

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 41 (2004)
Heft: 1603

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Naissance dans un marigot

Pour celles et ceux, naïfs, distraits ou distants qui ne le savaient pas encore, au moment des élections au Conseil fédéral, la scène politique devient un marigot peuplé de crocodiles qui ne se font pas de cadeau. Dans son petit livre qui décrit les cinquante derniers jours de Ruth Metzler au gouvernement, Marc Comina dresse un tableau qui évoque des eaux stagnantes où grouillent des sauriens, parfois calmes observateurs d'une proie potentielle, souvent agités de brusques mouvements, et préférant l'anonymat subaquatique à la lumière de la surface.

A la suite du nouveau succès électoral de l'UDC, on aurait pu imaginer des scénarios transparents et compréhensibles pour le public. Le nouveau rapport des forces justifie la présence de deux démocrates du centre - quand donc les francophones de ce parti exigeront-ils une traduction linguistique et politique correcte de l'appellation germanique? - au gouvernement. Les principaux partis se mettent d'accord pour modifier en conséquence la répartition des

sièges en réduisant la présence démocrate-chrétienne. Ou alors les partis gouvernementaux fixent des conditions à la double présence gouvernementale de l'UDC, par exemple que cesse le dénigrement systématique des autorités et la stigmatisation constante des étrangers; une sorte de code de bonne conduite minimale qui sied aux partis porteurs d'une responsabilité exécutive. Au lieu de quoi l'on a assisté à la partie de cache-cache que l'on sait et à la déconfiture d'une formation sans courage, qui a laissé à d'autres le soin de choisir entre ses deux magistrats sortants.

Un drame appenzellois

Parmi tous les détails des péripéties évoquées par l'auteur, un seulement nous paraît intéressant. Un détail qui n'a guère éveillé la curiosité médiatique. Deux patrons auraient pris contact avec Ruth Metzler avant le 10 décembre pour lui suggérer de ne pas se représenter. Marcel Ospel, le patron d'UBS, lors d'un appel téléphonique, aurait assuré la conseillère fédérale

de son aide en cas de besoin. Quant à Otto Ineichen - Otto le soldeur, nouvel élu radical lucernois - il aurait proposé à la magistrate des postes intéressants dans l'économie privée, deux fois par personne interposée, une troisième fois directement. On peut bien sûr interpréter ces offres comme des marques de sympathie à l'égard d'une personne à laquelle on veut éviter l'affront de la non réélection. Mais alors pourquoi ces patrons n'ont-ils pas choisi de pousser dehors Joseph Deiss? A tout prendre, la jeune Appenzelloise était plus solidement ancrée à droite et plus fiable pour ces milieux que le professeur d'économie fribourgeois.

Osons une autre hypothèse. Si ce n'est par sympathie, c'est alors par intérêt. L'intérêt de voir entrer au gouvernement un certain Hans-Rudolf Merz, Appenzellois lui aussi, et dont la candidature aurait pu être mise en danger par la réélection de Ruth Metzler. *jd*

Marc Comina, *Pouvoir et intrigues au Palais fédéral*, Editions de l'Aire, 2004.

Livre

«L'aventure du Jura»

Claude Hauser, professeur d'Histoire contemporaine, à l'Université de Fribourg, a déjà consacré plusieurs études au conflit jurassien. *L'aventure du Jura* est une synthèse qui permet de faire le point sur un conflit qui dure avec une intensité variable depuis longtemps. L'auteur concentre son texte sur le XX^e siècle qui a vu la création du vingt-troisième canton confédéré sur une partie du territoire de l'ancien évêché de Bâle. Le sous-titre du livre donne le ton: *Cultures politiques et identité régionale au XX^e siècle*.

Il est impossible de prévoir quand et comment la question jurassienne sera résolue. Les aînés l'ont vue renaître après l'affront fait à Georges Möckli en 1947 écarté du Département des

travaux publics du Canton de Berne parce qu'il était franco-phone, les cadets ne connaissent que les épisodes plus récents. Claude Hauser, par une information dense et des documents historiques précieux, offre l'occasion de découvrir des aspects connus et peu connus de la vie intellectuelle en Suisse romande. La bibliographie est abondante. La conclusion est intéressante car elle fait appel à des utopies : «d'abord la volonté de mettre à plat les conflits d'un passé proche et de les dépasser; ensuite la reconnaissance réciproque des différences sans évacuer pour autant les possibilités de vie commune avec treize autres. Une utopie qui implique en premier lieu une meilleure connaissance de soi...». A souligner l'appui à

la publication accordé tant par la République et canton du Jura que par l'Office de la culture du canton de Berne. *cfp*

Claude Hauser, *L'aventure du Jura*, Editions Antipodes & Société d'histoire de la Suisse romande, 2004.

Cet été le Musée jurassien d'art et d'histoire à Delémont présente une exposition à l'occasion du premier quart de siècle du nouveau canton. Le titre, *Jura: éclats d'identités*, devrait provoquer pas mal de discussions. www.mjah.ch

Claude Hauser, avec Alain Clavien, a participé à la fondation du Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC).

IMPRESSIONUM

Rédacteur responsable:
Jacques Guyaz (jg)

Rédaction:
Marco Danesi (md)

Ont collaboré à ce numéro:
Jean-Daniel Delley (jd)
Carole Faes (cf)
André Gavillet (ag)
Anne Rivier
Charles-F. Pochon (cfp)
Jean Christophe Schwaab (jcs)

Forum:
Francisco Klauser
Jean Ruegg

Responsable administrative:
Anne Caldelari

Impression:
Presses Centrales Lausanne SA

Abonnement annuel: 100 francs
Étudiants, apprentis: 60 francs
@bonnement e-mail: 80 francs
Administration, rédaction:
Saint-Pierre 1,
case postale 2612
1002 Lausanne
Téléphone: 021/312 69 10
Télécopie: 021/312 80 40

E-mail
redaction@domainepublic.ch
administration@domainepublic.ch

www.domainepublic.ch