

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2015)
Heft: 2069

Buchbesprechung: Haut Val des loups [Jérôme Meizoz]

Autor: Dubuis, Catherine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Haine et pouvoir, le haut mal

Jérôme Meizoz, *Haut Val des loups*, Genève, éd. Zoé, 2015

Catherine Dubuis - 10 February 2015 - URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/27239>

«*D'où a bien pu sourdre cette haine dévastatrice contre le Jeune Homme? te demandais-tu encore vingt ans après [...]*».

Comment dire l'indicible? Eternelle question que se pose, que nous pose la littérature, et, de manière plus générale, tout témoignage. Quand, de plus, cet indicible nous touche du plus près, dans nos convictions, nos émotions, nos amours, la question se fait encore plus lancinante.

Pour évoquer (raconter? le [livre](#) porte en sous-titre «*un vrai roman*», choc des mots) l'agression qu'a subie son ami, il y a 25 ans, l'auteur tâtonne à la recherche du ton, de l'expression justes. Se reprenant à plusieurs fois pour tenter de donner corps à un événement dont le souvenir lui est insupportable, Jérôme Meizoz cherche à cerner sa propre position d'écrivain face aux faits. Qui suis-je, où suis-je,

moi qui prends la parole ici et maintenant?

Légitimé par ses liens d'amitié avec la victime, dont les propos vigoureux, défendus avec brio face à un bloc de bétonneurs valaisans, en faveur d'un meilleur respect de l'environnement, lui ont valu d'être, une nuit de février, roué de coups et envoyé à l'hôpital pour de longs mois, sans parler des blessures de l'âme; légitimé par ses attaches valaisannes; légitimé enfin par son statut d'écrivain.

Mais cela suffit-il? Tout au long du livre, en contrepoint, l'auteur s'interroge. Par allées et venues dans le temps, on suit le travail de la mémoire, capricieuse, qui tourne inlassablement autour de ce noyau brûlant, le récit de l'agression nocturne, recommencé, modifié et refaçonné au fil du texte, reprises marquées par la

lancinante formule: «*Repronons*». Et à chaque fois, la brûlure, toujours recommencée, jamais apaisée.

Les auteurs de l'agression n'ont jamais été identifiés, ni, *a fortiori*, inquiétés. Le silence (et l'ordre) règnent dans le Haut Val.

Ce petit livre est marqué par la droiture de l'écrivain, sa fidélité à l'amitié et son combat contre le silence qui couvre les méfaits de la volonté de pouvoir: nuire à tout prix à quiconque se dresse sur son chemin. Dans le désir de dénoncer une iniquité au plus près de la conscience, sans se laisser emporter par les dérives de la passion, l'honnêteté de la démarche laisse un peu le lecteur sur sa faim. Mais, dans sa retenue même, ce livre nous touche, car il témoigne à la fois de notre devoir de colère et d'un inextinguible besoin de justice.

Comment le web et le smartphone bousculent l'économie

Au-delà des prophéties idéalistes et des imprécations catastrophistes, la réalité de changements profonds

François Brutsch - 14 February 2015 - URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/27256>

Depuis longtemps, l'Internet a cessé de se confiner à l'échange d'informations et d'idées pour lequel il a été

conçu par des militaires et adopté par les chercheurs universitaires ([DP 1159](#)). Désormais, il se développe

aussi dans la sphère de l'activité économique où il a ses [prophètes](#) comme [ses contempteurs](#).