

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2007)
Heft: 1759

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dois traîner ma valise, à demi accroupie, jusqu'au litige-bagages qui, pour rendre les choses plus agréables, n'est pas de plain-pied mais au sommet d'une dizaine de marches. Je dois donc hisser ma valise en haut de l'escalier pour pouvoir montrer le dégât.

A partir de là, les choses sont mieux allées. Je passe la douane tout droit, alors que j'étais sûre que mon douanier allait s'offrir le plaisir de m'emm... Je monte dans le train et je m'assieds dans le wagon-restaurant, à l'étage

inférieur, en laissant ma valise dans l'entrée. Attention, cela ne se fait pas. Un employé me l'explique mais il a la gentillesse de me la porter à l'intérieur du restaurant. C'est un Iranien.

Les deux sommeliers – une Chinoise et un Indien – me reçoivent très aimablement. Malheureusement mes connaissances de suisse-allemand sont insuffisantes pour que nous puissions nous comprendre. Le français n'est depuis longtemps plus une exigence pour travailler au

wagon-restaurant; je me rabats sur l'anglais qui marche toujours. La Chinoise est arrivée en Suisse pour faire l'école hôtelière d'Engelberg, puis deux ans d'apprentissage de l'allemand à Berne, puis elle s'est trouvé du travail. L'Indien est un Tamoul du Sri Lanka. Là je me sens vraiment en Suisse, d'autant plus qu'après une demi-heure, le haut-parleur nous annonce qu'un train régional est sur la voie et que notre convoi est obligé de le suivre et d'aller à son allure.