

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 2133

**Artikel:** Grâce à la fidélité de ses lectrices et lecteurs, DP est en mesure de se développer : notre ambition : de nouvelles signatures et un contenu rédactionnel plus diversifié  
**Autor:** Domaine Public  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1023454>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

démocratique qui ne viseraient qu'à brider la souveraineté du peuple. La Constitution fédérale, approuvée en votation populaire, les consacre. Les juges fédéraux, élus par l'Assemblée fédérale, veillent à leur respect. La Convention

européenne des droits de l'homme, ratifiée par le Parlement, les énumère. Les juges de Strasbourg, élus par l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe où siègent des députés helvétiques, rappellent les Etats-membres à

leur engagement.

A savoir que la souveraineté du peuple ne peut s'exercer qu'en respectant ces droits et valeurs, de manière à ce que la souveraineté ne conduise pas à la tyrannie.

## Grâce à la fidélité de ses lectrices et lecteurs, DP est en mesure de se développer

Notre ambition: de nouvelles signatures et un contenu rédactionnel plus diversifié

---

Rédaction - 12 septembre 2016 - URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/29829>

La conversion de *Domaine Public* en publication numérique il y a 9 ans est un succès qui nous engage. C'est pourquoi DP a mené une réflexion interne qui l'a conduit à faire le pari d'une nouvelle évolution pour élargir le cercle de ses collaboratrices et collaborateurs et enrichir son contenu.

Le 1er octobre marquera l'anniversaire de la naissance de DP en 1963.

Pratiquement jusqu'au début du 21e siècle, la possibilité d'écrire et de diffuser était limitée. Celui ou celle qui souhaitait s'y lancer devait en faire soit une profession, soit un engagement militant. Encore fallait-il trouver une plateforme collective. Une publication traitant de l'actualité politique dépendait donc d'une structure commerciale ou d'une structure partisane – sinon, il

restait les lettres de lecteurs...

DP, lui, s'est créé indépendant et différent, rédigé bénévolement par des personnes engagées dans le monde académique, la fonction publique ou l'action politique ou syndicale et ne reposant que sur l'appui de ses collaboratrices et collaborateurs et lectrices et lecteurs. On y entrait un peu comme dans un ordre laïque, mélange stimulant d'expériences, de formations et de générations. Au service du réformisme, le maître-mot de DP, même s'il n'apparaît pas dans l'[éditorial](#) du premier numéro, qui le décrit par trois exigences: imagination, description et extrémisme dans la mise en œuvre.

Depuis 1963, DP n'a cessé d'évoluer et de se réinventer, tirant parti de l'évolution technologique: du bimensuel préparé entièrement par des

amateurs à l'hebdomadaire s'appuyant sur un rédacteur ou une rédactrice professionnelle, de la typo à l'offset, du manuscrit porté à l'imprimerie à la maquette préparée sur Mac, de l'impression papier d'un journal envoyé par la Poste aux abonnés payants à l'édition PDF à prix réduit puis, dès 2007, au saut dans le numérique, la gratuité et l'*open source*...

La baisse des coûts s'imposait: elle a été rendue possible par le web et l'économie de partage. Ainsi, non seulement les rédactrices et rédacteurs sont bénévoles, mais les lectrices et lecteurs apportent volontairement leur contribution financière, permettant l'accès généralisé à tous les numéros et articles, dont la diffusion par les réseaux sociaux et la republication sont encouragées. Les nouvelles pratiques ont par ailleurs

permis de développer le lectorat et de pratiquer des modalités plus légères et diversifiées de collaboration et de publication.

Aujourd'hui, fort de son expérience et de la solidité que lui procure sa structure en SA (dont les bénéfices sont entièrement réinvestis), grâce à son organisation et à l'appui de ses lectrices et lecteurs, DP entend développer son contenu en mettant sa plateforme à la disposition de nouvelles voix et approches désireuses de nourrir de contributions pertinentes le débat public suisse. Car blogs et réseaux sociaux ne se substituent pas au besoin de médias qui se consacrent de manière approfondie à l'analyse dépassionnée et à la réflexion argumentée.

Le noyau de DP se compose de

quelque 16 personnes, de Ruth Dreifuss dès le premier numéro jusqu'à François-Xavier Viallon qui a rejoint l'équipe à fin 2015. Mais la rédaction s'est toujours appuyée sur le réseau de ses amis et anciens collaborateurs. C'est ce réseau que nous entendons formaliser et développer pour faciliter l'apport de nouvelles plumes.

Cet été, nous avons relancé d'anciens collaborateurs occasionnels et établi de nouveaux contacts. Mais il y a aussi d'autres personnes que nous ne connaissons pas encore dont les analyses mériteraient d'être diffusées, et que les lectrices et lecteurs de DP pourraient découvrir avec intérêt. Qu'elles [se manifestent](#)! Nous avons aussi, sans rien céder sur l'exigence d'originalité et de qualité qui est la nôtre, simplifié notre

mode de fonctionnement. Voir dès ce numéro l'article que nous publions de [Dominique von Burg](#), ancien invité: tous les articles sont désormais mis sur le même pied.

Le réformisme suppose aujourd'hui, plus que par le passé, que s'ouvre largement le débat sur les enjeux à creuser, les expériences à découvrir, les démarches à suivre ou proposer. Y compris par la présentation de points de vue différenciés sur une même thématique – susceptibles de donner lieu aussi à la publication de numéros spéciaux.

Cela ne se fera pas en un jour, mais progressivement, avec un site prochainement renouvelé. Mais tel est l'avenir que nous vous proposons pour DP.

*Domaine Public*

## Partenariats «new look» dans les journaux

Pour faire face aux difficultés économiques de la presse, une aide publique serait préférable à des solutions discutables

---

*Dominique von Burg - 06 septembre 2016 - URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/29805>*

Cet été, dix-huit membres de la rédaction de [24 Heures](#) ont enquêté dans le Grand Nord «sur les recherches du changement climatique». Belle initiative, sauf qu'elle n'aurait pu voir le jour sans le soutien de plusieurs sponsors, dont le Centre patronal vaudois et le Consulat général de Russie.

Même si elle relève d'un partenariat classique, l'opération de *24 Heures* frappe par son ampleur. Au point que l'on peut se demander si le quotidien conservera toute sa liberté critique face à ses partenaires.

De son côté, «pour pouvoir proposer des contenus de

qualité», *Le Temps* offre [deux nouvelles formes de partenariat](#) aussi «créatives» que discutables. L'une s'intitule «Avec le soutien de» – le partenaire et la rédaction en chef déterminent ensemble un sujet. L'autre est encore plus explicite: «Réalisé pour» – l'article est écrit par des journalistes indépendants pour