Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 43 (2006)
Heft: 1715

Artikel: Le papier passe à l'écran
Autor: Guyaz, Jacques
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1009260

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Domaine Public

domainepublic.ch

Le papier passe à l'écran

Un dernier numéro… Non, ce n'est pas un dernier numéro, mais une transition du papier vers l'électronique, vers un média en ligne, pour un journal né dans les années soixante, à l'ère de l'imprimerie, des typographes, de l'encre et du plomb, mais aussi des notables en frac et haut de forme évoluant dans un monde politique et économique muré dans le silence et le secret. André Gavillet rappelle ce que fut cette époque, son climat, les hommes qui l'habitaient et les raisons de créer *Domaine Public* (cf. page 5). L'éditorial de 1963 (cf. page 8) et celui de ce numéro, signé par Ruth Dreifuss. (cf. page 3) sont une démonstration de la continuité des idéaux et des valeurs qui nous ont poussés à écrire depuis 43 ans.

Notre journal devint rapidement plus professionnel, embaucha des rédacteurs. Laurent Bonnard fut l'homme du développement et de la croissance, Pierre Imhof celui de la maturité et de la modernisation technique. Leur dialogue donne un éclairage sur l'évolution de *DP* au fil du temps et sur les transformations des médias (cf. page 4). Depuis une quinzaine d'années, la presse romande a élargi ses horizons, s'est ouverte à toutes les opinions et l'apparition de la toile a achevé de tout bousculer. Jean-Daniel Delley nous donne son point de vue sur cette évolution qui nous pousse à nous adapter et à faire un virage complet vers l'Internet (cf. page 2).

La voix de *Domaine Public* a longtemps compté en Suisse alémanique. Elle s'y est peu à peu affaiblie, mais finalement pas davantage que les voix de l'ensemble de la presse romande et même de toute la presse des régions périphériques, comme nous le signale Denise Lachat Pfister, correspondante en Suisse romande de diverses publications alémaniques (cf. page 2). Mais le risque du journal en ligne vaut d'être pris, c'est un nouveau départ. Notre site Internet existe depuis plus de huit ans. Dès janvier, il sera régulièrement alimenté en nouveaux articles, et dès le mois de mars, peut-être même avant, nous nous transformerons en un vrai média Internet. Yvette Jaggi qui a pris en main les transformations du journal en donne ici quelques clés (cf. page 3). Bon vent au nouveau *Domaine Public.*

Jacques Guyaz
Rédacteur responsable

JAA 1002 Lausanne
Annoncer les rectifications d'adresses

22 décembre 2006
Domaine Public n° 1715
Depuis quarante-trois ans,
un regard différent sur l'actualité