

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 1890

**Bibliographie:** Liens  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

c'est après cette entrée en matière riche de nombreuses allusions susceptibles de mettre mal à l'aise les officiels présents, notamment lorsqu'il compare les objecteurs de conscience à des prisonniers politiques, que l'auteur bernois passe au pamphlet proprement dit. Se tournant vers un Havel connu pour son théâtre de l'absurde, Friedrich Dürrenmatt déclare qu'il préfère qualifier celui-ci de «*grotesque tragique*».

Et d'enchaîner: «*Si bien qu'à votre grotesque tragique, on peut comparer aussi le grotesque suisse: il s'agit d'une prison, assez différente évidemment de celles où l'on vous a jeté, cher*

*Havel, une prison où les Suisses se sont réfugiés*». Et le dramaturge d'enchaîner avec une vaste description déroutante de Suisses qui sont tous prisonniers, mais également tous gardiens, afin qu'ils se sentent tout de même libres. La fable s'inspire du théâtre de l'absurde, mais elle se réfère toujours à l'actualité, notamment lorsque Dürrenmatt évoque l'affaire des fiches en expliquant que «*l'administration de la prison a ouvert un dossier sur tous ceux dont elle supposait qu'ils se sentaient prisonniers et pas libres*».

Ce n'est qu'un discours, mais il représente un témoignage magnifique sur une période qui a

vu la Suisse affronter quelques unes de ses contradictions. Et les questions évoquées par l'écrivain alémanique renvoient à des préoccupations encore actuelles: la relation avec l'Europe, l'immigration, la puissance des banques (il évoque à deux reprises les *Nibelungen*<sup>11</sup>). Avec nostalgie, on pourrait penser que les perspectives décalées de l'écrivain nous aideraient à affronter les difficultés politiques à venir. Mais Friedrich Dürrenmatt s'est éteint le 14 décembre 1990, trois semaines après son étonnant discours. C'est un testament qu'il vaut la peine de relire.

**Ce journal et le site sont publiés par la SA des éditions Domaine Public**

P.A. Alex Dépraz - Chemin de Chandieu 10 - CH 1006 Lausanne - CP 10-15527-9 Lausanne

## Liens

1. <http://www.domainepublic.ch/pages/1890#>
2. <http://www.enbas.ch/nouveautes.html>
3. <http://www.editions-thiele.com/cadre.html>
4. <http://www.gdi.ch/en/about/gottlieb-duttweiler-prize>
5. <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F6274.php>
6. [http://fr.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav\\_Havel](http://fr.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Havel)
7. [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/xxs\\_0294-1759\\_1993\\_num\\_38\\_1\\_2676](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/xxs_0294-1759_1993_num_38_1_2676)
8. <http://hls-dhs-dss.ch/textes/f/F11759.php>
9. [http://www.uvek.admin.ch/dokumentation/reden/chef/20010628/00497/index.html?lang=fr&print\\_style=yes](http://www.uvek.admin.ch/dokumentation/reden/chef/20010628/00497/index.html?lang=fr&print_style=yes)
10. <http://www.amazon.fr/Pour-V%C3%A1clav-Havel-Friedrich-D%C3%BCrrenmatt/dp/2876780593>
11. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Nibelungen>
12. <http://www.vd.ch/fr/autorites/grand-conseil/seance-du-16-novembre-2010/motion-bernard-borel-gratuite-ou-subvention-ciblee-pour-les-transports-publics-dans-toute-la-communaute-tarifaire/>
13. <http://www.domainepublic.ch/articles/9742>
14. <http://www.bilanz.ch/edition/artikel.asp?AssetID=7100>
15. <http://www.tagesanzeiger.ch/wirtschaft/unternehmen-und-konjunktur/Anleger-reagieren-verhalten-auf-Gruebels-risikoreiche-Zielvorgabe/story/19897314>
16. <http://www.sif.admin.ch/dokumentation/00514/00519/00592/index.html?lang=fr>
17. <http://lombard-street.ch/2010/09/08/la-banque-nationale-suisse-a-lepreuve-de-la-critique/>
18. <http://www.guardian.co.uk/business/2010/nov/12/g20-leaders-pledge-to-avoid-currency-war?intcmp=239>
19. [http://www.lemonde.fr/economie/article/2010/09/16/le-japon-a-eu-raison-d-intervenir-pour-contrecarrer-l-envolee-du-yen\\_1411981\\_3234.html](http://www.lemonde.fr/economie/article/2010/09/16/le-japon-a-eu-raison-d-intervenir-pour-contrecarrer-l-envolee-du-yen_1411981_3234.html)
20. <http://www.domainepublic.ch/articles/15279>