

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2017)
Heft: 2171

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DOMAINE PUBLIC

Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

En continu, avec liens et commentaires, sur domainepublic.ch

DP2171

Edition du
10 juillet 2017

DANS CE NUMÉRO

Parlement: l'obsession des ciseaux (Jean-Daniel Delley)

La gestion rigoureuse des finances publiques ne doit pas se substituer aux choix politiques

Les milliards de la solidarité confédérale (Yvette Jaggi)

La péréquation financière est une mécanique bien huilée, blindée contre les velléités d'adaptation à la réalité urbaine

Politique de défense du PS, un changement de paradigme? (Adrien Fontanellaz)

Une réflexion solide qui ouvre à gauche une discussion nécessaire

L'économie numérique ne fait pas dans l'angélisme (Jacques Guyaz)

Ne pas se cacher les côtés moins reluisants de la modernité

Une exposition et un livre pour redécouvrir le peintre vaudois Edouard Morerod

(Pierre Jeanneret)

«Edouard Morerod. Entre soleil et solitude», Musée d'art de Pully, du mercredi au dimanche de 14 à 18h, jusqu'au 30 juillet