

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2017)
Heft: 2184

Rubrik: Espresso

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1938, les troupes hitlériennes entrent en Autriche.

L'art de Vuillard est à la fois dans le ton, dans le montage des moments historiques (il ne faut pas oublier que l'auteur est aussi cinéaste), dans le mélange de tragique et de grotesque qu'il distille en une

composition subtile. [Il le dit lui-même](#): «*Dans mes livres, je n'invente rien, je m'en tiens aux faits. Bien sûr, j'incarne les protagonistes, je leur prête des pensées, parfois des sentiments. C'est là ma part de fiction, au sens restreint du terme.*»

L'auteur a quelque chose d'un miniaturiste, il agence des détails ciselés, produisant une vision à la fois subjective, dense et convaincante, des moments historiques qu'il évoque. Et tout cela dans un texte d'une brièveté percutante: 160 pages.

Expresso

Les brèves de DP, à lire dans le Kiosque sur le site

Du bois dont on fait les principes

Contrairement à l'Union européenne, la Suisse n'interdit pas l'importation de bois exotique abattu illégalement. Ce laxisme freine les exportations helvétiques vers l'Europe, qui exige des industriels de la branche un certificat de conformité.

Deux parlementaires UDC, [l'une](#) présidente de l'association faîtière de l'industrie du bois, [l'autre](#) patron d'une fabrique de meubles, demandent que la Suisse adopte la même réglementation que celle de l'UE. Quand des intérêts substantiels sont en jeu, l'UDC sait mettre en veilleuse son souverainisme... | *Jean-Daniel Delley*

Correction

Rédaction - 12 novembre 2017 - URL: <https://www.domainepublic.ch/articles/32368>

Dans l'article [Le fédéralisme persiste et signe pour 50 ans](#) (DP 2183), les montants nets allant aux cantons récipiendaires de la péréquation financière vont de 13 millions (BL) à 1,3 milliard (BE) et non de 13'000 francs à 1,3 million comme indiqué précédemment.