

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 2058: Numéro spécial

**Artikel:** Panorama des impôts en Suisse : du local au fédéral, entre équité et concurrence: quels enjeux?  
**Autor:** Dafflon, Bernard  
**Vorwort:** Avant-propos  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1012825>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Avant-propos

Cinquante années de parution continue. Démonstration d'une vitalité exceptionnelle, surtout de la part d'une publication d'analyses, de commentaires et d'informations sur l'actualité suisse d'un point de vue de gauche, réformiste et indépendant, qui repose essentiellement sur l'engagement militant de ses rédactrices et rédacteurs.

Davantage porté sur le travail que sur la ripaille, *Domaine Public* a choisi de marquer le 50<sup>e</sup> anniversaire de son lancement à fin octobre 1963 à sa manière, imperturbablement sobre et sérieuse, en prenant deux initiatives en accord avec la mission d'un journal: faire paraître. La première, assez naturelle, a donné lieu à la publication d'un numéro spécial *L'avenir depuis 50 ans avec DP*, mis en ligne il y a une année déjà.

Avec cette seconde publication spéciale, qui sort des presses virtuelles de la maison, nous retrouvons la même préoccupation, celle de tirer des enseignements du passé et d'analyser le présent pour mieux orienter l'avenir. Elle prend cette fois la forme d'une recherche

universitaire sur un thème à la fois central de la vie en société et récurrent dans les analyses et propositions de *Domaine Public*: la fiscalité.

Nous avons eu la chance de rencontrer, en la personne du tout récent retraité de la chaire de finances publiques de l'Université de Fribourg, le professeur Bernard Dafflon, la disponibilité et les moyens intellectuels de relever le défi: présenter dans un ouvrage accessible une synthèse de l'évolution de la fiscalité en Suisse dans les cinq décennies écoulées, aux trois niveaux de notre Etat fédéral, tout en mettant en lumière les enjeux cruciaux pour l'avenir. Mission rendue en partie impossible par les lacunes et incohérences des statistiques disponibles. Nonobstant ces obstacles techniques dont il déchiffre la signification, le professeur Dafflon dessine un impressionnant *Panorama des impôts en Suisse*.

Cette étude, c'est un cadeau que s'offrent à eux-mêmes et soumettent au débat public les actionnaires, les collaboratrices et collaborateurs, les amies et amis, les

lectrices et lecteurs de *Domaine Public* qui, ensemble, font vivre cette modeste entreprise organisée sous forme de SA et pourtant sans but lucratif. Comme tous les textes et documents produits par l'atelier DP depuis 2007, cette étude est accessible gratuitement à toutes et à tous sous sa forme virtuelle.

Mais cette disponibilité en ligne, bien dans l'esprit contemporain de partage, ne devrait pas nous priver du mode de diffusion plus traditionnel que représente le livre. Or voici que l'originalité de DP, marquée dès 1963 par le refus de la publicité et le renoncement à presque toute illustration, trouve une éclatante confirmation avec la révolution numérique: il est désormais possible, grâce à l'impression à la demande, de publier commodément un véritable livre, en produisant seulement les volumes effectivement commandés, et cela le plus près possible de l'adresse de livraison, où qu'elle se trouve dans le monde. Mieux encore: nous pouvons nous offrir le luxe de proposer deux versions, l'une en couleur et l'autre en noir et blanc, évidemment meilleur marché.

*Le Panorama des impôts en Suisse - Du local au fédéral, entre équité et concurrence: quels enjeux?* n'est pas un ouvrage commémoratif. C'est un document de référence – doté d'une stimulante bibliographie annotée – dont nous souhaitons qu'il apporte une contribution éclairante

à l'inépuisable débat sur les missions de l'Etat et sur leur financement. Nous espérons aussi que l'exercice démocratique, qui se poursuivra en particulier semaine après semaine dans DP, se trouvera enrichi d'une meilleure connaissance des mécanismes de prélèvement et de redistribution, tant des impôts directs que des taxes et recettes affectées. Cette information citoyenne revêt un caractère indispensable dans un pays où la fiscalité se décide dans les urnes.

*Domaine Public*  
Novembre 2014