

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 39 (2002)
Heft: 1514

Artikel: La colère d'un lecteur banquier
Autor: Genecand, Benoit
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1008550>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Science sociale et action politique

Deux mois après la mort du sociologue français Pierre Bourdieu, *Interventions* recueille ses principaux textes à portée militante, inédits ou parus entre 1961 et 2001.

L'ouvrage, préparé du vivant de l'auteur, a un double but. D'abord, convaincre que les savoirs des sciences sociales peuvent accompagner l'action politique et l'informer. Ensuite, par la reconstitution chronologique des positions politiques de l'auteur, faire voir que l'engagement de Bourdieu ne date pas des grèves de 1995. Contre les propos de nombreux journalistes qui ont vu en Bourdieu un savant égaré sur le tard dans la militance, ce livre fait voir la cohérence de sa conception de l'«intellectuel spécifique», que Bourdieu partageait avec Michel Foucault. Ensemble ils signent d'ailleurs plusieurs textes, dont un message de soutien au syndicat polonais Solidarnosc en décembre 1981.

Le passage de Bourdieu – philosophe de formation – à la sociologie est contemporain

rain de ses premiers textes engagés, et hâté par le même événement: la guerre d'Algérie. On trouvera plusieurs articles de cette période sur le sujet, non sans regretter l'absence d'autres, parus dans de petites revues algériennes. Mai 1968 occasionne des analyses assez sévères du mouvement étudiant, inspiré pourtant en partie du choc que constitua *Les Héritiers* (1964). L'essentiel des articles porte, très tôt, sur le rôle des intellectuels critiques dans la dénonciation des idéologies dominantes, qu'elles soient stalinien, de droite conservatrice ou social-démocrates.

Nouvelles formes de mobilisation

Dès l'arrivée de François Mitterrand au pouvoir en 1981, Bourdieu reproche sévèrement à la gauche réformiste d'accompagner le libéralisme et de le légitimer par un bouclier moral. Il l'écrira à de multiples reprises, non sans un humour parfois grinçant: «De quelqu'un qui ment effronté-

ment, les Kabyles disent: Il m'a mis l'Est en Ouest. Les apparatchiks de gauche nous ont mis la gauche à droite.»

Bourdieu en appelle alors à un retour à la tradition libertaire de la gauche, et à de nouvelles formes de mobilisation internationales, notamment par le biais de réseaux hors partis, constitués de militants, étudiants, artistes, intellectuels et travailleurs, capables de faire plier les appareils d'Etat ou les grandes entreprises capitalistes.

Il participe ainsi à la mise sur pied du Parlement international des écrivains, fonde les groupes «Raison d'agir» ainsi qu'une maison d'édition militante, apporte sa caution à plusieurs associations antiracistes. De par ses saines colères et sa chaleureuse énergie intellectuelle, *Interventions* invite à persévérer en ce sens.

Jérôme Meizoz

Pierre Bourdieu, *Interventions 1961-2001*. Marseille, Agone/Contre-feux, 2002.
www.athelies.org/agone

Courrier

La colère d'un lecteur banquier

L'article «Main basse sur la ville» (*DP* 1512) m'a fait sévèrement douter de la qualité rédactionnelle de *DP*. Que dit-il? Les opérations immobilières des années huitante et nonante ont été pilotées dans des conditions irrégulières sinon hors-la-loi. La qualité du bâti de cette époque est catastrophique, «on ravage la ville». Le pilotage irrégulier des opérations immobilières est «en grande partie» la cause du désastre architectural et urbanistique.

Principaux coupables, les banquiers et les promoteurs, soutenus par les partis qui composent le gouvernement (lequel?) ainsi que les organisations

syndicales et patronales. Enfin, aveuglée par la malfaise de ceux qui veulent «pervertir l'urbain, enlaidir la cité, aggraver les conditions d'existence des habitants», la population trouve le moyen de refuser les seuls projets qualitativement valables. Toujours selon le journaliste, ce désastre architectural et urbanistique qui a duré vingt ans serait en voie de renaissance. «La tentation serait grande de reconduire les pratiques des années huitante et nonante».

Je ne vois pas l'intérêt de cet article. Aucun chiffre ne vient étayer le discours. Les acteurs du scénario sont soit pourris (banquiers, promoteurs) soit

aveugles (population) soit manipulés (politiciens et personnel syndical et patronal). La question centrale reste sans réponse: à quoi est due la pénurie? A moins de conclure que celle-ci provient de la densification à outrance, ce qui serait intellectuellement stimulant.

L'avantage de *DP* est qu'il propose dans le même numéro le poison et l'antidote. Ainsi pour ma part j'appliquerai à «Main basse sur la ville» la recette de «Dix sur dix pour le *Blick!*»: l'ignorer, pour que ses propos restent au niveau qui est le sien. Celui de la futilité et de l'ignorance, enfin de «l'insignifiance».

Benoit Genecand, Genève

IMPRESSIONSUM

Rédacteur responsable:
Jean-Daniel Delley (jd)

Rédaction:
Géraldine Savary (gs)

Ont collaboré à ce numéro:

Thierry Charollais

André Gavillet (ag)

Jacques Guyaz (jg)

Jérôme Meizoz

Charles-F. Pochon (cfp)

Anne Rivier

Forum:

Martin Killias

Composition et maquette:

Allegra Chapuis

Géraldine Savary

Responsable administratif:

Marco Danesi

Impression:

Ruckstuhl SA, Renens

Abonnement annuel: 100 francs

Étudiants, apprentis: 60 francs

@bonnement e-mail: 80 francs

Administration, rédaction:

Saint-Pierre 1, CP 2612

1002 Lausanne

Téléphone: 021/312 69 10

Télécopie: 021/312 80 40

E-mail: domaine.public@span.ch

CCP: 10-15527-9

www.domainepublic.ch