

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2016)
Heft: 2125

Bibliographie: Index des liens
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

idées et de ses images.

Malgré ces contraintes, le visionnement successif de ces cinq courts-métrages agit tel un coup de poing sur le public!

Comme l'écrit dans sa postface Frédéric Maire, directeur de la Cinémathèque suisse: «Il y a dans le travail du cinéaste

Henry Brandt un double discours révolutionnaire. Dans son ensemble de films pour l'Expo, il dynamite le modèle social traditionnel et pose des questions sur l'avenir qui s'avèrent plus que pertinentes aujourd'hui encore. Mais surtout, à mon sens, il pose les bases esthétiques d'un profond

renouveau du cinéma. A travers un dispositif de projection/déambulation qui préfigure les installations d'aujourd'hui, il propose un cinéma profondément novateur, où la fiction et le documentaire s'entrelacent, se mêlent à des récits et des essais.»

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur domainepublic.ch pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

Index des liens

Réforme de l'imposition des entreprises III: l'heure de vérité approche

<https://www.parlament.ch/centers/eparl/curia/2015/20150049/S5%20F.pdf>

<http://www.domainepublic.ch/articles/27909>

<http://www.nzz.ch/zuerich/unternehmenssteuerreform-iii-ich-weiss-dass-alle-auf-zuerich-warten-ld.88220>

Croissance molle et chômage en hausse

<http://www.bilan.ch/economie/croissance-suisse-stagnation-douce>

<http://www.letemps.ch/economie/2016/05/25/croissance-suisse-sera-modeste-jusqu-2017-note-crea>

<http://www.agefi.com/ageficom/suisse-economie-politique/detail/edition/online/article/lorganisation-de-cooperation-et-de-developpement-economiques-ocde-prevoit-pour-la-suisse-une-reprise-de-l-consommation-privee-et-des-investissements-la-faiblesse-des-taux-dinteret-et-une-428060.html>

<http://www.economiesuisse.ch/fr/article/les-perspectives-de-croissance-s%E2%80%99am%C3%A9liorent-malgr%C3%A9-une-%C3%A9conomie-mondiale-sur-la-retenue>

<http://www.domainepublic.ch/articles/28946>

<http://www.energiestiftung.ch/85000jobs/>

<https://www.letemps.ch/suisse/2015/12/03/suisse-economie-verte-attendra-jours-meilleurs>

<http://www.rts.ch/info/suisse/7347825-en-raison-des-coupes-budgetaires-la-formation-va-payer-un-lourd-tribut.html>

<http://www.oecd.org/fr/croissanceverte/transports-verts/38135320.pdf>

<http://www.domainepublic.ch/articles/28946>

Attention: imbroglios monétaires en Suisse

<http://www.slatkine.com/fr/editions-slatkine/69560-book-07210755-9782832107553.html>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Josef_Zisyadis

<https://www.snb.ch/fr/>

[http://www.letemps.ch/search?keywords=Franc+fort\\$ion=7](http://www.letemps.ch/search?keywords=Franc+fort$ion=7)

<http://www.tagesanzeiger.ch/wirtschaft/geld/die-leute-reiben-sich-die-augen/story/22940781>

<http://www.hebdo.ch/hebdo/chroniques/detail/la-chronique-de-peter-bodenmann-quand-levrat-et-nordmann-se-re%C3%A9veilleront-ils>

Commerce international et réfugiés, les contradictions d'un monde globalisé

https://fr.wikipedia.org/wiki/Accord_pr%C3%A9liminaire_de_Gen%C3%A8ve_sur_le_programme_nucl%C3%A9aire_iranien

https://fr.wikipedia.org/wiki/Plan_global_d%27action_conjoint

<http://www.bilan.ch/economie/johann-schneider-ammann-veut-stimuler-commerce-liran>

<http://www.washingtoninstitute.org/policy-analysis/view/irans-army-suffers-its-first-casualties-in-syria>

<http://www.lorientlejour.com/article/968906/iraniens-chiites-irakiens-hazaras-afghans-et-hezbollah-pour-replacer-linfanterie-dassad.html>

<https://warisboring.com/whats-left-of-the-syrian-arab-army-eec39485df43#.oigaefik3>

<https://www.bloomberg.com/view/articles/2015-06-09/iran-spends-billions-to-prop-up-assad>

<http://historicoblog3.blogspot.ch/2015/03/kataib-al-imam-ali-septembre-2014-mars.html>

<http://www.theguardian.com/world/2010/feb/15/financial-power-revolutionary-guard>

Une étude se penche sur les films d'Henry Brandt réalisés pour l'Exposition nationale de 1964

<http://www.antipodes.ch/medias-et-histoire/254-la-suisse-s-interroge>