, avec force détails, qui revêtent aussi un intérêt documentaire: ainsi les chalands accostant avec leurs marchandises aux quais, les monceaux de pierres, les grues. Tandis que l'arrière-plan, de l'autre côté du fleuve, reste dans un certain flou, conférant ainsi à l'ensemble une dimension poétique. Forel s'est penché, en outre, sur le Paris des humbles: les vieux coins de la capitale, avec leurs maisons branlantes. Sur le plan stylistique, il est évident que Forel s'est inspiré des clairs-obscurs de son maître Rembrandt.

Voilà donc une œuvre à (re)découvrir, dont la qualité dépasse à l'évidence les frontières exiguës de l'art local.

Ce magazine est publié par Domaine Public, Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre licence CC: publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur domainepublic.ch pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un don.

Index des liens

Projet fiscal 17: le déséquilibre persiste

https://www.bk.admin.ch/ch/f/pore/va/20170212/det611.html
https://www.newsd.admin.ch/newsd/message/attachments/51752.pdf
https://www.domainepublic.ch/articles/16152
https://www.domainepublic.ch/wp-content/uploads/panorama-des-impots-pdf.pdf
https://www.bk.admin.ch/ch/f/pore/va/20080224/det531.html
https://www.bger.ch/ext/eurospider/live/fr/php/clir/http/index.php?lang=fr&type=highlight_simple_query&page=1&from_date=&to_date=&from_year=2000&to_year=2012&sort=relevance&insertion_date=&from_date_push=&top_subcollection_clir=bge&query_words=r%E9forme+de+l%27imposition+des+entreprises&part=all&de_fr=&de_it=&fr_de=&fr_it=&it_de=&it_fr=&orig=&translation=&rank=1&highlight_docid=atf%3A%2F%2F138-I-61%3Afr&number_of_ranks=3582&azaclir=clir
https://www.domainepublic.ch/articles/16927

L'eau du robinet n'est pas à vendre

http://www.kantonsrat.zh.ch/Dokumente/D24c35186-1130-4231-bffc-d5d7959e8c5c/5164.pdf#View=Fit
https://www.blick.ch/news/politik/kanton-zuerich-will-teile-der-wasserversorgung-privatisieren-kampf-ums-wasser-id8000945.html
https://spkantonzh.ch/aktuell/kampagnen/trinkwasser-privatisierung-stoppen/

https://gruenezuerich.ch/privatisierung-des-trinkwassers-rote-linie-ueberschritten
https://www.nzz.ch/zuerich/aktuell/kampf-um-das-zuercher-wasser-ld.1352102
https://www.nzz.ch/zuerich/in-zug-stoeren-sich-nicht-mal-die-alternativen-am-privaten-trinkwasser-ld.1360178
https://bdlf.fr.ch/frontend/versions/4084
https://www.nzz.ch/zuerich/rat-schickt-wassergesetz-in-die-warteschlaufe-ld.1369666
http://www.lemonde.fr/economie/article/2018/03/03/au-royaume-uni-la-privatisation-de-l-eau-sous-le-feu-des-critiques_5265205_3234.html
https://www.nzz.ch/eu-kommission-beugt-sich-einer-buergerinitiative-gegen-privatisierung-der-wasserversorgung-1.18103452
https://lecourrier.ch/2018/02/22/bataille-pour-leau-zurich/
https://www.nzz.ch/zuerich/beim-zuercher-wasser-gibt-es-nichts-abzuschoepfen-ld.1352347

Vie et mort des entreprises

https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/industrie-services.assetdetail.4883232.html
https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/communiques-presse.assetdetail.3402102.html
https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/industrie-services/entreprises-emplois/demographie-entreprises/nouvelles-taux-survie.html
https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/industrie-services/entreprises-emplois/demographie-entreprises/nouvelles-taux-survie.html
https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/industrie-services/entreprises-emplois/demographie-entreprises/entreprises-forte-croissance.html
https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/industrie-services/entreprises-emplois/demographie-entreprises/fermetures.html
https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/communiques-presse.assetdetail.4642621.html

Le même espace à Vevey présente deux expositions fort différentes

http://www.museejenisch.ch/fre/exposition/ulla_von_brandenburg_a_color_notation
http://www.museejenisch.ch/fre/exposition/pavillon_de_l_estampe_1