

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 1860  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

construction qui se devaient d'être humbles et respectueuses devant la beauté du site.

Par rapport à ces références, le *Learning Center* ajoute une variante absolument originale: un bâtiment d'un seul tenant, dont les espaces en hauteur et en surface sont liés sans axe régulateur, sans cloisons, sans escaliers, mais unis par des pentes, des courbes. Le bâtiment, même s'il ne s'inscrit pas dans la hauteur, est toutefois décollé du sol par des voûtes puissantes.

### **Pentes**

L'absorption des niveaux et des corridors oblige à recourir à la

pente pour assurer la circulation d'un point à l'autre.

Architecturalement, c'est l'expérience la plus novatrice. A rebours des constructions ordinaires, par étages, assurant une utilisation plane du sol. Au Learning Center il faut parfois, pour récupérer une surface meublable, créer par une planche-muret une «terrasse». L'ascenseur incliné illustre cette contrainte, dévoreuse d'espace.

Mais la pente, de fait, donne tout son sens à la circulation. Elle rend possible le déambulateur, car elle joue avec la lumière, partout présente. Les «passants» sont vus en silhouette, en vue

plongeante, à contre-champ. Ils ne sont plus une cohue, ils sont des individus en mouvement, naturellement mis en scène. L'utilisation de la pente est l'apport historique à l'architecture moderne du Learning Center.

### **Le vote**

Il reste à faire vivre ce bâtiment, la fréquentation de la bibliothèque étant déjà assurée de 7h à 24h, sept jours sur sept! Mais l'animation des espaces ne se décrète pas. Seuls les utilisateurs décident s'ils les font leurs. Ce bâtiment de grand luxe dans l'occupation du sol va commencer à vivre. Il attend le vote des usagers.