

Zeitschrift: Domaine public

Herausgeber: Domaine public

Band: - (2013)

Heft: 2000

Artikel: Cancer du poumon : en hausse pour les femmes, en baisse pour les hommes : vers une médecine plus personnalisée

Autor: Escher, Gérard

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1014119>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

optimiser l'utilisation et, à cette double fin, investir dans l'aménagement et l'entretien de l'infrastructure. Aux élus de défendre leurs priorités régionales, ce qu'ils font avec

un acharnement aussi légitime qu'électoraliste. Aux professeurs d'étudier les effets collatéraux des activités ferroviaires et de voir si

l'aménagement du territoire et le développement urbain y trouvent leur compte, tout comme la construction de logements et la politique familiale.

Cancer du poumon: en hausse pour les femmes, en baisse pour les hommes

Vers une médecine plus personnalisée?

Gérard Escher - 30 juin 2013 - URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/23810>

Dans notre pays, l'enregistrement des cas de cancer est de compétence cantonale, avec douze registres correspondant à 16 cantons et aux deux tiers de la population. L'Office fédéral de la statistique parvient à [maintenir les statistiques à jour](#) et a publié pour la première fois en 2011 [Le Cancer en Suisse](#). Chaque année, 35'000 cas de cancer sont diagnostiqués, et près de 16'000 personnes en meurent.

Sur les dernières quinze années, la baisse de la mortalité est importante pour les cancers du col de l'utérus, de l'estomac, du côlon-rectum, du sein, de la prostate, et du poumon – pour ce dernier chez l'homme seulement, car la mortalité due au cancer du poumon a fortement augmenté chez les femmes.

C'est le cancer du poumon qui, à l'échelle mondiale, provoque le plus de décès, avec 1,38 million de morts par an.

Environ 2'500 hommes et 1'200 femmes sont atteints de cancer du poumon chaque année en Suisse, et 2'000 hommes et 900 femmes en meurent. L'enjeu: en 25 ans le nombre de femmes atteintes a doublé et, durant les dix dernières années, fréquence et mortalité ont augmenté de 15% chez la femme et reculé de 10% chez l'homme.

Fumer et tabagisme passif

Fumer est si dangereux que 10 à 20% des fumeurs développent le cancer du poumon. Fumeuses et fumeurs confondus représentent 70% à 80% des cas de ce cancer. L'augmentation observée s'expliquerait simplement par l'augmentation du nombre de fumeuses.

Or la [proportion de fumeurs a diminué](#) – de 6 points environ – au cours des dix dernières années, chez les hommes comme chez les femmes, pour atteindre en 2010, 30% des

hommes et 24% des femmes; [les femmes fument d'ailleurs moins](#) que les hommes à tout âge, y compris chez les moins de vingt ans. Des [données historiques américaines](#) (à défaut de données suisses) montrent que l'augmentation du nombre de fumeuses a bien eu lieu, mais dans la période 1955-1965, pour se stabiliser et baisser depuis.

L'effet postulé entre augmentation du nombre de fumeuses et pic d'incidence du cancer est donc très décalé. D'ailleurs, le risque d'un cancer de poumon est environ 100 fois plus grand à 70 ans qu'à 35 ans.

Le cancer des non-fumeuses, un cancer différent?

20 à 30% des cancers du poumon ne résultent pas du fait de fumer. Et là, la différence homme-femme est impressionnante: globalement, avec des variations, environ 15% des cancers chez l'homme

mais plus de la moitié des cancers chez la femme ne sont pas attribuables au fait d'être fumeur. Le premier coupable pour ces cancers pourrait être le tabagisme passif, «*environnemental et marital*», qui serait à l'origine de près d'un quart des cancers du poumon survenant chez les personnes n'ayant jamais fumé; dans la mesure où les femmes des années 50-60 travaillaient dans des bureaux ou restaurants enfumés, et avaient un conjoint fumeur, elles pourraient être des victimes majoritaires de ce tabagisme.

Reste que la prédominance du «*cancer du poumon des non-fumeurs*» chez les femmes pourrait indiquer une

différence avec le cancer du poumon des fumeurs, actifs ou passifs, et suggérer un élément hormonal qui interagit avec d'autres facteurs - mutations génétiques, infections, pollution, fumée des fours de cuisine (spécialement en Asie), radiations. Les carcinogènes pulmonaires reconnus par l'OMS comprennent amiante, radon (relativement important en Suisse, on lui attribue 200 à 300 cas par année de cancer du poumon). Le radon est logé dans les caves des maisons, et pourrait viser davantage les femmes.

Il y a encore controverse sur le rôle de la pilule contraceptive ou de l'hormonothérapie substitutive dans l'augmentation du cancer du

poumon chez la femme. Il reste que les récepteurs aux œstrogènes, qui rendent donc le tissu sensible à l'action de l'hormone, sont présents dans les poumons sains et dans les tumeurs, chez l'homme comme la femme. Mais il semble que certaines mutations de ces récepteurs, pas très rares et qui prédisposeraient aux tumeurs, soient plus fréquentes chez les femmes.

Il semble trop simpliste d'attribuer l'augmentation des cas de cancer du poumon chez la femme aux habitudes de fumer. Prêter attention à la spécificité de ce cancer chez la femme ouvre la voie à une médecine plus personnalisée et précise.

Deux facettes de l'art romand au MHL

Le Musée historique de Lausanne consacre une double exposition à Louis Rivier (1885-1963) et Marcel Poncet (1894-1953)

Pierre Jeanneret - 24 juin 2013 - URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/23744>

Louis Rivier, Marcel Poncet... Ce qui les réunit: la commémoration de leur décès, le 50e anniversaire pour Rivier, le 60e pour Poncet. Ce qui les sépare: tout! Leur conception de l'art, leur attitude face à la modernité. Ils furent même rivaux dans les années 1920: Poncet obtint de réaliser un vitrail «moderne» dans la cathédrale de Lausanne, ce qui déclencha une violente polémique et la colère de son concurrent Rivier.

Louis Rivier est surtout connu pour ses réalisations officielles: de nombreuses décorations dans les temples vaudois, et les scènes allégoriques de l'Aula du Palais de Rumine à Lausanne, familières aux députés du Grand Conseil. Je me souviens que ces 1000 mètres carrés de fresques, représentant avec quelque emphase l'Art, la Science, la Religion et l'Enseignement, nous faisaient un peu sourire, comme étudiants... Le MHL

permet de découvrir un Rivier plus intime, plus familial et plus attachant, au travers d'autoprotraits, de portraits de son épouse, née Julie de Rham, de ses huit enfants, de ses amis, et également un peintre de la nature.

Louis Rivier éprouve une admiration sans bornes envers la Renaissance italienne, et aussi la peinture flamande, qu'il va chercher à perpétuer, en abolissant le temps et en