

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2018)
Heft: 2201

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DP

DOMAINE PUBLIC

Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

En continu, avec liens et commentaires, sur domainepublic.ch

DP2201

Edition du
16 avril 2018

DANS CE NUMÉRO

Projet fiscal 17: le déséquilibre persiste (Jean-Daniel Delley)

Malgré l'échec en votation, la réforme de l'imposition des entreprises ne s'améliore pas

L'eau du robinet n'est pas à vendre (Yvette Jaggi)

Privatisation de l'eau potable: Zurich ne donnera pas le mauvais exemple

Vie et mort des entreprises (Jacques Guyaz)

Plongée dans des statistiques à la fois passionnantes et frustrantes

Le même espace à Vevey présente deux expositions fort différentes (Pierre Jeanneret)

Jusqu'au 27 mai: «Ulla von Brandenburg. A Color Notation» et «Alexis Forel graveur», Musée Jenisch, Vevey