

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2012)
Heft: 1955

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par le peigne, repousse sa mère en s'appuyant sur ses seins, s'attirant aussitôt une sévère réprimande. «*Je n'ai jamais recommencé*. Je crois que c'est là mon premier souvenir d'enfance» (p. 18, c'est moi qui souligne).

Sept chapitres intitulés «*Anecdote*» émaillent le livre, rappelant le bonheur du récit chez Voisard, qui manie aussi bien la prose que les vers. Pour s'en

convaincre, les lecteurs peuvent se reporter à la bibliographie très complète qui ferme le volume et constitue un apport précieux à la critique. Grâce en soient rendues à Bernard Campiche!

Le livre se clôt sur une «*Lettre à mon père qui ne m'a connu qu'en chenapan et en père de famille*». Ce père «*inoubliable*» en effet

n'a, de son côté, jamais reconnu, en ce fils rebelle, le poète qu'il était dès l'enfance, et n'a pas voulu, ou n'a pas pu entendre l'autre sorte de musique qui émanait de lui, «*cette Poésie [qui] deviendrait pour [lui], familier des échappées buissonnières, la fugue interminable qui [l']anime jusqu'en un âge proclamé respectable*» (p. 145). Autre regret que rien ne viendra apaiser.

Ce journal et le site sont publiés par la SA des éditions Domaine Public
P.A. Alex Dépraz - Chemin de Chandieu 10 - CH 1006 Lausanne - CP 10-15527-9 Lausanne

Liens

1. <http://www.domainepublic.ch/pages/1955#>
2. <http://www.admin.ch/ch/f/pore/vi/vis363.html>
3. <http://www.admin.ch/ch/f/rs/101/a141.html>
4. <http://www.admin.ch/ch/f/pore/rf/cr/2000/20001272.html>
5. <http://www.bk.admin.ch/themen/planung/04622/index.html?lang=fr>
6. <http://www.roger-nordmann.ch/CRIS/>
7. <http://www.campiche.ch/pages/oeuvres/motmusique.html>
8. <http://www.campiche.ch/pages/oeuvres/poete%E2%80%93coupe%E2%80%93en%E2%80%93deux.html>
9. <http://www.domainepublic.ch/articles/19317>
10. <http://www.economist.com/node/21550246>
11. <http://www.domainepublic.ch/articles/19669>
12. http://blogs.wsj.com/deals/2012/05/11/j-p-morgan-volcker-atms-and-more/?mod=yahoo_hs
13. <http://www.letemps.ch/Page/Uuid/ea4a1a66-7399-11e1-9d5d-10dc3515e43a>
14. <http://www.infosperber.ch/Artikel/Gesundheit/Wie-Medien-Communique-blindlings-nachplappern>
15. <http://www.parlament.ch/f/mm/2012/Pages/mm-sgk-n-2012-04-27.aspx>
16. http://www.hebdo.ch/ces_liberaux_qui_ont_peur_de_passer_aux_38630_.html
17. http://fr.wikipedia.org/wiki/Oracle_grec
18. <http://www.futurict.eu/>